

A PROSÓDIA SILÁBICA SURUI

por
Carolyn Bontkes

Edição Online 2007
Associação Internacional de Lingüística–SIL Brasil
Cuiabá–MT

Abstrato

Na língua surui, a mesma série de prefixos pronominais ocorre nos verbos intransitivos e nos substantivos reflexivamente possuídos. Outra série, que difere apenas em tom e nas formas da terceira pessoa, ocorre nos verbos transitivos e nos substantivos possuídos de forma simples. Tais prefixos e a função gramatical da raiz determinam as mudanças morfofonêmicas da primeira consoante da raiz e o padrão tonal daquela raiz. A raiz intransitiva recebe um prefixo subjetivo sendo que a raiz transitiva recebe um prefixo objetivo. A acentuação parece não ter função léxica, mas influi nos padrões tonais dos substantivos.

Observação

A versão original deste trabalho foi publicada em 1988, na *Série Lingüística* Nº 9, Vol. 2 (pgs. 117-145). A presente versão difere da original somente em alguns aspectos não essenciais: (1) a ortografia atual foi usada; (2) pequenas revisões ao português foram feitas; e (3) algumas glosas e traduções livres dos exemplos foram revistas. A análise não foi mudada em nenhum aspecto.

A Prosódia Silábica Surui

CAROLYN BONTKES

Na língua surui¹, os traços prosódicos de tom e de acentuação, quando ocorrem nos verbos e nos substantivos possuídos, interagem de diversas maneiras.

1. VERBOS INTRANSITIVOS

Um verbo intransitivo com prefixo subjetivo recebe o tom que é determinado pelo tom inerente ao verbo, pela pessoa e pelo número do prefixo.

1.1. Prefixos pronominais

Os verbos intransitivos da língua surui recebem prefixos subjetivos de tom essencialmente baixo (B). Antes de raízes de tom alto (A) acentuado, os prefixos apresentam tom descendente de médio para o baixo, sendo percebido mais facilmente na primeira pessoa exclusiva e na segunda pessoa do plural, por causa da duração vocálica. É difícil perceber este tom descendente em quadros paradigmáticos.²

o-	'eu'	pa-	'nós' (inclusivo)
		toy-	'nós' (exclusivo)
e-	'você'	mey-	'vocês'
a-	'ele'	a-	'eles' ³

1.2. Raízes verbais monossílabas

No caso de raízes verbais monossílabas, o acento cai sempre na raiz.

	'A	'B
o-	\/	\
e-	\/	\
a-	\/	\
pa-	\/	\
toy-	\/	\
mey-	\/	\
a-	\/	\

Quadro tonal 1. Monossílabas

'ter medo' ('A)

o-'pí:⁴

e-'pí:

a-'pí:

pa-'mí:

toy-'pí:

mey-'pí:

a-'pí:

'ir' ('B)

o-'ka:

e-'ka:

a-'ka:

pa-'gã:

toy-'ka:

mey-'ka:

a-'ka:

1.3. Raízes verbais dissílabas e trissílabas

As raízes de três sílabas parecem seguir em suas duas primeiras sílabas, os mesmos padrões das raízes de duas sílabas. Em todas as raízes trissílabas, a sílaba final é de tom baixo.

	'AB	B'A	'BB ou B'B	B'B	'AA	á-B
o-	\ ' / \	\\ ' /	\\ \	\\ ' \	\ ' //	' \ : \
e-	\ ' / \	\\ ' /	\\ \	\\ ' \	\ ' //	' \ : \
a-	\ ' / \	\\ ' /	\\ \	\\ ' \	\ ' //	' \ : \
pa-	\ ' / \	\\ ' /	\ \	\\ ' \	\ ' //	' \ : \
toy-	\ ' / \	\\ ' /	\ \	\\ ' \	\ ' //	\ : ' / \
mey-	\ ' / \	\\ ' /	\ \	\\ ' \	\ ' //	\ : ' / \
a-	\ ' / \	\\ ' /	\\ \	\\ ' \	\ ' //	' \ : \

Quadro tonal 2. Raízes verbais dissílabas

	'ABB	A'AB	'BBB ou B'BB	á-'AB
o-	\'/\\	\/'/\	\\ \\	\: '/\
e-	\'/\\	\/'/\	\\ \\	\: '/\
a-	\'/\\	\/'/\	\\ \\	\: '/\
pa-	\'/\\	\/'/\	\/\	\: '/\
toy-	\'/\\	\/'/\	\/\	\/'/\
mey-	\'/\\	\/'/\	\/\	\/'/\
a-	\'/\\	\/'/\	\\ \\	\: '/\

Quadro tonal 3. Raízes verbais trissílabas

1.3.1. Aquelas raízes nas quais as duas primeiras sílabas apresentam seqüências tonais alto-baixo, baixo-alto ou alto-alto, apesar da acentuação, não sofrem mudança nem no prefixo nem na raiz. Todos os prefixos são, essencialmente, de tom baixo.

'estar cansado' ('AB)	'estar inchado' (B'A)
o-'tágõ	o-we 'bá ⁵
e-'tágõ	e-we 'bá
a-'tágõ	a-we 'bá
pa-'nágõ	pa-we 'bá
toy-'txágõ	toy-e 'bá
mey-'txágõ	mey-e 'bá
a-'tágõ	a-we 'bá
'caminhar' ('AA)	'coçar' (A'A)
o-'wé:rá	o-pá'ribĩ
e-'wé:rá	e-pá'ribĩ
a-'wé:rá	a-pá'ribĩ
pa-'wé:rá	pa-má'ribĩ
toy-'é:rá	toy-pá'ribĩ
mey-'é:rá	mey-pá'ribĩ
a-'wé:rá	a-pá'ribĩ

1.3.2. As raízes verbais com dois tons baixos, em posição inicial, tornam-se raízes de tom alto-baixo, na primeira pessoa inclusiva, na primeira pessoa exclusiva e na segunda pessoa do plural.

'acordar' (B'B)

o-pa'ko:
 e-pa'ko:
 a-pa'ko:
 pa-má'ko:
 toy-pá'ko:
 mey-pá'ko:
 a-pa'ko:

'defecar' ('BB)

o-'sīyā
 e-'sīyā
 a-'sīyā
 pa-'líyā
 toy-xíyā
 mey-'xíyā
 a-'sīyā

'gostar de' (B'B)

o-pi'kā:y
 e-pi'kā:y
 a-pi'kā:y
 pa-mí'kā:y
 toy-pí'kā:y
 mey-pí'kā:y
 a-pi'kā:y

'estar bêbado' ('BBB)

o-'parija
 e-'parija
 a-'parija
 pa-'márija
 toy-'párija
 mey-'párija
 a-'parija

'estar com frio' (B'BB)

o-si'tāǵī
 e-si'tāǵī
 a-si'tāǵī
 pa-lí'tāǵī
 toy-xí'tāǵī
 mey-xí'tāǵī
 a-si'tāǵī

Uma raiz de tom baixo-baixo não sofre mudanças, segundo o processo anteriormente citado.

'estar perdido' (B'B)

o-so'nī
 e-so'nī
 a-so'nī
 pa-lo'nī
 toy-xo'nī
 mey-xo'nī
 a-so'nī

1.3.3. Em dois verbos dissílabos, a forma básica da raiz começa com /á/. Ouve-se este apenas na primeira pessoa exclusiva e na segunda pessoa do plural. Em outros ambientes, este elemento é apagado, causando assim o alongamento compensatório do prefixo. Deste modo, dir-se-ia que a sílaba inicial /á/ assume a característica vocálica de qualquer prefixo com vogal final. Embora o

tom da primeira sílaba da raiz seja essencialmente alto, como acontece quando este não é assimilado, o tom do prefixo alongado permanece baixo. Em ambos os verbos nas formas com prefixos de consoante final, o acento cai na primeira sílaba da raiz. Nas demais formas, é o prefixo alongado que recebe o acento.

'ser preguiçoso' ('á-B)	esquecer' ('á-B)
'o:-ri	'o:-pa:
'e:-ri	'e:-pa:
'a:-ri	'a:-pa:
'pa:-ri	'pa:-pa:
toy-'ári	toy-'ápa:
mey-'ári	mey-'ápa:
'a:-ri	'ta:-pa:

Constatou-se a ocorrência de três verbos com a sílaba inicial /á/ nos prefixos de consoante final, mais duas sílabas. São, portanto, principalmente as raízes trissílabas com prefixos de vogal final que manifestam o alongamento compensatório em semelhança às raízes dissílabas, acima descritas. Em todos os três verbos, o acento cai na segunda sílaba da forma básica, ficando aquela sílaba com todos os prefixos alongados.

1ª pess. sing.		1ª pess. exclusiva pl.	
o:-'jĩã	'eu espirro'	toy-á'jĩã	'espírramos'
o:-'ríxã	'eu brinco'	toy-á'ríxã	'brincamos'
o:-'báãga	'estou com pressa'	toy-á'báãga	'estamos com pressa'

1.3.4 Acentuação

Geralmente, pode-se dizer que o acento cai num dos tons altos de uma palavra. Nas raízes verbais dissílabas, encontramos padrões tonais alto-baixo e baixo-alto, com acento na sílaba alta; enquanto nas raízes de tom baixo-baixo, o acento pode cair na primeira ou segunda sílaba. Quando neste último grupo, o padrão tonal muda para alto-baixo, há uma dúvida se, realmente, o acento muda para a sílaba alta. Foi constatado apenas um exemplo de padrão tonal alto-alto: -'wé:rá 'andar'. Neste exemplo, o acento é na primeira sílaba.

O prefixo toy- da primeira exclusiva do plural e o prefixo mey- da segunda pessoa do plural são mais longos do que os outros, e por causa da extensão da sílaba estes prefixos tendem a soar como acentuados quando ocorrem em palavras isoladas.

A acentuação não tem função léxica na língua suruí, mas parece influir nos padrões tonais, como se vê no caso dos substantivos possuídos.

2. VERBOS TRANSITIVOS

2.1. Prefixos pronominais

Os prefixos nos verbos transitivos da língua surui se referem ao objeto⁶ em vez do sujeito e, por isso, podem ser considerados prefixos ergativos. Os prefixos objetivos nos verbos transitivos são iguais, na forma, aos prefixos subjetivos nos verbos intransitivos, com as seguintes exceções: na terceira pessoa do singular e num tom alto ocorrendo na primeira pessoa exclusiva e nas segunda e terceira pessoas do plural.

o-	'me'	pa-	'nos' (inclusivo)
		tóy-	'nos' (exclusivo)
e-	'você'	méy-	'vocês'
∅~i-~x-	'o' ⁷	tá-	'os/as'

O prefixo da terceira pessoa do singular muda das seguintes maneiras:

∅ ocorre antes de raízes verbais começadas por uma nasal ou por uma oclusiva bilabial, i- ocorre antes de raízes verbais começadas por /o, x, w/, e x- ocorre antes de raízes verbais começadas por /a/.

∅-mátaga	(o-cruzar/encontrar)	'(alguém) o encontra
∅-maá'	(o-levar)	'(alguém) o leva'
i-órpa	(o-picar)	'(alguma coisa) o pica'
i-xé'	(o-picar)	'(alguma coisa) o pica'
x-aka	(o-matar)	'(alguém) o mata'
x-ákar	(o-morder)	'(alguma coisa) o morde'

Há exceções à regra geral dos prefixos objetivos da terceira pessoa do singular:

∅ ocorre também antes dos verbos -kánē 'querer', -xóta 'chover sobre' e -káta: 'cortar'.

i- ocorre também antes dos verbos -kar 'buscar' e -ígá 'tirar'.

x- ocorre também antes de íkin 'ver'.

O verbo -méremá' 'falar com' pode receber ∅ ou xi- na terceira pessoa peremá' ~ xi-peremá' (lhe-falar-com) '(alguém) fala com ele'.

2.2. A maioria dos verbos transitivos é regular no tom e na acentuação. Antes de raízes com sílaba inicial de tom baixo, os prefixos da primeira e segunda pessoas do singular são altos, enquanto as demais formas são regulares:

'querer' ('AB)	'ensinar' (BB'A)
o-'ḡáně	ó-mako'bá:
e-'ḡáně	é-mako'bá:
'káně	mako'bá:
pa-'ḡáně	pa-mako'bá:
tóy-'káně	tóy-ako'bá:
méy-'káně	méy-ako'bá:
tá-'káně	tá-mako'bá:
'procurar' ('B)	
ó-'ḡar	pa-'ḡar
	tóy-'kar
é-'ḡar	méy-'kar
i-'kar	tá-'kar

Na palavra máytxé 'empurrar', a raiz é de tom alto-alto, exceto na terceira pessoa cujo prefixo é \emptyset . Neste caso, a primeira sílaba é de tom baixo, a menos que seja precedida de um sujeito-substantivo livre, em vez de um pronome.

'empurrar/jogar' ('AA)	
o-'máytxé	pa-'máytxé
	tóy-'áytxé
e-'máytxé	méy-'áytxé
'máytxé	tá-'máytxé

2.3. Como acontece com os verbos intransitivos, há algumas raízes verbais transitivas que se iniciam por /á/. Ouve-se este /á/: na terceira pessoa do singular, (pois, todas levam x- {consoante final}), na primeira pessoa exclusiva e na segunda pessoa do plural. Como no caso dos verbos intransitivos, o mesmo alongamento compensatório do prefixo ocorre nas outras pessoas.

Dentre os dois exemplos com raízes dissílabas, um apresenta uma raiz básica de tom alto-baixo, -ákar 'morder', e o outro apresenta uma raiz básica de tom baixo-baixo, -aka 'matar'. Nas pessoas nas quais o /á/ inicial de -ákar 'morder' não está expresso, o prefixo é acentuado e de tom alto. Naquelas pessoas em que o /á/ está expresso, o acento cai no /á/, e o prefixo possui tom regular. Em -aka 'matar', os prefixos alongados são também acentuados e de tom alto. Nas pessoas que apresentam /a/ em forma expressa, o tom é baixo. Por ser baixo o tom inicial da raiz, pode-se ouvir na terceira pessoa do plural a sílaba extra /a/ em vez do alongamento compensatório.

'morder' ('á-B)	'matar' ('a-B)
'ó:-kar	'ó:-ka
'é:-kar	'é:-ka
'x-ákar	'x-aka
'pa:-kar	'pá:-ka
tóy-'ákar	'tóy-aka
méy-'ákar	'méy-aka
'tá:-kar	'tá-aka

Há uma raiz de quatro sílabas com /á/ inicial. Esta raiz segue o mesmo paradigma de -ákar 'morder', nas primeiras duas sílabas, exceto na terceira pessoa do singular a qual apresenta tom baixo no /á/ inicial.

'encontrar-se' ('á-BBA)	
'ó:-matagá	'pá:-matagá
	tóy-'ámatagá
'é:-matagá	méy-'ámatagá
'x-amatagá	'tá:-matagá

Na raiz -íkin 'ver' com /í/ inicial, na qual o /í/ desta raiz combina com o prefixo para produzir /y/, o tom de cada prefixo recebe o tom alto do /í/.

'ver' ('AB)	
'óy-kin	'páy-kin
	tóy-'íkin
'éy-kin	méy-'íkin
'x-íkin	tá-'íkin

3. SUBSTANTIVOS POSSUÍDOS

Parece que as mudanças morfofonêmicas e tonais entre os substantivos obrigatoriamente possuídos e seus prefixos pronominais possessivos dependem diretamente da função gramatical desempenhada por eles. As funções pertinentes são: a) sujeito e b) forma reflexiva, que é empregada quando o sujeito da oração e o possuidor do objeto são os mesmos.

3.1. Prefixos

Os prefixos possessivos dos substantivos são idênticos àqueles dos verbos transitivos.

o-	'meu/minha'	pa-	'nosso/nossa' (inclusivo)
		tóy-	'nosso/nossa' (exclusivo)
e-	'seu/sua'	méy-	'seus/suas'
∅~xi~i~x-	'dele'	tá-	'deles/delas'

O prefixo pronominal possessivo da terceira pessoa do singular alterna-se de maneira diferente do prefixo do verbo transitivo:

- x- Ocorre antes de /a/, e antes dos seguintes substantivos começados por /i/:
-iway 'dono', -íwã 'nádegas' e -íxo 'espírito, imagem'.
- i- Ocorre antes de -a:b 'tronco', -xí:n 'cabelo', -xá 'fígado',
-xí:r 'sangue', -xéd 'nome' e -xígayed 'esposo'.
- ∅- Ocorre em variação livre com xi-, nas seguintes raízes:
-xó 'béub 'panela de barro', -xábi 'kába 'joelho', -xárpiáb 'cinto',
-xárpia: 'abdômen', -xérég 'pele' e -xádág 'gordura'.
Ocorre também com raízes que começam por la- 'pertencente ao olho'.
O /l/ se transforma em /y/, na terceira pessoa: o-la 'ká:ba 'meu olho'
e ya 'ká:ba 'o olho dele'.
- xi- Ocorre em outros ambientes.

3.2. Toda raiz monossílaba é acentuada.

	A	B	A→B	A→B
o-	\ ' /	/ ' \	\ ' /	\ ' /
e-	\ ' /	/ ' \	\ ' /	\ ' /
∅~xi~i~x-	\ ' /	\ ' \	\ ' /	\ ' \
pa-	\ ' /	\ ' \	\ ' /	\ ' /
tóy-	/ ' /	/ ' \	/ ' \	/ ' /
méy-	/ ' /	/ ' \	/ ' \	/ ' /
tá-	/ ' /	/ ' \	/ ' \	/ ' /

Quadro tonal 4. Raízes substantivas monossílabas

3.2.1. Quando o tom da raiz substantiva é alto, os prefixos são regulares.

'primo paralelo' (A)

o-'mór	pa-'mór
	tóy-'pór
e-'mór	méy-'pór
xi-'pór	tá-'pór

3.2.2. Quando o tom da raiz substantiva é baixo, os prefixos da primeira e da segunda pessoas do singular tornam-se prefixos de tom alto.

'mãe' (B)

ó-'ni	pa-'ni
	tóy-'txi
é-'ni	méy-'txi
xi-'ti	tá-'ti

3.2.3. Por razões desconhecidas, quatro raízes substantivas mudam de tom alto para tom baixo, na primeira pessoa exclusiva e nas segunda e terceira pessoas do plural: -'ǵó:ra: 'intestinos', -ǵǎr 'osso', -lí:r 'sangue' e -lá 'fígado'. Seus respectivos prefixos são regulares.

'fígado' (de A para B)

o-'lá	pa-'lá
	tóy-'xa
e-'lá	méy-'xa
i-'xá	tá-'sa

3.2.4. Os dois substantivos -ǵó 'boca' e -léd 'nome' não seguem os modelos acima apresentados. Na terceira pessoa do singular, a raiz apresenta tom baixo. Também, no caso de -ǵó 'boca', o prefixo da primeira pessoa do plural exclusiva tóy- e o da segunda pessoa do plural méy- apresentam tom descendente de alto para baixo, bem distinto.

'boca' (de A para B)

o-'ǵó	pa-'ǵó
e-'ǵó	tóy-'kó
	méy-'kó
xi-'ko	tá-'kó

'nome' (de A para B)

o-léd	pa-'léd
e-'léd	tóy-'xéd
	méy-'xéd
i-'xed	tá-'séd

3.3

	'AB	A'B	'AA ou A'A	'AA ou A'A	á-'A	'á-B	í-'A	'í-B
o-	\ ' / \	\ / ' \	\\ //	\\ //	\ : ' /	' \ : \	\ ' /	' / \
e-	\ ' / \	\ / ' \	\\ //	\\ //	\ : ' /	' \ : \	\ ' /	' / \
xi-	\ ' \ \	\ \ ' /	\\ \ \	\\ //	\ ' /	' \ \ \	\ : ' /	' / \
pa-	\ ' / \	\ / ' \	\\ //	\\ //	\ : ' /	' \ : \	\ ' /	' / \
tóy-	\ ' / \	// ' \	///	///	/// ' /	' / \ \	/// ' /	' / \ \
méy-	\ ' / \	// ' \	///	///	/// ' /	' / \ \	/// ' /	' / \ \
tá-	\ ' / \	// ' \	///	///	/ : ' /	' / : \	' / /	' / \ \

Quadro tonal 5. Raízes substantivas dissílabas

Dentre os dados até agora coletados, em dois terços das raízes substantivas dissílabas, o prefixo da terceira pessoa do singular causa várias mudanças tonais na raiz.

3.3.1. Uma raiz de tom alto-baixo, com acentuação na primeira sílaba, torna-se uma raiz de tom baixo-baixo.

'neto' ('AB)

o-'lérád	pa-'lérád
	tóy-'xérád
e-'lérád	méy-'xérád
xi-'xerád	tá-'sérád

3.3.2 Uma raiz de tom alto-baixo com acento na segunda sílaba torna-se uma raiz de tom baixo-alto.

'unha' (A'B)

o-mí'kõ:y

pa-mí'kõ:y

tóy-pí'kõ:y

e-mí'kõ:y

méy-pí'kõ:y

xi-pí'kõ:y

tá-pí'kõ:y

3.3.3. Uma raiz de tom alto-alto com acento em qualquer das sílabas, torna-se uma raiz de tom baixo-alto.

'primo cruzado' ('AA)

o-'máyxán

'cesta' (A'A)

o-ní'tí

e-'máyxán

e-ní'tí

xi-'payxán

xi-tí'tí

pa-'máyxán

pa-ní'tí

tóy-'páyxán

tóy-txí'tí

méy-'páyxán

méy-txí-'tí

tá-'páyxán

tá-tí'tí

3.3.4. Em duas formas com raiz de tom alto-alto: -'lérég 'pele' e -lá'dág 'gordura', não há mudança de tom.

o-'lérég

xi-'xérég

'minha pele'

'a pele dele'

o-lá'dág

Ø-xá'dág

'minha gordura'

'a gordura dele'

3.3.5. No caso de quatro substantivos, a forma básica da raiz começa por /á/, e segue o mesmo padrão que os verbos transitivos iniciados por /á/. Todos os prefixos, menos o da terceira pessoa do singular, o da primeira pessoa exclusiva e o da segunda pessoa do plural apresentam alongamento compensatório.

Quando o acento cai na segunda sílaba, sendo a primeira sílaba da raiz essencialmente de tom alto, o tom do prefixo alongado mantém o seu tom básico.

'estômago' (á-'A)

o:-'gǎ	pa:-'gǎ
	tóy-á'gǎ
e:-'gǎ	méy-á'gǎ
x-a'gǎ	tá:-'gǎ

Se o acento cai na primeira sílaba de uma raiz de tom alto-baixo, os prefixos alongados mantêm seus tons básicos, e tornam-se prefixos acentuados.

'cesta' ('á-A)

'o:-do	'pa:-do
	tóy-'ádo
'e:-do	méy-'ádo
'x-ádo	'tá:-do

3.3.6. Em alguns substantivos, a forma básica da raiz começa por /í/. Este se transforma em /y/, quando ocorre com a primeira pessoa do singular, com a primeira do plural e com a segunda do singular. No caso do prefixo xi- da terceira pessoa do singular, na maioria dos substantivos, ouve-se o /í/ inicial da raiz como se fosse um suave alongamento do prefixo. Quando o acento cai na segunda sílaba da raiz, este permanece naquela sílaba. Quando o acento cai no /í/, sendo a segunda sílaba de tom baixo, resulta-se no seguinte: os prefixos passam a ser de tom alto, e todos os prefixos que terminam em vogal recebem o acento, com exceção dos prefixos da terceira pessoa do plural.

'dente' (í-A)

oy-'ká:b
ey-'ká:b
xi:-'ká:b
pay-'ká:b
tóy-í'ká:b
méy-í'ká:b
tá-í'ká:b

'imagem, espirito' (í-B)

'óy-xo
'éy-xo
'xí-xo
'páy-xo
tóy-'íxo
méy-'íxo
tá-'íxo

3.4.

	A'BB OU						
	'ABB	'ABB	A'AB	á-'AB	'á-BB	'i-B'A	i-'AB
o-	\/\	\'/\	\/'/\	\: '/\	'/: \	'/\ '/	\' /\
e-	\/\	\'/\	\/'/\	\: '/\	'/: \	'/\ '/	\' /\
Ø~xi--i--x-	\/\	\'\	\/'/\	\' /\	\ \'	'/: \'	\' /\
pa-	\/\	\'/\	\/'/\	\: '/\	'/: \	'/\ '/	\' /\
tóy-	/\	'/\	//'\	//'\	'/\	'/\ '/	//'\
méy-	/\	'/\	//'\	//'\	'/\	'/\ '/	//'\
tá-	/\	'/\	//'\	/: '/\	'/: \	'/\ '/	//'\

Quadro tonal 6. Raízes substantivas trissílabas

3.4.1. Nas duas formas -'yígayed 'esposo' e -gá'ta:ba 'quadril', o padrão tonal alto-baixo-baixo da raiz permanece regular.

'esposo' ('ABB)

o-'yígayed

pa-'yígayed

tóy-'xígayed

e-'yígayed

méy-'xígayed

i-'xígayed

tá-'xígayed

Em outras duas formas do mesmo paradigma -másape 'peito' e -nábekod 'faca', as primeiras duas sílabas de tom alto-baixo se tornam sílabas de tom baixo-baixo, na terceira pessoa do singular, como apresentado na seção 3.3.1.

'faca' ('ABB)

o-'nábekod

pa-'nábekod

tóy-'txábekod

e-'nábekod

méy-'txábekod

xi-'tabekod

tá-'tábekod

3.4.2. As raízes de tom alto-alto-baixo não mudam nem no prefixo nem na raiz.

'calcanhar' (A'AB)

o-mí'nía

pa-mí'nía

tóy-pí'nía

e-mí'nía

méy-pí'nía

xi-pí'nía

tá-pí'nía

3.4.3. As duas raízes com /á/ inicial seguem o mesmo paradigma que as raízes dissílabas com alongamento compensatório dos prefixos com vogal final. Na raiz -ámĩã 'nariz', os tons de todos os prefixos são altos, menos o da terceira pessoa do singular, que também apresenta mudança de tom e acentuação na raiz.

'esteira' (á-'AB)

'nariz' ('á-BB)

o:-'kápe

'ó:-mĩã

e:-'kápe

'é:-mĩã

x-a'kápe

x-amĩ'á

pa:-'kápe

'pá:-mĩã

tóy-á'kápe

tóy-'ámĩã

méy-á'kápe

méy-'ámĩã

tá:-'kápe

'tá:-mĩã

3.4.4. As duas raízes com /í/ inicial são iguais às dissílabas. Por causa da sua acentuação dupla -'íka'bí: 'pilão' pode ser um substantivo composto. O segundo acento cai na última sílaba da raiz trissílaba. Por isso, não há mudança do padrão tonal básico do exemplo dissílabo.

'pilão' (í-'B'A)

'queixo' (í-'AB)

'óy-ka'bí:

oy-'kóbe

'éy-ka'bí:

ey-'kóbe

'xí:-ka'bí:

xi:-'kóbe

'páy-ka'bí:

pay-'kóbe

tóy-'íka'bí:

tóy-í'kóbe

méy-'íka'bí:

méy-í'kóbe

tá-'íka'bí:

tá-í'kóbe

4. SUBSTANTIVOS REFLEXIVOS

Quando um possuidor é reflexivo isto é, co-referente do sujeito da oração, há mudanças regulares nos prefixos e nas raízes. Os prefixos são os mesmos prefixos dos verbos intransitivos

e muitos dos padrões tonais da raiz são os mesmos dos verbos intransitivos. As mudanças morfofonêmicas que acontecem na primeira consoante da raiz são as mesmas dos verbos intransitivos.

4.1. Em raízes substantivas monossílabas, o reflexivo causa a mudança dos prefixos possessivos regulares de tom alto, ocorrendo em todas as raízes de tom baixo, para prefixos possessivos de tom baixo.

'mãe' ('B)	
o-'ti	pa-'ni
	toy-'txi
e-'ti	mey-'txi
a-'ti	a-'ti

4.1.1. Em raízes regulares de tom alto ou naquelas em que há mudança de tom alto para baixo (seção 3.2.3.), o padrão é regular, tanto para as raízes como para os prefixos.

'primo paralelo' ('A)	'fígado' (de A para B)
o-'pór	o-'sá
e-'pór	e-'sá
a-'pór	a-'sá
pa-'mór	pa-'lá
toy-'pór	toy-'xá
mey-'pór	mey-'xá
a-'pór	a-'sá

4.1.2. Aquelas duas raízes substantivas que na terceira pessoa do singular com o prefixo possessivo regular mudam do tom alto para o baixo (seção 3.2.4.) apresentam-se em tom baixo quando ocorrem com as formas reflexivas das seguintes pessoas: primeira, segunda e terceira do singular e terceira do plural.

'boca' (de A para B)	
o-'ko	pa-'ǵó
	tóy-'kó
e-'ko	méy-'kó
a-'ko	a-'ko

4.2. Raízes substantivas dissílabas.

Em todas aquelas formas nas quais a primeira sílaba da raiz é de tom alto, mas que na terceira pessoa do singular com possessivos regulares esta sílaba se transforma em sílaba de tom

baixo, a primeira sílaba da raiz torna-se tom baixo em todas as pessoas, menos na primeira (pa- e tóy-) do plural e segunda do plural.

'neto' ('AB)	'cesta' (A'A)
o-'serad	o-ti'tí
e-'serad	e-ti'tí
a-'serad	a-ti'tí
pa-'lérad	pa-ní'tí
tóy-'xérad	tóy-txí'tí
méy-'xérad	méy-txí'tí
a-'serad	a-ti'tí

4.2.1. Os dois substantivos -'lérég 'pele' e -lá 'dág 'gordura' não sofrem mudança na raiz, como acontece na seção 3.3.4.

4.2.2. Naqueles substantivos que possuem /á/ e /í/ iniciais não há mudança de possessivos regulares. Os prefixos são todos regulares em tom, incluindo aqueles com -'íxo 'espírito' que se mostram irregulares na forma do possessivo simples. Na terceira pessoa do singular e na terceira do plural, a- + /í/ se torna em ay-.

'cesta' (á-A)	'sombra' (í-B)
'o:-do	'oy-xo
'e:-do	'ey-xo
'a:-do	'ay-xo
'pa:-do	'pay-xo
tóy-'ádo	tóy-'íxo
méy-'ádo	méy-'íxo
'a:-do	'ay-xo

5. SUBSTANTIVOS OPCIONALMENTE POSSUÍDOS

Os prefixos que ocorrem em substantivos opcionalmente possuídos são iguais àqueles que aparecem nos substantivos obrigatoriamente possuídos. Mas, os substantivos opcionalmente possuídos apresentam um morfema adicional *ma-*, que recebe o mesmo tom que os prefixos dos substantivos possuídos. Não há mudança na raiz.⁸

'copo de folha'

o-ma-'pá:ná:b
e-ma-'pá:ná:b
xi-ma-'pá:ná:b
pa-ma-'pá:ná:b
toy-á-'pá:ná:b
mey-á-'pá:ná:b
ta-má-'pá:ná:b

'arara'

o-ma-'kásár
e-ma-'kásár
xi-ma-'kásár
pa-ma-'kásár
toy-á-'kásár
mey-á-'kásár
ta-má-'kásár

Quando o possuidor é reflexivo não há mudança na raiz, mas os prefixos sofrem as mudanças regulares. Porém, o morfema *ma-* permanece com o tom alto, após prefixos que terminam em consoante.

'copo de folha'

o-ma-'pá:ná:b
e-ma-'pá:ná:b
a-ma-'pá:ná:b
pa-ma-'pá:ná:b
tóy-á-'pá:ná:b
méy-á-'pá:ná:b
a-ma-'pá:ná:b

'arara'

o-ma-'kásár
e-ma-'kásár
a-ma-'kásár
pa-ma-'kásár
tóy-á-'kásár
méy-á-'kásár
a-ma-'kásár

NOTAS

1. A língua surui pertence à família mondé, tronco tupi. Os falantes nativos desta língua são, calculadamente, em número de 250, e habitam no Estado de Rondônia. As pesquisas de campo na língua aqui analisada foram iniciadas pela autora, em novembro de 1971, sob os auspícios do Summer Institute of Linguistics.

Este trabalho foi elaborado durante o Seminário de Lingüística realizado de setembro a dezembro de 1976, em Porto Velho, Rondônia, cujo coordenador foi o Dr. Joseph E. Grimes.

2. Os fonemas aqui apresentados são os seguintes: vogais altas: *i*, *e*, *u* (alta central não-arredondada); vogais baixas: *a*, *o*. As vogais apresentam os correlativos: nasalizados (nasais): *ĩ*; alongados: *V:*, e os alongados nasalizados: *ĩ:*. Consoantes: *p*, *t*, *tx* (africada alveopalatal), *k*, *b*, *d*, *j* (africada alveopalatal), *g*, *m*, *n*, *nh* (nasal alveopalatal), *ḡ* (nasal velar), *s* (fricativa interdental), *x* (fricativa alveopalatal côncava), *l*, *r* (alveolar vibrante), *w*, *y*. O tom alto é representado por /´/ e o tom baixo não é representado nos exemplos dados. Nos quadros tonais, o tom baixo é representado por /˘/. A acentuação é simbolizada por ' , antes da sílaba tônica, nas palavras nas quais é possível distinguir tal sílaba, (seção 1.3.5.).

3. Existe alguma incerteza sobre o uso de *a-* ou *ta-* como prefixo da terceira pessoa do plural com verbos intransitivos. Após alguma hesitação a respeito de exemplos orais dados deste uso, um ajudante lingüístico da autora escolheu *ta-*, ao passo que outro não quis usá-lo com raízes isoladas. Em quadros paradigmáticos, o segundo ajudante prefere usar *ta-* para sujeitos-livres, mas não para a raiz verbal: *máted tá-jé a-ker* (ontem eles-passado eles-dormir) 'Ontem eles dormiram'.

Em textos gravados que duram duas horas, *ta-* é empregado apenas três vezes em verbos intransitivos.

4. As mudanças morfofonêmicas na consoante inicial de uma raiz substantiva ou verbal estão resumidas nos quadros seguintes. As colunas mostram os prefixos, e as fileiras horizontais identificam a consoante inicial de cada raiz.

Verbos Intransitivos e Substantivos Reflexivos Possuídos.						
o-	p	t	k	s	w	
e-	p	t	k	s	w	
a-	p	t	k	s	w	
pa-	m	n	ǧ	l	w	
toy-	p	tx	k	x	∅	
mey-	p	tx	k	x	∅	
a-	p	t	k	s	w	

Verbos Transitivos e Substantivos Possuídos							
o-	m	n	ǧ	l	m	n	y
e-	m	n	ǧ	l	m	n	y
∅~xi-~i-~x-	p	t	k	x	m	n	x
pa-	m	n	ǧ	l	m	n	y
tóy-	p	tx	k	x	∅	nh	x
méy-	p	tx	k	x	∅	nh	x
tá-	p	t	k	s	m	n	x

A palavra *betígá* 'botoque' conserva a oclusiva sonora /b/ em todos os prefixos.

5. Em pelo menos uma raiz de tom baixo na primeira sílaba, há variação livre do tom daquela sílaba na primeira pessoa exclusiva e na segunda pessoa do plural. O tom pode ser alto ou baixo: *toy-ě'wǎ* ou *toy-'éwǎ* (nós=excl.-falar) 'falamos.'

6. O sujeito, geralmente, está implícito no contexto, não criando, portanto, nenhum problema de compreensão para o falante nativo. Em outras ocasiões, o sujeito está expresso sob forma de sujeito livre.

7. Com verbos transitivos, não se usa *xi-*. Há somente uma raiz *peremá* 'falar com' onde *xi-* pode ser utilizado como alternativa de ∅. Em substantivos possuídos, porém, *xi-* é o prefixo mais freqüentemente empregado, e constitui provavelmente a forma básica.

8. O morfema *ma-* sofre a mudança normal, tornando-se *a-*, após formas com consoante final. Há algumas mudanças morfofonêmicas em raízes com vogal inicial, e algumas mudanças tonais entre raízes possuídas e não-possuídas. Tais mudanças devem ser investigadas antes de se fazer uma análise completa do assunto.