

Munfiasa Tako

Let's Read



Summer Institute of Linguistics-Philippines, Inc.
Translators 1978 Publishers

Published
in cooperation with
Bureau of Elementary Education
and
Institute of National Language
of the
Department of Education and Culture
Manila, Philippines

Additional copies are available from:

Fillit
Box 2270
Manila 2801

or

Fillit
SIL, Bagabag Airport
Bagabag Nueva Vizcaya
1505

A Primer in S. Bontok
First Edition

55.6-278-5.4c

52.20P-786006B04

Printed in the Philippines

FOREWARD

Some of the glory of the Philippines lies in the beautiful variety of people and languages within its coasts. It is to the great credit of the national leadership over the years that no attempt has been made to destroy this national heritage. The goal has been instead to preserve its integrity and dignity while building on this strong foundation a lasting superstructure of national language and culture.

The present book is one of many designed for this purpose. It recognizes the pedagogical importance of dividing literacy and second-language learning into two steps--literacy being the first. When a student has learned to read the language he understands best, the resulting satisfaction in his accomplishment gives the drive and confidence he needs to learn the national language. His ability to read, furthermore, is the indispensable tool for the study this program will require.

The Department of Education and Culture of the Philippines is proud to present this latest volume in a nationwide series designed to teach the national language through literacy in the vernaculars. It will strengthen both the parts of the nation and the whole.

JUAN L. MANUEL
Secretary

PREFACE

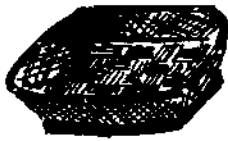
This primer-workbook, Munfiasa Tako, has been prepared to teach the skill of reading to the S. Bontok people of Mountain Province, the Republic of the Philippines. It is to be taught following the pre-reading workbook, Munlapo Tako Munfiasa.

The letters of the S. Bontok alphabet are: a,b,ch, d,e,f,g,h,i,k,l,m,n,ng,o,p,r,s,t,u,w,y and glottal stop. The glottal stop is symbolized (-). The glottal stop is written as any other consonant to fill out normal cv and cvc patterns. However, it is not written word initial or word final. Vowel clusters are written for the palatalized fY and kY which are written as fia and kia. These letters closely represent their counter parts in the National Language. The vowels a,i,e,o,u are taught in the pre-reading workbook. In this book the letters are taught in the following sequence: n,y,k,m,t,ch,s,l,r,ng,p,w,f,h,d, g,b and -.

Each letter is introduced using phonics and practiced in controlled syllable, word, and story drills. Writing is taught and used to reinforce the reading skills. Students learn by doing. This primer-workbook is designed so that the students can learn by doing. Directions for teaching are given in the margin of each page. Additional teaching directions are given in the back of this book.

Mrs. Benita Kalagan of the Barlig Public School, wrote the stories for this primer-workbook. The late Mr. Nicasio Kaldi, District Supervisor for the Barlig-Sadanga School District, gave his whole hearted support in the preparation of this primer-workbook. Mr. Canuto Changale, Principle of the Barlig Central School, gave his help and the help of his staff. Mr. Baldwin Ngolab of Barlig Mountain Province, did the excellent art work. Mr. and Mrs. David Ohlson of the Summer Institute of Linguistics, prepared the lessons and the English teachers guide. The S. Bontok translation of the teachers guide was done by Mrs. Benita Kalagan. We are also grateful to Kathleen Bosscher and Carol Porter of the Summer Institute of Linguistics, whose model we closely followed.

awet
Awet



alig
Alig



aso
Aso



lata



ogsa



lima



2.



3.

iming
Iming



inga
Inga



itlog
Itlog



kapi



ataki

mani



2. Ongorom ay mangisorat asnan letra.
4. Ongorom ay mangisorat asnan letra.

1. Ngachanan nan eklato. Liwosom as lirya am-in nan e.
3. Ngachanan nan eklato. Liwosom as lirya am-in nan i.

4.



- 1. Ngachanam nan eklato. Liwosor as linya am-in nan o.
- 3. Ngachanam nan eklato. Liwosom as linya am-in nan u.
- 5. Ngachanam nan eklato. Liwosom as linya am-in nan e.
- 2. Ongorom ay mangisorat asnan letra.
- 4. Ongorom ay mangisorat asnan letra.
- 6. Ongorom ay mangisorat asnan letra.

1.

okun
Okun



opat
Opat



orog
Orog



aso



tofo



apo



2.



3.

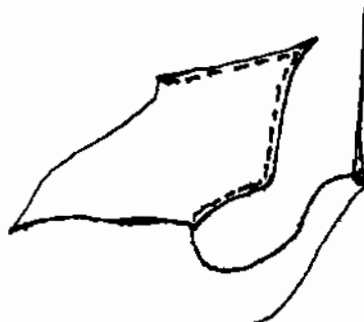
tokud



sokud



kokut

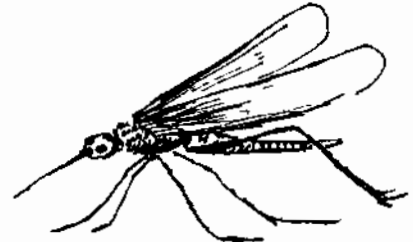


5.

epet
Epet



emok
Emok



epok
Epok



4.



6.



1.



ina
na

2.

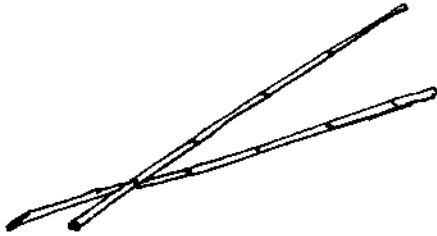
nowang



okun



nono



ochan



niyog



mokun



3.

Handwriting practice lines for the letter 'n'. The first line shows a lowercase 'n' on a set of three horizontal lines. The second line is blank. The third line shows another lowercase 'n' on a set of three horizontal lines. The fourth line is blank.

4.

a	i	e	o
na	ni	ne	no

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya kaman os nan letra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-om nan syllable ay oupekanawan ya ha-at onpakowab.

n a i e o



Three horizontal lines for writing practice.

Three horizontal lines for writing practice.



Three horizontal lines for writing practice.

Three horizontal lines for writing practice.

Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyungo nan osto ay letra asman kasun: ani, ina.
Isoratyo nan kali asman linya.

1.

e	a	i	o
ne	na	ni	no

a	i	o	e
na	ni	no	ne

i	o	a	e
ni	no	na	ne

o	i	e	a
no	ni	ne	na

a	i	o	e
na	ni	no	ne

2.

a	i	o	e
an	in	on	en

na	ni	ne	no
nan	nin	nen	nun

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: ina, ani, inana, nono, inanina. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1.

ina
onnan



2.

Nan ina.
 On-ani nan ina.
 Onnan ina.
 Nan inanina.

3.

1. Hi ina nan on-ani.

o



fiakun

2. Esa-ad ina nan aniyona.

o



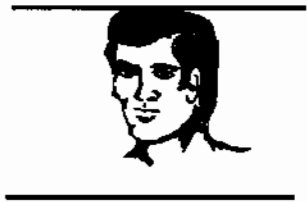
fiakun



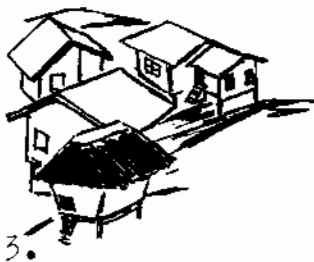
Nina

2.

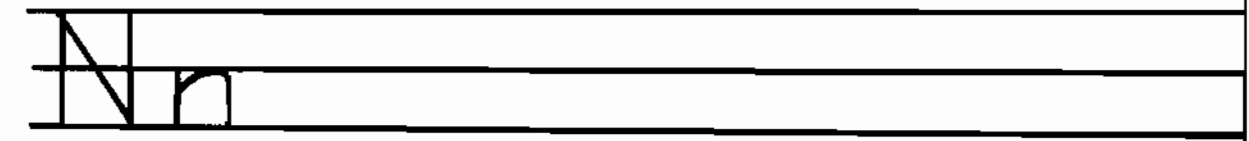
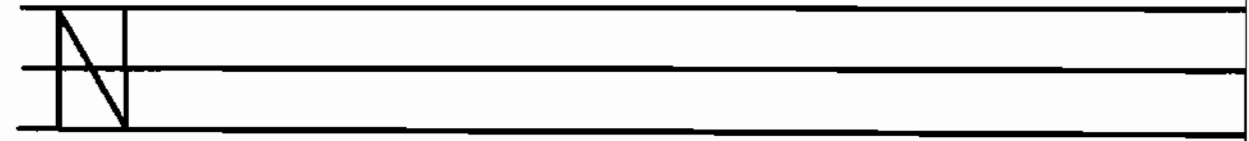
na	ni	no	ne
Na	Ni	No	Ne



Nato

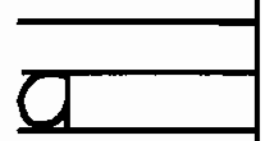
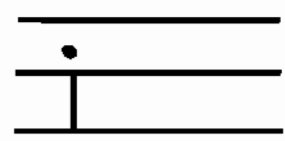
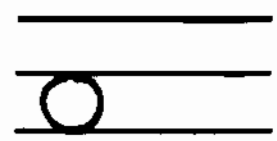
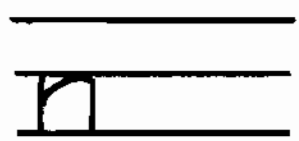
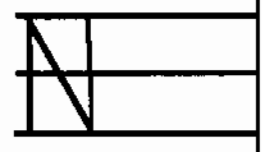
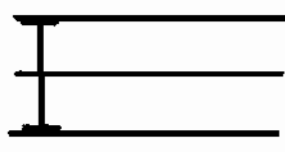
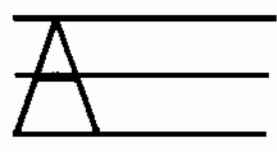


Natonin



4.

Aa	Ii	Oo
Ee	Nn	



5.

o	E
a	N
e	O
n	A

n	I
a	N
i	O
o	A

1. Ifiakiaayo nan na-oycha ngachan ay folkkun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas linya ay mangitonggor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.

n	na	ni	ne	nu
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2.

ina	o	i	na	on	nan

nun-ani	in	i	nun	-a	ni

inanin	i	na	a	nin	on

onnan	on	na	a	u	nan

inunna	i	nan	nun	on	nan

3.

na	ina	a	ani
ni	on-ani	i	ina
no	nono	o	on
	nan	nan	ani
	nin	nin	ani

1. Nan letira asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anna as tokun ay syllable.
2. Fiasa-on nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nanganna asnan kali.
3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

ani
nan
Nina
Ana

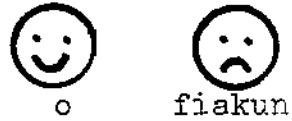


2.

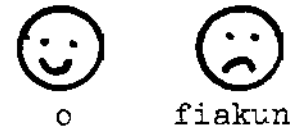
Nan ani.
 Nun-ani nan Nina.
 Inunnan Ana
 ran inanin Nina.

3.

1. Hi Ana nan nun-ani.



2. Inunnan Ana nan inani.



1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1. Isoratmo nan kinnalen nan mistära/mistoro: On-ani, ina na. 2. Kollitam nan kali ay fiakun
 tit-iwa. 3. Liwosom nan fokikun nan mistära/mistoro.

2.

1. On-ani nan $\begin{matrix} \text{ina} \\ \text{Ona} \end{matrix}$

2. Onnana nan $\begin{matrix} \text{inani} \\ \text{ani} \end{matrix}$

3. Nun-ani nan $\begin{matrix} \text{Nina} \\ \text{Ana} \end{matrix}$

4. Inunnan $\begin{matrix} \text{Ana} \\ \text{Nina} \end{matrix}$

3.

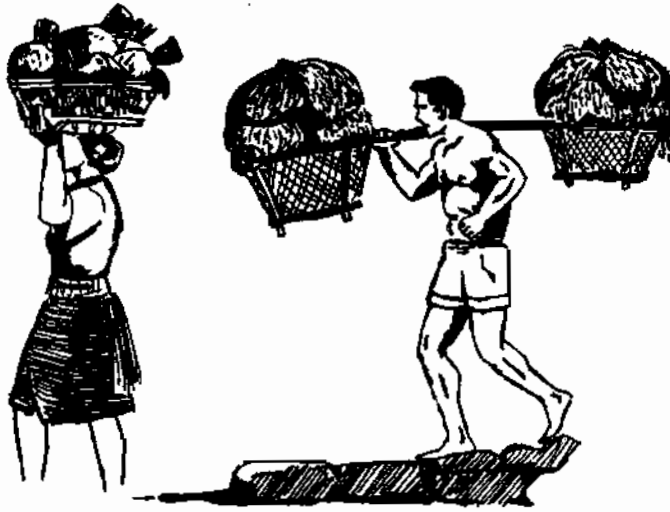
1. ina
ina na

2. Ina
Ina na

3. Nun-ani nan?
Nun-ani nan Nina.

4. Inanin Ina.
Inunna na.

1.



Nun-ani.
 Inunnana nan inanina.
 Nan inanin ina
 onnan Ana.

2.

1. Inunnana na inanina.

o



fiakun

2. Hi Ana inunnanas ina.

o



fiakun

1. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 2. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa. 3. Fiasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 7 ya 10.

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay Japrapun nan kali as kanikid ya kaman os nan letra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay num-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-om nan syllable ay onpakawan ya ha-at onpakowab.

1.



yoyo
yo

2.

yongyong



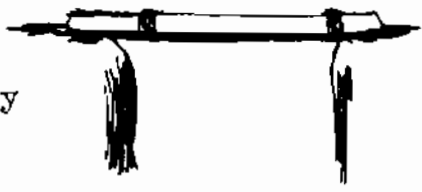
karasay



yayak



aratoy



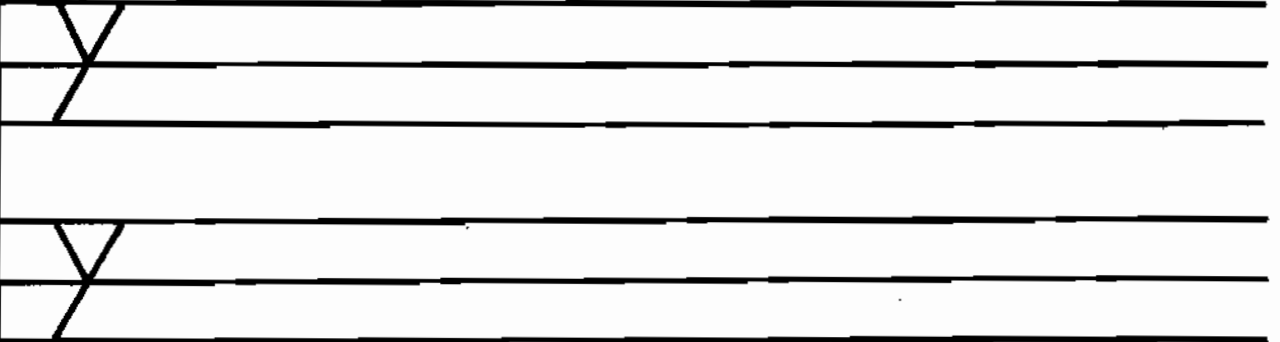
yapyap



fiaroy



3.



4.

a	i	e	o
ya	yi	ye	yo

y a i e o



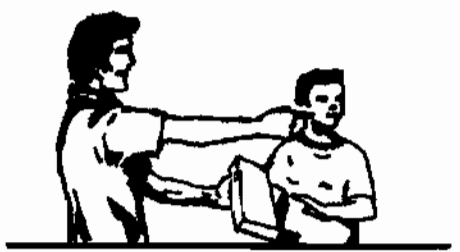
Three horizontal lines for writing practice.

y n a i e o



Three horizontal lines for writing practice.

Three horizontal lines for writing practice.



Three horizontal lines for writing practice.

Three horizontal lines for writing practice.



Three horizontal lines for writing practice.

Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyuno nan osto ay letra asnan kasun: yoy, aniyo, ayyona, iyoy, iyan, onoy.

1. Liwosom nan syllable ay lokikun nan mistara/mistoro. Isoratho chicha asnan ma-isoratanha. Flasa-jm nan kall ay insoratho: iya, ayo, alyo, inayo. 2. Liwosom nan flinokig nan mistara/mistoro.

1.

a	o	i	e
ya	yo	yi	ye

o	i	a	e
yo	yi	ya	ye

a	o	e	i
na	no	ne	ni
ya	yo	ye	yi

i	a	e	e
ni	na	no	ne
yi	ya	yo	ye

2.

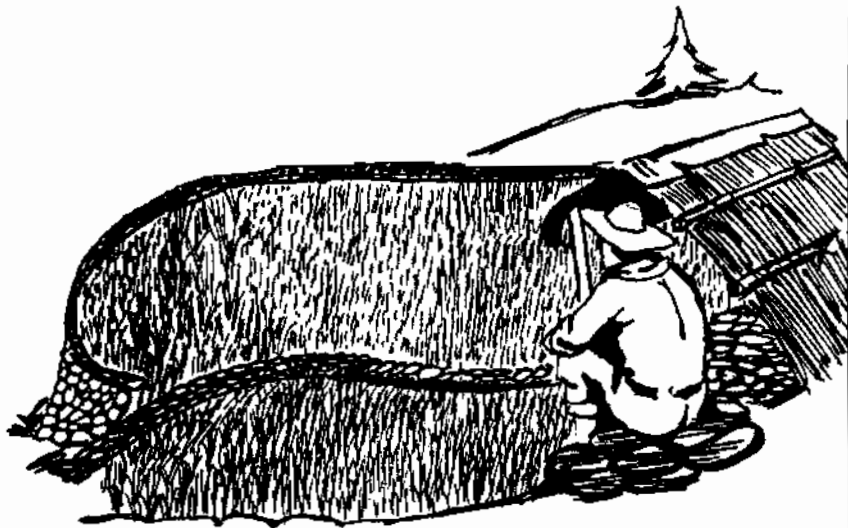
ya	yo
yay	yoy

ya	yi	yo	ye
yan	yin	yun	yen

na	no
nay	noy

1.

iyan
na-oy
Nonoy
onoy



2.

On-iyan.
Na-oy nan Nonoy.
Onoy ay on-iyan.
Iyanana nan on-anian.

3.

1. Anan atun Nonoy?
on-iyan
on-ani
2. Ngachana nan iyanana?
on-anian
on-iyanan

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan osto ay songfiat.

1.



Yakama

2.

ya	yi	yo	ye
Ya	Yi	Yo	Ye



Ya-ing



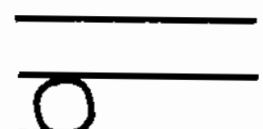
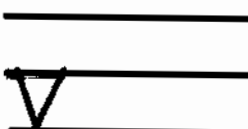
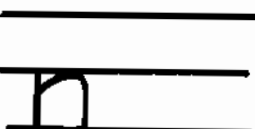
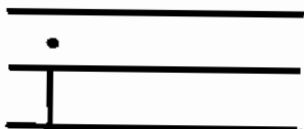
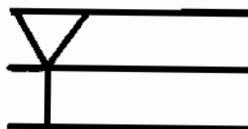
Yermo

3.

Y
Y
Y

4.

Aa	Ii	Oo
Ee	Nn	Yy



n	I
o	Y
i	N
y	O

e	Y
n	A
a	E
y	N

1. Iffiakiayyo nan na-oycha ngachan ay'fokikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Flasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorot ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.

n	yi	ya	ye	yu
y		na	no	
n	ni	na	ne	nu

2.3

2.

na-oy	y	na	-oy	a	un
on-iyán	on	in	-i	yan	un
yinoyo	yi	ya	-a	no	yo
ay-ayyan	ay	o	-ay	yi	yan
ayyona	an	ay	yo	i	na

3.

ya	ya nan	yan	ayyan
yo	ayyona	yun	ayyun
yi	yinoyo	yoy	iyoyna

yun	ay-ayyun
nun	nunyoyo

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anna as tokun ay syllable.
2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.



oy
nono
yoyo
ayyan
oyna

1. Anapom nan na-oycha kall ay wachas nan estoriya. 2. Flasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Iwoson nan osto ay songfiat.

2.

Oy nunyoŷo.
Nono nan inyoyona.
Innoyna nan oyna nun-iyanan.
No iyoyna nan oyna yinoyo
nan ayyan inana.

3.

1. Ngantud-i nan inyoyona?

yoyo
nono

2. Nangi-ayyanna asnan yoyo?

nan ayyun
nan on-anian

- 1.
-
-
-
-
-
- 2.
1. On-iyán nan $\begin{matrix} \leftarrow \text{Nonoy.} \\ \text{Ninoy.} \end{matrix}$
 2. Inyoyona nan $\begin{matrix} \leftarrow \text{nono.} \\ \text{ina.} \end{matrix}$
 3. Ayyan $\begin{matrix} \leftarrow \text{inana.} \\ \text{na.} \end{matrix}$
 4. On-aníyan $\begin{matrix} \leftarrow \text{Oyan.} \\ \text{Nina.} \end{matrix}$
-

3.

1. ani na 2. ina na 3. nan ani 4. Nan ani
ani yo ina yo nan yoyo Nan yoyo
nan aniyo Nan aniyo
5. Nan oyyo yoyo. 6. Innay-ayyan nan ina.
Nan oyna yoyo. Nunyoyo nan inana.
7. Nono nan iyoy na. 8. Na-oy nan oyyo ayyun.
Nono nan cyna iyoy. Na-oy nan oyna ayyun.

1. Isorátmo nan kinnalén nan mistara/mistoro: On-iyán nan Nonoy. 2. Kollítam nan kali ay fiakun tit-iwa. 3. Iiwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

1.

1. Ftasa-on nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 2. Iwosom nan osto ay songfiat. 3. Ftasa-on kasin nan hanacha estoriya as page 16 ya 19.

Nan ay-ayyan ina.
Iyoyna nan yoyo ya
nan oyna inani.
Ayyona nan on-iyanan
ya nan on-anian Oyan.



2.

1. Ngantud-i nan inyoy ina?
Yoyo ya inani.
Yoyo ya nono.
2. Mangi-ayyan ina asna yoyo?
Kan Oyan.
Kan Ana.

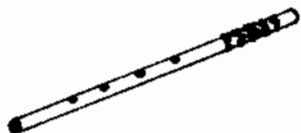
1.



koko
ko

2.

kolaling



payak



karaykay



sortok



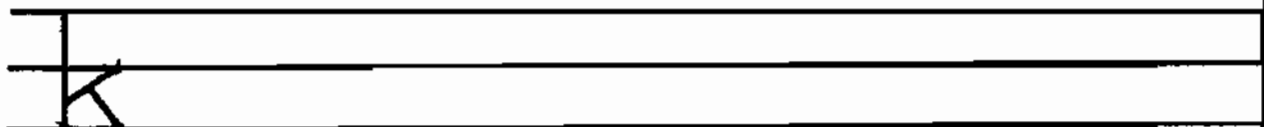
kawet



fiayyak



3.



4.

a	i	e	o
ka	ki	ke	ko

1. Ngachanan nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanan nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya kuman os nan letra aslan anongus nan kali asnan kanawan ay nui-i-iso. 3. Onporom ay manisorat asnan letra. 4. Piasa-on. na: syllable ay onpakanawan ya ha-at onpako:ab.

k a i e o



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

k n a e i o u



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

k y a i o e



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyungo nan osto ay letra asnan kasum: kiki, koko, anak, kanun, kokoy, kaykay, koykoy, yoko.

1.

i	o	e	a
ki	ko	ke	ka

i	a	e	o
ni	na	ne	no
ki	ka	ke	ko

a	o	i	e
na	no	ni	ne
ka	ko	ki	ke

o	a	i	e
no	na	ni	ne
ko	ka	ki	ke

a	e	i	o
na	ne	ni	no
ka	ke	ki	ko

a	e	i	o
ya	ye	yi	yo
ka	ke	ki	ko

2.

ka	ki	ko	ke
kan	kin	kun	ken

ka	ko
kay	koy

na	ni	no	ne
nak	nik	nok	nek

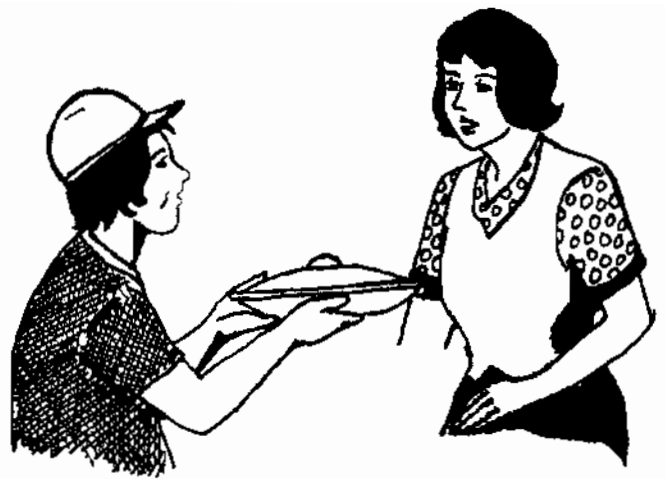
ya	yi	yo	ye
yak	yik	yok	yek

1. Iiwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratano chicha asuan na-isoratancha. Finse-om nan kali ay insoratano: aka, anaka, okoun, ekenola, o kinako, oyaka. 2. Iiwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1.

Kiko
kanan
kanun
nak-ak
Ana



2.

In-oy Kiko nan kankanun kan Ana. Kanan Ana on kakunyo kanun kan Nina. Nak-ak nan Kiko ya kanun Ana nan kankanun.

3.

1. Yoyo nan in-oy Kiko.



o



fiakun

2. Kenan Nina nan kankanun



o



fiakun

3. Nak-ak nan Kiko kiay kanun Ana.



o



fiakun



1.

Koyat



Koryokun



Kialing

2.

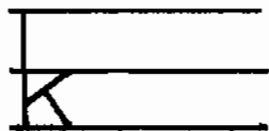
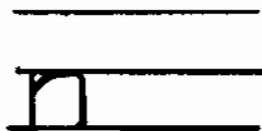
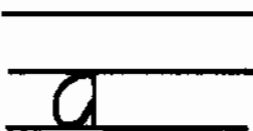
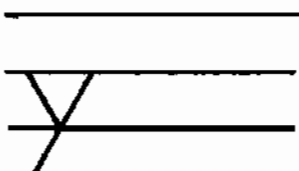
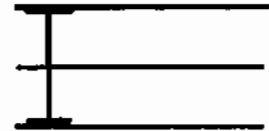
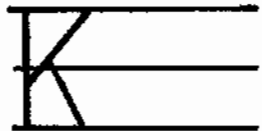
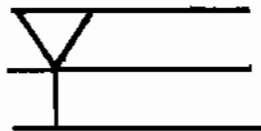
ki	ko	ka	ke
Ki	Ko	Ka	Ke

3.

Handwriting practice lines for the letter 'k'. The first line shows a 'k' on a set of three horizontal lines. The second line shows a 'k' on a set of three horizontal lines. The third line shows a 'k' on a set of three horizontal lines.

4.

Aa	Ii	Oo
Nn	Yy	Kk

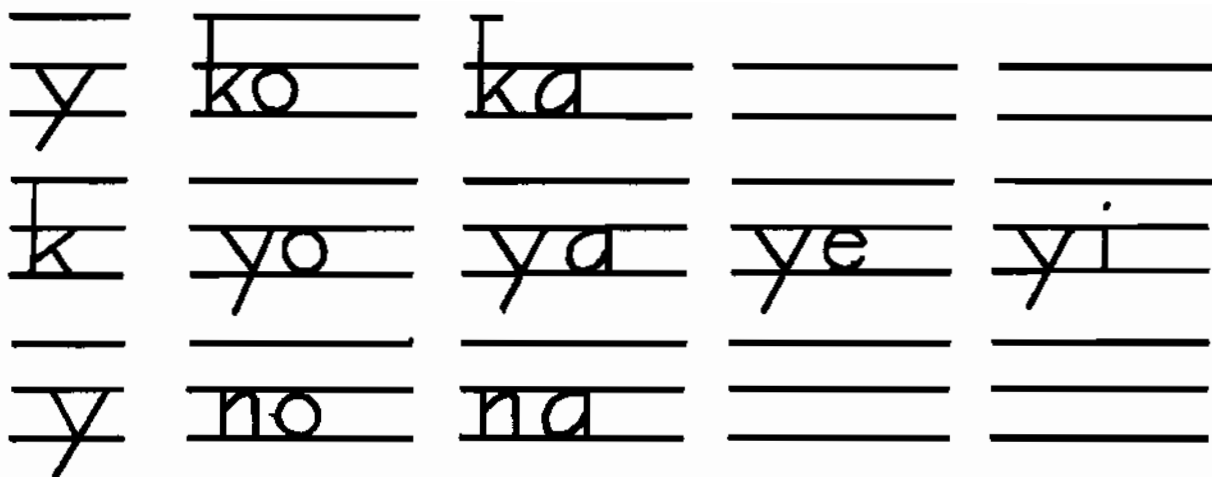


5.

y	E
e	K
n	Y
k	N

k	A
n	Y
y	K
a	N

1. Ifiaklayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwoson nan na-cycha ar ad-acha ay letra. 2. Flasa-on nan syllabic ay ompakanawan ya na-at onpakowab. 3. Onorun ay mangisorut asnan letra. 4. Isoratho nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Oumakas linyay ay mangitogor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.



2.

anakna	i	a	nak	ko	on	na
kanana	ka	yo	na	ay	ko	na
onkiki	ok	on	ki	an	ki	oy
Kiko	o	a	Ki	yoy	ik	ko
kanun	na	ka	ye	on	nun	ak
oyyo	or	yi	oy	yo	ke	kay
kinkinak	o	kin	ki	yo	an	nak

3.

ka	kinakka	nak	anak
ko	Kiko	nik	inik-ak
ki	kiki		
	koy	koykoy	
	kin	kinkinak	

1. Nan letra asnan kanikid epe-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anna as tokun ay syllable.
2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nanganna asnan kali.
3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

anak
 ikoykoy
 on
 kinakka
 onkiki



2.

Nan ina ya nan anak.
 Ikoykoy ina nan anakna.
 Kokkokona no kanana on
 kinakka. Ikok-ona nan
 koko no onkiki nan oyna
 anak.

3.

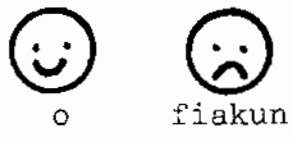
1. Nan anak ikoykoyna nan ina.



2. Onkiki nan anak no kiakiayun.



3. Ikok-o nan ina nan koko.



1. Anapom nan na-cyicha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Livosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.



1.

Enakun ina nan oyna kinako.
 Nak-ak ay on-iyon. Innayakiana
 nan an-akna. Kanana on na-cy
 nan kinako. Iyoyyo nan kinako.
 Oyyo on-anian. Kanunyo nan
 oyyo inani. Kinkinak nan an-akna.

2.

1. Ngachana nan innat ina?
 enakun ina nan oyna kinako
 enakun ina nan oyna an-ak
2. Ngantud-i innayakian ina?
 an-akna
 in-ana

3.

Kiko kumain ra kanin. Kunin Kiko na
 anay. Ina ni Kiko kumain na anay.
 Kaka ni Kiko kumain na anay.

1. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 2. Liwosom nan gato ay songfiat.
 3. Fiasa-om nan na-isorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan laychona ay
 kanan. 4. Fiasa-om kasin nan henacha estoriya as page 25 ya 28.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1.

Orkiakia
ay
an-akna
nakiakay
kianakna



2.

Orkiakia nan ina ay innayyakan
nan an-akna. Nakiakay nan
onkiakayyana. Akiaya-ona nan
kianakna. Kianakna ay nunkiakay.

3.

1. Nan ina nan nunkiakay.



o



fiakun

2. Inakiayya nan ina nar kianakna.



o



fiakun

3. Nunkiakay nan kianakna.



o



fiakun

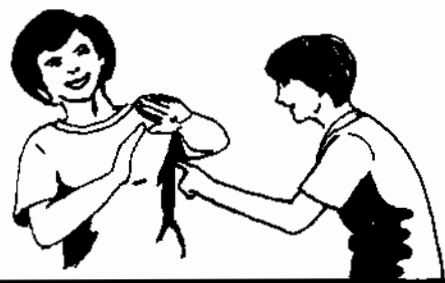
k a i e o



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

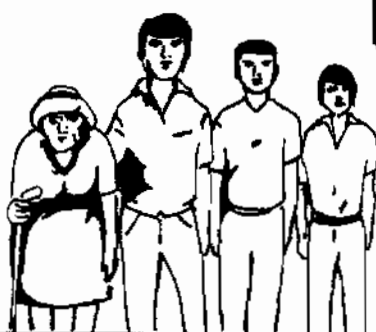
k y a i e o



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

k n a i e -i



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Piliyuyo nar osto ay lotra qoo: ka: ut: liak, kakia, Isoratyo nar ngachan nan eklato. kiakoy, kiakay, kianak, nakia-i.

1. Nan letre asnan kanikid epa-auongus mo asnan syllable asnan kanawan ta na-amma as tokun ay syllable.
2. Itasa-om nan kali, liwosom an-in nan syllable ay nangamma asnan kali.
3. Liwosom nan syllable ay wacia asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

y	ko	kia		
n	ku	kia	ke	ki
k	ko	kia	ke	ki

2.

onkiakia	on	kia	ko	kia	na	ya
kiakay	-an	yi	kia	ka	kay	yo
ina	kia	i	ke	na	koy	yo
kianak	nok	kia	kok	yak	yan	el
ayyakian	ay	nan	ya	kian	on	yo
kiakoy	kia	yun	koy	nan	yo	koy
an-akna	ya	an	ne	-ak	no	na

3.

ko	Kiko	koy	koykoy
ki	kiki	kay	kiakay
ka	kinakka	kiay	kiayya
kia	onkiakia		

koy	koykoy
kin	kinkin
kek	kekek
kia	kiakia

1.

3.5

2.

1. Onkiakia nan $\begin{matrix} \text{ina.} \\ \text{anak.} \end{matrix}$

2. Innayyakian nan $\begin{matrix} \text{an-akna.} \\ \text{inana.} \end{matrix}$

3. Kianakna nan $\begin{matrix} \text{akiay-ona.} \\ \text{ayyakian.} \end{matrix}$

3.

1. kiakay ko
kiakay yo
kiakay na

2. Kianak ko ay munkiakay.
Kianak yo ay munkiakay.
Kianak na ay munkiakay.

3. nakiakay
nakiakiakay

4. kiakoyna
kiakoyok

5. ikiakiana
inkiakiana

6. kiakay
kinakay

7. kinak
kianak

8. kiayakkiak
inkiyakkiak

1. Isor: tmo nan kinnalen nan mistara/mistoro: Innayyakian nan an-akna. 2. Kollitam nan kali ay fiakur tit-iwa. 3. Liwosom nan fokikum nan mistara/mistoro.

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya kaman os nan letra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-om nan syllable ay onpakamawan ya ha-at onpakowab.

1.

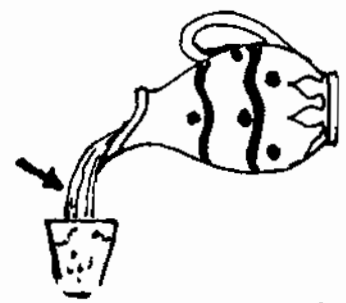


manok
ma

2.



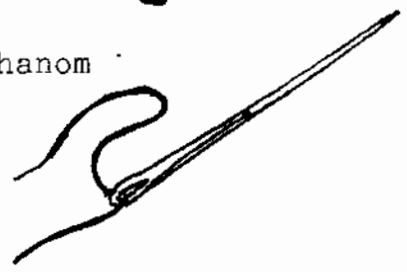
motun



chanom



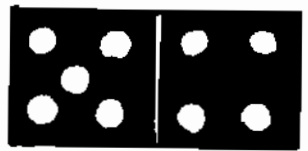
martilyo



chakom



mokun



siyam

3.

Handwriting practice lines with the letter 'm' written at the beginning of the first and third lines.

4.

e	o	a	i
me	mo	ma	mi

m a i o e



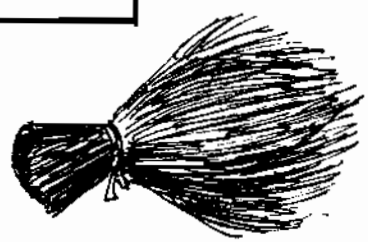
m n a - i o e



m y a i o e



m k a i e o u



Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyuryo nan osto ay letra asnan kasun: ama, moma, mimi, nam-in, amonin, mani, Mayo, yonyom, mokun, komi.

1.

a	o	i	e
ma	mo	mi	me

no	na	ni	ne
mo	ma	mi	me

ko	ka	ki	ke
mo	ma	mi	me

i	o	e	a
ni	no	ne	na
mi	mo	me	ma

na	no	ne	ni
ya	yo	ye	yi
ma	mo	me	mi

no	ne	ni	na
ko	ke	ki	ka
mo	me	mi	ma

2.

ma

mo

may

moy

ma

mi

mo

me

mak

mik

mok

mek

ya

yi

yo

ye

yam

yim

yom

yem

ka

ki

ko

ke

kam

kim

kom

kem

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan na-isoratancha. Piasa-om nan kali ay insoratmo: oma, momana, kama, amana, nariyo, komina. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1.

kamma
emokun
ammay
kamun
amana



2.

Kamma nan emokun Makiakia.
Inikiay na on-ona. Ammay
nan emokona. Nunkamokmoko
am-in. Kokunkona ay
munmokmoko. Kamun nan
amma-ana, kiayya nan ammay
ay kamun ay amma-ana kan amana.

3.

1. Ngantud-i nan cha emokun Makiakia?

kamma

kamun

2. Nunkamun hennan ammay?

inana

amana

1. Anapom nan na-cycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-on nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan osto ay songfiat.

1.



May-ong

2.

me	mo	ma	mi
Me	Mo	Ma	Mi



Maslang



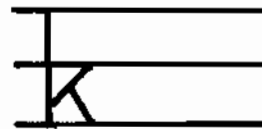
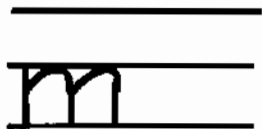
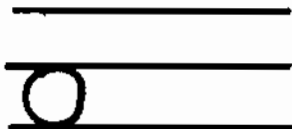
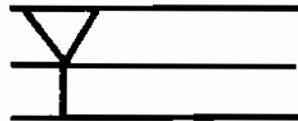
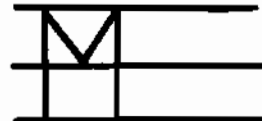
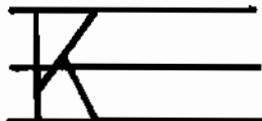
Makarana

3.



4.

Aa	Oo	Nn
Yy	Kk	Mm



5.

m	N
k	M
n	K
y	Y

k	Y
y	N
m	K
n	M

1. Ifiaklayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwoson nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Piasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakwah. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Onamakas liuya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

k	ma	mo	mi	me
m	ka	ko	ki	ke
k	ya	yo	yi	ye

2.

kamma	na	yan	kam	yak	o	ma
ammay	ma	ok	am	may	in	na
amana	on	a	ma	ya	kak	na
manok	ma	ni	na	nok	no	yak
amonin	na	a	mo	ok	nin	yok
mak-ak	mak	i	-ak	nak	toy	ka
emok	e	ko	mok	oy	kan	mek

3.

ma	manok	mok	mokmoko
me	memek	mek	memek
mo	mokun	mak	mak-ak
	yom	yomyom	
	kom	okom	
	nom	onom	
	mom	mommom	

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anma as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangauma asnan kali.
 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiassa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1.

oma
amonin
munkakanan
enoknok
mokun



2.

Oma nan ay-ayyan nan amonin.
Nan amonin makimamanok.
Munkakana nan iniyan ay manok.
Mo omenom kona enoknok. Kanona
nan yomyom ay ma-ayyoman. Mak-ak
nan amonin mo onkekek nan manok
ya kokkokun nan mokun.

3.

1. Nan amonin o-omoy nan oma.



fiakun

2. Kanur nan manok nan amonin.



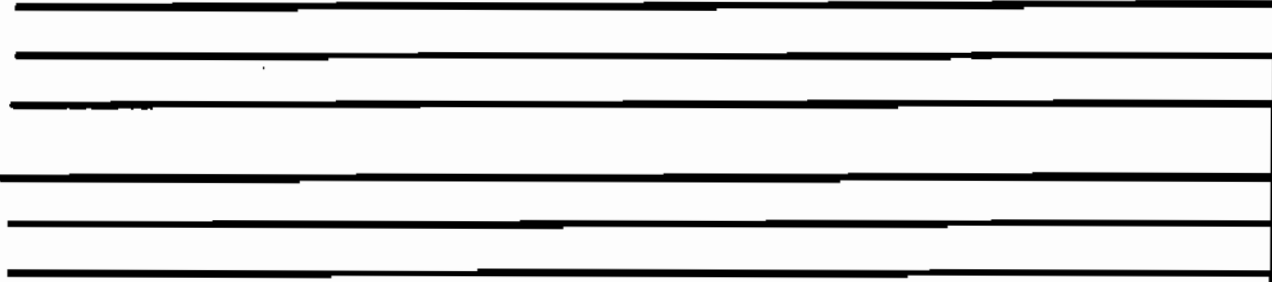
fiakun

3. Mak-ak nan amonin mo onkekek nan manok.



fiakun

1.



2.

- 1. Nan ammay ay kamun ay manok.
- 2. Munkakana nan iniyan mo kokokun nan mokun.
- 3. Mak-ak nan amonin kan amana.

3.

- | | | |
|-------------|-----------|----------|
| 1. kamun ko | 2. anak | 3. kanak |
| kamun mo | anak mo | kanane |
| kamun kayo | anak kayo | kanan yo |

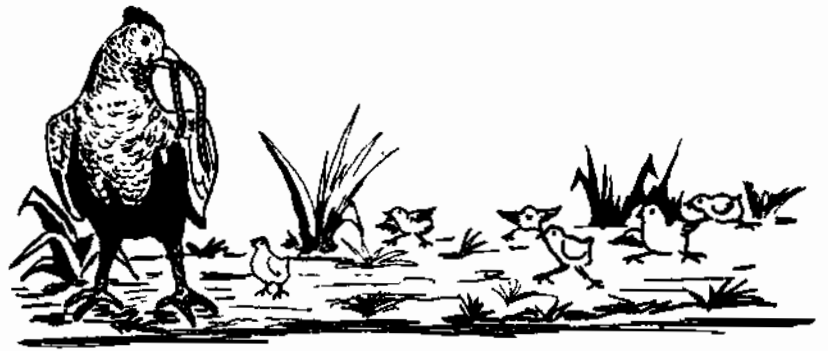
4.

- | | | |
|----------------|--------------|----------|
| ammay kayo | 5. nunkekek | 6. omoy |
| ama-ammay kayo | nunkekekekek | omo-omoy |

7.

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| Innamma-ana nan kamona. | 8. Inikiayna. |
| Innamma-ana nan kamma ay kamona. | Inikiayna on-ona. |

1. Isorotmo nan kinnalen nan mistara/mistoro: Nan ammay ay kamun kan amana. Iyan-annongmo ay atun. 2. On-ammakas linya ta itongormo nan na-ifiakia asnan karikid asnan osto ay anongusna as kanawan. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro



1. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 2. Liwosom nan osto ay songfiat.
3. Fiasa-om nan na-lsorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan laychona ay
kanan. 4. Fiasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 38 ya 41.

1. Onom nan anak nan manok. Nan manok munkokkok mo ayyakiana nan an-akna. On-e-ennona nan onom ay omoy kan ina ay manok. Onoy nan omun-ona. Kanona nan ammay ay makan. Omamo nan manok mo emok ya kiayyaman nan kanona.

2. 1. Adchi toy onoy nan omun-ona?
kanona nan ammay ay makan
omamo mo kanona nan emok

2. Ngantud-i nan kanun nan manok?
emok ya kiayyaman
kiayyaman ya amonin

3. Manika ni Minia.
Anim na manika ni Minia.
Anim na manika mainam.
Kunin na manika ni Minia.

1.



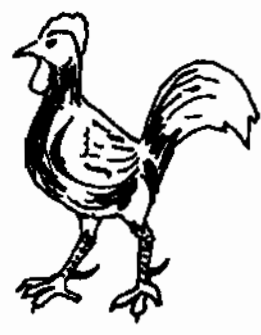
toki
to

2.

teka



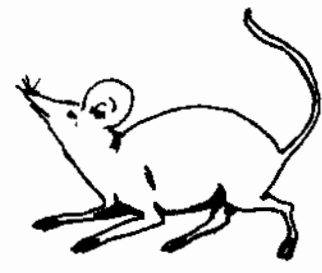
kawet



tartar



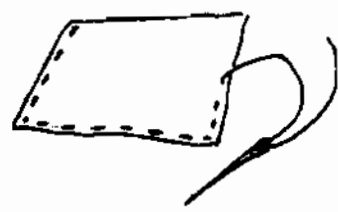
otut



takkoy



kokut



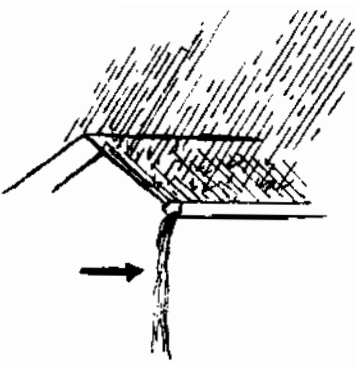
3.

4.

o	i	e	a
to	ti	te	ta

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan ra-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya kaman os nan letra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-om nan syllable ay opakawan ya ha-at onpakowab.

Isoratyō nan ngachan nan eklato. Piliyūyo nan osto ay letre asnan kasun: titi, e-et, otut, tuntun, tektek, teka, toki, tantam.



t a e i - e o u



t n a e i e u



t k a i c e



t m a i o e



1.

i	o	a	e
ti	to	ta	te

yo	ya	yi	ye
to	ta	ti	te

yi	ya	ye	yo
ki	ka	ke	ko
ti	ta	te	to

e	i	a	o
ne	ni	na	no
te	ti	ta	to

ni	no	na	ne
mi	mo	ma	me
ti	to	ta	te

ne	na	no	ni
ye	ya	yo	yi
te	ta	to	ti

2.

ta	to	ti	te
tak	tok	tik	tek

ta	to	ti	te
tam	tom	tim	tem

ka	ko	ki	ke
kat	kut	kit	ket

ma	mo	mi	me
mat	mut	mit	met

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: o ta, yata, takoyo, inata, matana, toyona. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1.

on-amo-ut
intom
tokak
eneket
iyoyna



2.

On-amo-ut nan intom Tina.
Intomna nan aket ay kat-an
ya nan on-enat ay tokak.
Tinkona nan eneket ay koti.
Tokun nan tenanakna ay teka.
Etakina nan teka mo iyoyna
nan motun kan inana.

3.

1. Ay on-amo-ut nan intom Tina?
o fiakun
2. On-enat nan tokak.
o fiakun
3. Etakina nan motun.
o fiakun

1. Anapom nan na-oycha kalli ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Lwosom nan o mo tit-iwa ya lwosom nan fiakun mo echi tit-iwa.



Tamchingan



Tomog

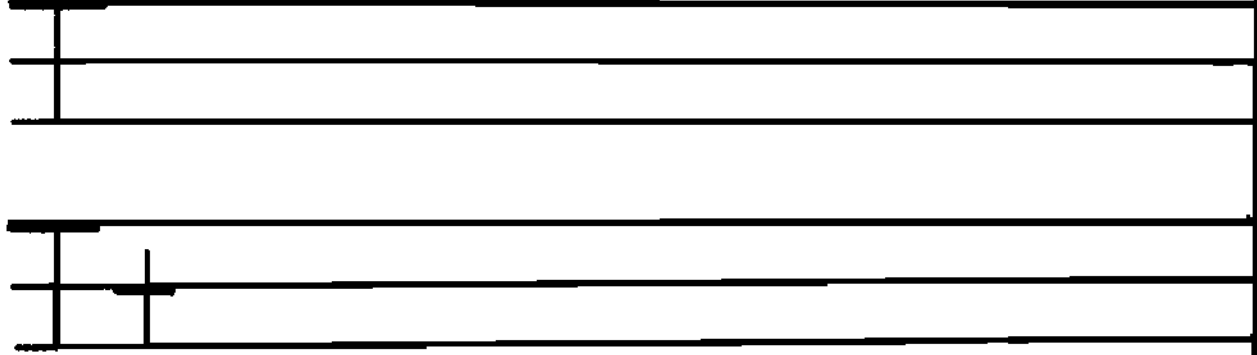


Tongchona

2.

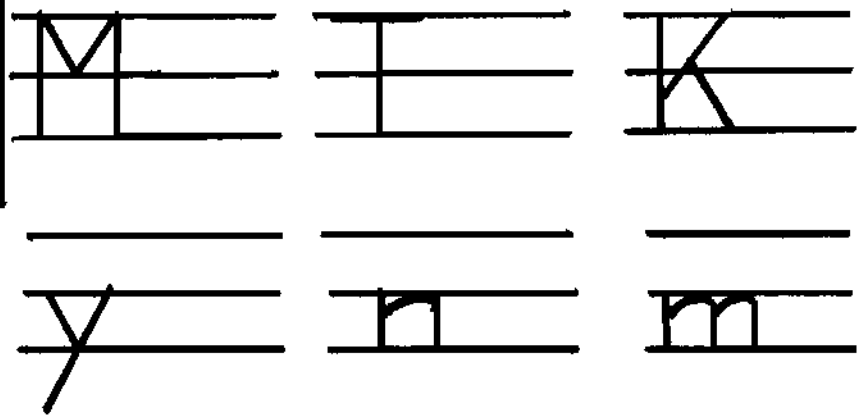
to	ti	te	ta
To	Ti	Te	Ta

3.



4.

Tt	Nn	Yy
Kk	Mm	Aa

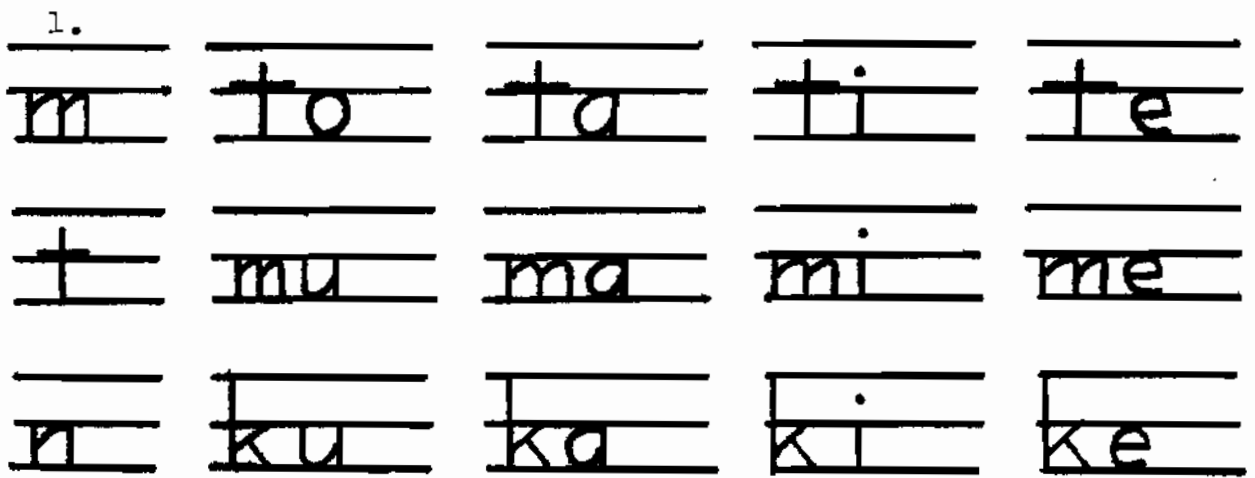


5.

m	K
t	M
k	Y
y	T

m	T
y	K
k	M
t	Y

1. Ifiakiayo nan na-oycha ngachan ay fokikum nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Onamakus lirya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.



2.

intom	na	in	ma	tok	koy	tom
tokun	an	ya	mo	to	yun	kun
teka	in	te	ka	nak	ka	mun
oyok	o	mit	yan	moy	yok	mar
tinokina	ti	ok	no	ki	kim	na
ayyona	ay	na	yo	ya	na	tim
natetek	i	o	na	te	tek	min
tenanman	te	nan	mi	nan	man	kom

3.

ta	Tano	tek	tetek
ti	murtiniko	tak	tatakkoyun
te	natetek	tok	toktok
to	tokun		
tan	kinnutkotan	tut	otut
tun	manuntun	ket	aket
tin	tinkom		

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo esnan syllable asnan kanawan ta ma-anna as tokun ay syllable.
2. Fiassa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nanganna asnan kali.
3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

Tonyo
oyok
tinokina
komatin
ka-utna



2.

Tinkom Tonyo nan oyok. Toytoy
nan amma-ana. Intatayona nan toki
ay kinnutkotan nan otut. Etata-ona
ay onnan nan oyok ya nan tirokina.
Emanmana ay komatin. Ayyona nan
matoytoyan ya nan muntinikko ay
ka-utna.

3.

1. Tinkom Tonyo nan oyok.
o fiakun
2. Amma-ana nan takkoy.
o fiakun
3. Nuntiniko nan toytoy.
o fiakun

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1. Isorato na kinatalen nan mistara/mistoro: Intoma nan aket ay kat-an. Iyan-annongmo ay atun. 2. On-annakas linya ta itongomo nan na-ifiakla asnan kanikid asnan osto ay anonguana as kanawan. 3. Livosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

2.

1. Intomna nan aket nan tuki.
2. Etakina nan teka mo Tonyo.
3. Kinnutkotan nan otut ay kat-an.
4. Matoytoyan nan ka-ut iyoyna nan motun.

3.

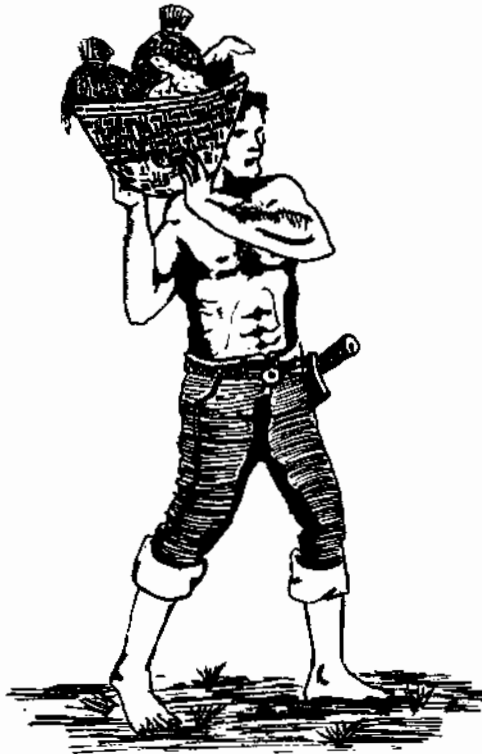
- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. tekam
teka mi | 2. tokim
toki mi | 3. on-erak
on-erak na | |
| 4. komatam kami
komatam tako | 5. natetek
natetek | 6. takkoyur
tatakkoyur. | |
| 7. etanom
etatanom | 8. Tona
Kona | 9. toytoy ta
toytoy ka | 10. nan otak
nan otut |

1.

Manuntur nan aman Tano tay oy nunta-ok. Kona tatakkyur nan toki ay tinnuntona.

Aket nan enkatamna. Enettana nan tako ay natetek tay kun toytoyun nan toki ya enokmun at.

On-oma tako kiayya tenanman tako. Toki nan amray ay etanom ta kanun nan natetek.



2.

Tino ito.
 Kunin Tino na tuta.
 Itim na tuta.
 Na itim na tuta natinik.
 Tuta ni Tino kumain na tuyoy.

1. Fiasa-om nan estoriya mo lопасun nan mistara/mistoro. 2. Fiasa-om nan na-isorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan laychona ay kanan. 3. Fiasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 47 ya 50.

Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya liwosom os nan letra ay pachong na asnan kanawan ay kali. 3. Onporom ay mangisorat asnan letra. 4. Flasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpekowab.

1.

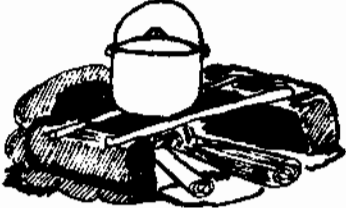


chanom
cha

2.



chakom



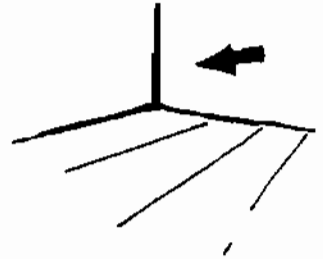
chalikan



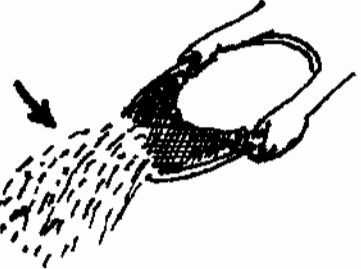
chalet



chila



choko



choki

3.

ch

ch

4.

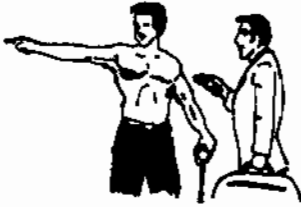
i	a	o	e
chi	cha	cho	che

ch n a e i o u



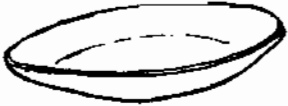
Three sets of horizontal lines for writing, corresponding to the three illustrations above.

ch t a i e o u



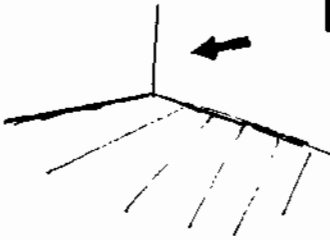
Two sets of horizontal lines for writing, corresponding to the two illustrations above.

ch y a e i o



Three sets of horizontal lines for writing, corresponding to the three illustrations above.

ch k a i o e



Three sets of horizontal lines for writing, corresponding to the three illustrations above.

Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyuno nan osto ay letra asnan kasun: chochun, ochan, chono, itocho, chutchut, choyo, chaya, chaychay, choko, chika, choki.

1.

e	a	o	i
che	cha	cho	chi

yo	ya	ye	yi
cho	cha	che	chi

no	na	ni	ne
ko	ka	ki	ke
cho	cha	chi	che

to	ti	ta	te
cho	chi	che	che

mo	ma	mi	me
cho	cha	chi	che

a	o	i	e
ma	mo	mi	me
cha	cho	chi	che

2.

cha	cho	chi	che
cham	chom	chim	chem

cha	cho	chi	che
chat	chut	chit	chet

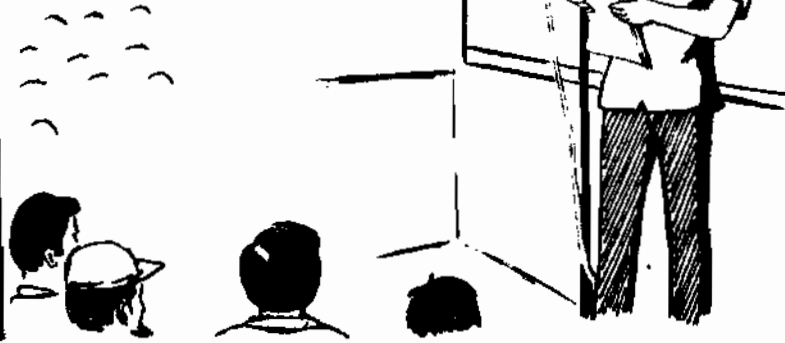
cha	cho	chi	che
chan	chun	chin	cher

cha	cho	chi	che
chak	chok	chik	chek

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: achi, tochi, chaya, chama, chokina, amacha. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1.

okom
tokun
otakcha
itochocha
atur



2.

Chatona nan okom. Tokun nan
kiakaycha. Achicha machichika ay
munchono. Otakcha nan munkiakay.
Nomnuncha nan atun nan tako ay
omaket ya nan atur nan makan ay
chomona.

Nan okom itochocha nar atun ay
munkokut, muntarom ya tokotokun ay
atur mo onnar nan manotur.

Ammay nan okom tay itochocha nan
amray ay atur ay matako.

3.



Otakcha nan munkiakay.

Achicha machichika ay munchono.

Ammay nan okom tay itochocha nan ammay ay atur.

Chatona nan okom.

1. Anaport nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiassa-om nan estoriya. 3. Itorpanamo
ay mangifiakia asnan osto ay innom-omat. Osarom nan filang.



Cham-ay



Chammag



Chap-ay

2.

cha	chi	onc	ore
Cha	Chi	onc	one

1. Ifikiayyo nan va-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Iiwosom nan na-oycha anaf-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakarawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas lihya ay mangitonggor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

Ch

Ch ch

4.

Nn	Yy	Tt
Kk	Mm	Ch

I

M

Ch

k

ch

t

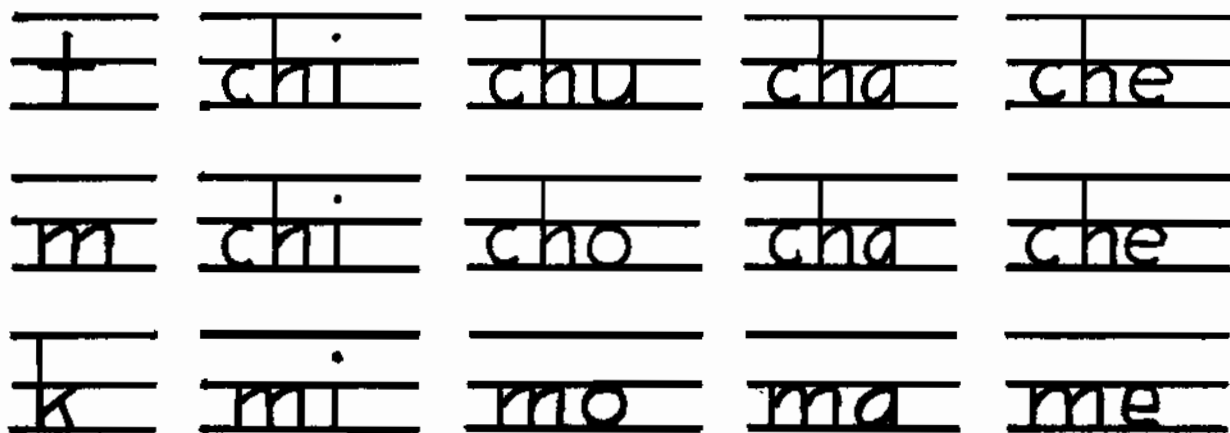
y

5.

m	Ch
k	T
t	K
en	M

t	K
k	M
m	T
ch	Ch

1.



2.

machichika	ma	chi	ko	chi	in	ka
munchono	mur	i	cho	kan	no	cna
munkokut	ka	mun	i	ko	cha	kut
cnanom	ni	nak	cha	mo	nom	mat
onchaychay	on	chay	ik	ki	chay	an
tochok	nan	an	to	chok	ay	chit
manicnok	ma	man	ni	-ak	kut	chok
ekatanena	e	at	ka	tam	ti	cha

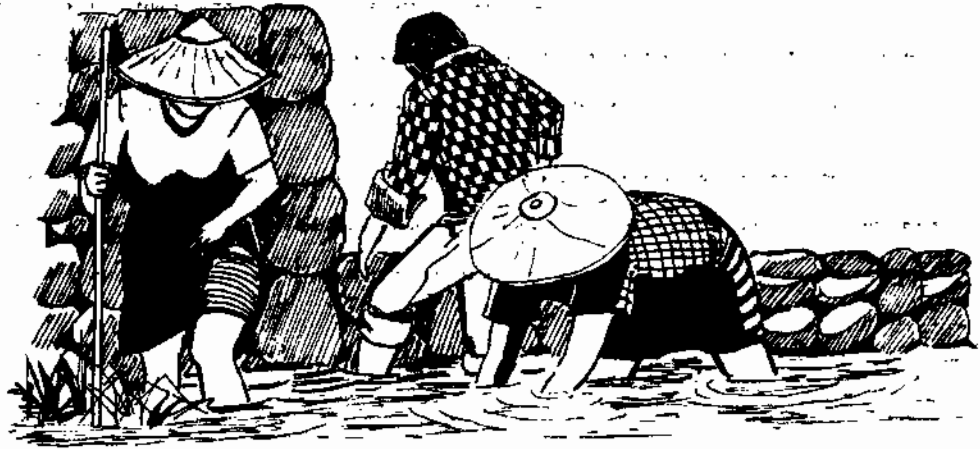
3.

cna	chonocha	chan	chanmancha
chi	chinamoy	chun	itochun
cho	choma		
chok	tochok	cham	chamchamona
chat	chatkun	chom	chomchom
chay	chaychay		
chak	chakkom		

- 6.3
1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anna as tokun as syllable.
 2. Fiassa-on nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali.
 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

chaychay
natenok
mo
aket
tochek



2.

Chaychay nan chonocha. Natchok
tay nak-et nan chanom. Ochan mo
chinamoy. Etachun nan take ay
onchaychay.

Tuncharcha mo machaychay. Mo
aket nan chanom achi matunchan am-ir.
Aket chi aniyun mo tochok nan ka-ut.

3.

1. Ngantud-i nan chonun nan tako?

munchaychay

mananom

maroki

2. Anan atuncha asnar nachaychayan?

chokiyanche

aniyuncha

tunchancha

3. Ka-atna nan ma-ani mo tochok nan ka-ut?

ek-eket

chemona

kun aket

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Flasa-om nan estoriya. 3. Limosom nan osto ay songfiat.



1. Fiassa-om nan estoriya. 2. Fiassa-om nan na-isorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan laychona ay kanan. 3. Fiassa-om kasin nan hanacha estoriya as page 56 ya 59.

1.

Ito'chun Choma nan atun ay manichok. Mun-ayyomcha mo mak-et nan chanom. Nan manichok ay achi maki-ayyom etatayana nan otom. Mo omaket nan oycha ayomun chatkun cha-at.

Mo ekatamcha chanmancha nan enayyoman. Ammay mo tantankun tay mun-am-amo-ut. Ma-okmun chi kanun mo enayyoman nan ekakan.

2.

Kamote ni Chita ito.
Anin na kamote ni Chita.
Tatay ni Chita kumain na kamote.

1.



soki
so

2.

safun



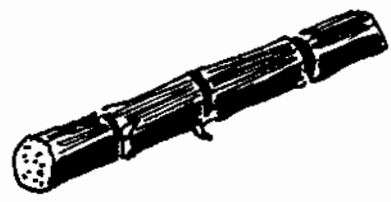
enpas



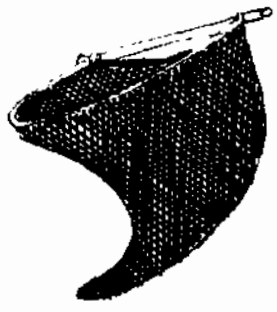
sakoko



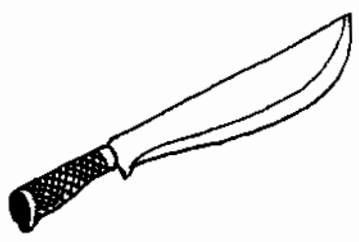
onas



sichok



chorus



3.

S

S

4.

a	o	i	e
sa	so	si	se

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya kaman os nan letra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab.

s a e i o



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

s t a -e i o



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

s ch a e i o -u



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

s k a e i o u



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Isoratyo nan ngachan nan eklato. Philiyungyo nan osto ay letra asnan kasun: aso, osa, sa-et, tasa, ichus, cho-us, chuschus, kuskus, sokt.

1.

cho	cha	chi	che
so	sa	si	se

ti	to	te	ta
si	so	se	sa

na	ne	no	ni
cha	che	cho	chi
sa	se	so	si

no	ni	na	ne
to	ti	ta	te
so	si	sa	se

a	i	o	e
na	ni	no	ne
sa	si	so	se

ma	me	mi	mo
cha	che	chi	cho
sa	se	si	so

2.

si	se	sa	so
sit	set	sat	sut

si	se	sa	so
sik	sek	sak	sok

ti	te	ta	to
tis	tes	tas	tus

chi	che	cha	cho
chis	ches	chae	chus

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: chasa, tosa, chasana, tasana, isona, machosa. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.



1.

sasakcho
mun-omis
masisiyan
sikia
cho-us

2.

Na-oy nan sasakcho as Tochoy.
Mun-omis nan chanom. Achi masisiyan
nan ayyona. Achi os masmasketan nan
omenom asnan sasakcho ay anna.

Mayyasyasan nan sikia mo asna nan
mun-omsan. Kaman akias nan chanom
tay ka-anona nan saket ay cho-us
Nasasakiat os nan chanom asna. Mo
oyka mun-iso makaskasan nan chikan nom
soki.

Achi makmak-et na ay sasakcho. Asna
nan ay-ayyan nan am-in ay tako mo mak-et
nan sasakchocha.

3.

1. Sasakcho as Tochoy.
o fiakun
2. Somket nan chanom asnan sasakcho.
o fiakun
3. Kaman akias nan chanom as Tochoy.
o fiakun
4. Mak-et nan sasakcho as Tochoy.
o fiakun



Sagmay



Songayab

2.

se	so	si	sa
Se	So	Si	Sa



Samachor

3. S

S s

4. S K Ch I

k s y ch

5.

s	Ch
ch	M
m	K
k	S

s	M
y	K
m	Y
k	S

1. Ifiaklayyo nan na-oycha ngachan ay fokiikum nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Flasa-on nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-amma as tokun ay syllable.
2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamta asnan kali.
3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

t	su	si	sa	se
s	tu	ti	ta	te
k	mo	mi	ma	me

2.

sasakcho	an	sa	to	sak	so	ka	cho
masisiyan	ma	si	am	ma	si	yan	ka
ka-anona	ka	ko	-a	no	na	nun	ya
sayote	ya	oy	ay	sa	yo	na	te
esaknet	som	mo	e	sak	mam	net	kat
sichok	si	mus	kas	sit	yus	chok	no
mamasoy	i	u	ma	am	ma	soy	mas
kaskasin	am	ma	kas	a	ka	kak	sin

3.

sa	saket	yas	mayyasyasen
as	asnan	nas	onas
		mas	massoy
		kas	kaskasin
si	sichok		
is	sa-is		
		sak	sasakcho
so	mun-iso	san	mayyasyasen
os	os-osa	sim	sisim
		sin	iyasincha

1.



sa-et
Soyam
asnan
senako
ichus

2.

Sa-et nan inkatam Soyam asnan cha maschom. Oyna insokat nan siyam ay sako ay sayote. Munsa-itana kano asnan iyammana as sekat. Munsa-itana os asnan esaknet na as onas. Nan ekuskusna os asnan ichus ya choyo kis-an masa-et.

Kasina senako os chi sayote. Oyna esnat as asin. Iyasincha asnan saki-et ay cha ekatakam amana. Ettana os nan kiakiayyomna as-asin ta iyasincha asnan ischacha ay sayote.

3.

— Munsa-itana kano iyammana as sekat.

— Kasina senako os chi sayote.

— Sa-et nan inkatam Soyam.

— Ettana os nan kiakiayyomna.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Piasa-om nan estoriya. 3. Itorpangmo ay mangifiakia asnan osto ay innom-omat. Osarom nan filang.

7.3

[Redacted text block]

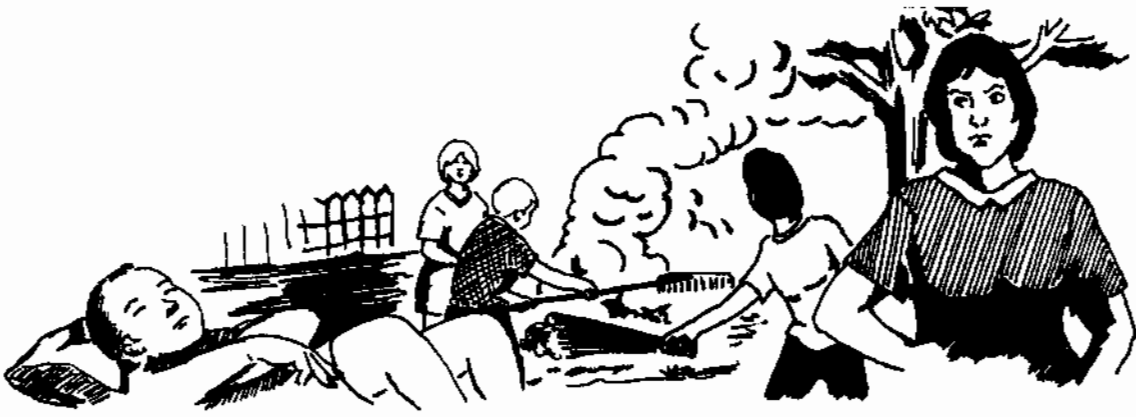
1. Isoratumo nan kimmalen nan mistara/mistoro: Na-oy nan sasakcho as Tochoy. Iyan-annongmo ay atun. 2. On-ammakas lihya ta itongormo nan na-ifiakia asnan kanikid asnan osto ay anongfusna as kanawan. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

2.

- 1. Na-oy nan sasakcho nan siyam sako ay sayote.
- 2. Mayyasyasan nan sikia as-asin.
- 3. Oyna insokat mo asna nan mun-omsan.
- 4. Ettana os nan kiakiayyomna as Tochoy.

3.

- 1. sa-et nar inkatam 2. nan kuskusna 3. somisiyan
- so-ut nar inkatam nan kiskisna sinmisiyan
- 4. esaknetna as onas 5. masa-etcha 6. nanasoy
- insaknetna asnan onas sa-ituncha kaskasoy
- 7. munsis-ika 8. Nan anak Simay.
- chaka munsis-i Siyam nan anak Simay.



Siyam nan anak Simay. Ma-anis-ocha
am-in. Munsikuncha os am-in. Osa nan
esek kan chicha.

Ses-en nan komsachan nan chonona.
Somikia ay munsis-i. Kun mamasoy mo
cha onchono nan tokun ay anak Simay.
Somikia ay munchono kaskasin mo
soma-uncha. Sochumna nan chana
komatkataman.

Imusmusna nan chaketna mo mun-omus,
kiayya nanasoy asnan sisim. Chana os
on-as-asokun nan onyam-us ay kuskus
on-anicho.

2.

Ñasaan si Simon?
Nasa kama si Simon.
Sino-sino kayo?
Kasama ni Simon sina Sima at Sisa.
Sama-sama tayo sa kama.

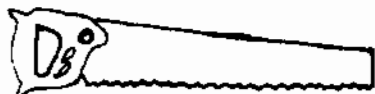
1. Fiasa-om nan estoriya. 2. Fiasa-om nan na-isorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana
nan leychona ay kanan. 3. Fiasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 65 ya 68.

1.



lima
li

2.



lakiachi



apel



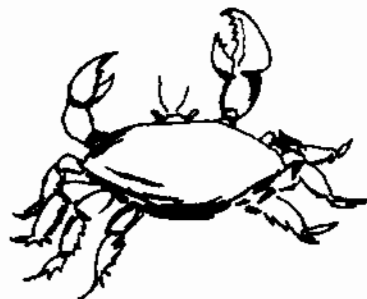
laya



kossel



laman



agkiasel

3.

4.

o	a	i	e
lo	la	li	le

1. Ngachananan nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachananan nan na-oycha eklato. Liwosom nan lettra ay laprapun nan kali as kanikid ya kaman os nan lettra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan lettra. 4. Fiasa-on nan syllable ay onpakawan ya ha-at onpakowab.

l a i o e



l s a i o e



l c h a i o e



l y a i o e



Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyuno nan osto ay letra asnan kasun: ili, olis, sili, silo, chilo, chila, choli, laya, laylay, loyloy.

1. Iiwosom nan syllable ay fokkrun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Piasa-om nan kail ay insoratmo: sili, chila, ilacha, chilata, chilosa, tiloma. 2. Iiwosom nan finoklig nan mistara/mistoro.

1.

sa	si	so	se
la	li	lo	le

o	i	e	a
cho	chi	che	cha
lo	li	le	la

cha	che	chi	cho
sa	se	si	so
la	le	li	lo

cho	cha	chi	che
lo	la	li	le

ti	to	ta	te
chi	cho	cha	che
li	lom	la	le

na	ni	ne	no
ta	ti	te	to
la	li	le	lo

2.

la	le	lo	li
lat	let	lut	lit

la	le	lo	li
las	les	lus	lis

cha	che	cho	chi
chal	chel	chul	chil

sa	se	so	si
sal	sel	sul	sil



1.

Lunes
liman
solet
chilo
lamok

2.

Lunes nan oy munlichasan Lusiya. Nunla-oy as lokiak. Ancho nan liman nan inkiamchoyna ay onchono. Achina laychun ay omoy tay onlichak yakun os lotok chi ma-ani asnan oyna lichasan.

Olet na nan onlichasana. Solet chi omcha-ana, malemus as Lus-ok. Nalikkolikko nan ayyona, kaman kun chinaychayyan chi laman. Malatlaten chi soki tay lakian ya loyak chi kiatinan.

Soletana ay cha omo-omoy at kun omi-iyen. Linmako as chilo ya asin as ischana. Intakina nan lata. Munloto asnan lata mo omiyan. Mo omcha on-amma as chalikan. Okomona os as lomoy nan oyna omiyanan. Lota ay lenom-om nan oyna masoyan.

Innamina nan lichasna asnan Kalamana. Mo somikia ay onchono kun oy on-il-ila as lamo ta mun-as-asokona ta mak-akcha nan lamok. On-il-ila os as loyloy ta im-usna. Kun as laylaychona ay atun ay onchono kaskasin mo nan lokiam ay inina-inatna at lenmamut ay siksikko.

3.

— Olet na nan onlichasana.

— Innamina nan lichasna asnan Kalamana.

— Lunes nan oy munlichasan Lusiya.

— Soletana ay cha omo-omoy at kun omi-iyen.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Itorpangmo ay mangifiakia asnan osto ay innom-omat. Osarom nan filang.



Ligmayo



Lem-ang

lo	la	li	le
Lo	La	Li	Le



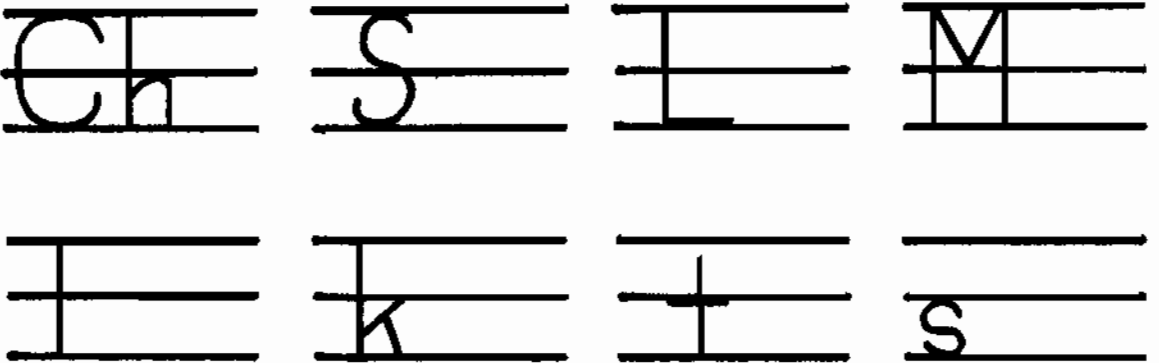
Latang

3.

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

1. Ifiekleyyo nan na-oycha ngachan ay fokirikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Niassa-om nan syllable ay onpekanawan ya ha-at onpekowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Onmakas lihya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

4.



5.

t	S
m	T
s	L
l	M

m	T
s	L
l	M
t	S

1.

s	tu	ta	ti	te
tu	su	sa	si	se
n	chu	cha	chi	che

8.2

2.

ancho	to	la	an	sat	ma	cho	ot
laychun	li	lo	nus	lay	lo	chun	sa
onlichas	on	to	li	chas	yo	na	si
laman	la	at	ti	lo	man	nas	li
intakina	is	as	in	si	ta	ki	na
munloto	ta	am	nan	mun	lo	lut	to
lamok	tun	nul	la	tok	mok	ka	yo
loyloy	no	sik	loy	sak	loy	kay	ko

3.

la	lata	lam	lamset
al	allong	lak	laklako
		lay	laychun
lo	chilo		
ol	ollo		
		kal	kallito
li	lichas	lil	hin lilman
il	il-ila	yal	iyallog
		-il	on-il-ila

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-amma as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

lata
laya
Lito
elako
chalekan



2.

Lata nan cha lus-okun Lito. Ittona nan lota ay nalakianan. Tanmana as laya. Laylaychona nan laya ay etanom. Lomamut chomamona. Achi os kis-an lokiakiaman.

Ammay nan laya akiasana nan cho-us. Ka-anona os chi akiaka-ak chi enasenan ay laman. Ma-ichona os nan chilas chi kutti. Mo iloto asnan mantika achi onlamset chi atun ay manamtam asnan ischa ay lakias.

Nan laya elako os ya esnat os as lota ay chalekan.

3.

1. Adchi toy lus-okun Lito nan lata?

Tanmana as toki.

Tanmana as laya.

Ittona nan laya.

2. Adchi toy ammay nan laya as etanom?

Tay achi kis-an lokialokiaman.

Tay achi ammay as ischa.

Tay achi lomamut.

3. Adchi toy amman nan laya as iloto asnan kutti?

Ka-anona nan akiaka-ak.

Ma-ichona nan chilas.

Munlamsitona nan kutti.

1.

8.3

2.

1. Nunla-oy nan Losiya as $\begin{matrix} \leftarrow \text{lokiak.} \\ \text{layyun.} \end{matrix}$
2. Nan oyna $\begin{matrix} \leftarrow \text{lichasan} \\ \text{tanman} \end{matrix}$ onlichak.
3. Linmako as $\begin{matrix} \leftarrow \text{laya} \\ \text{chilo} \end{matrix}$ ay intakina.
4. Lata nan $\begin{matrix} \leftarrow \text{lenus-ok} \\ \text{initto} \end{matrix}$ na.
5. $\begin{matrix} \text{Asenan} \\ \text{Laya-an} \end{matrix}$ nan on-akiaka-ak ay laman.

3.

- | | | |
|--|---|---------------------------|
| 1. naliko
nalikkolikko
nalikkolikkolikko | 2. iloto as mantika
iloto asnan mantika | 3. hat omoy
ha-at omoy |
| 4. i-ila nan laman
inni-ila nan laman | 5. Linmako as chilo ya asin
Linmakus nan chilo ya asin | |
| 6. ichilchilus nay kallito
ichilchilus na nan kallito | 7. ay lenmamotan nan siksikko
ay lenmamut ay siksikko | |

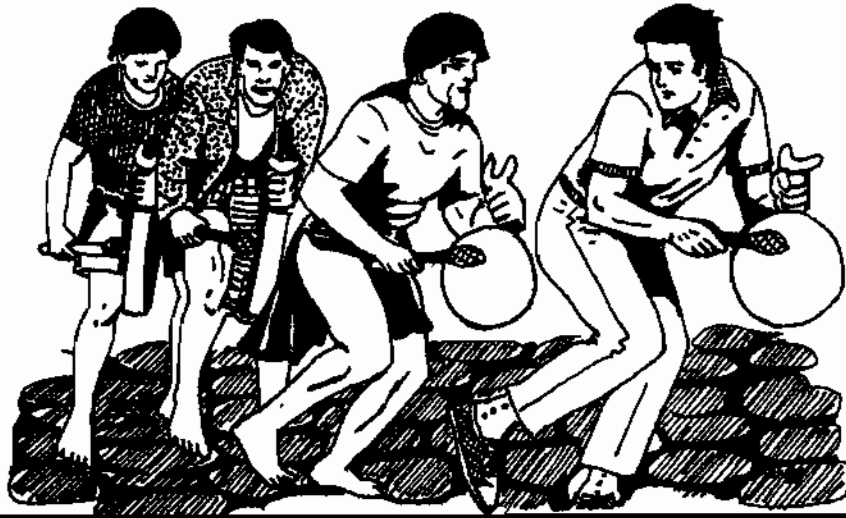
1. Isoratmo nan kinnalen nan mistara/mistoro: Nunla-oy nan Losiya as lokiak. Iyan-annongmo ay atun. 2. Kollitam nan kali ay fiakun tit-iwa. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

1. Ftasa-om nan estoriya. 2. Ftasa-om nan na-isorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan laychona ay kaman. 3. Ftasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 74 ya 77.

Laylaychun Kilito chi kallito.
Onlikolikus ay munkallito. Leklekotona
nan limana. Eletletletna nan tali ay
tayyun nan kallito.

Ichilchilusna nan kallito asnan lota.
Seksekachana nan lata asnan chalekan.
Ichilchilachelna nan laya ay chana kankanun.
Kiankianasona nan kalkallito.

Eslotna ay omoy asnan choyas mo onkallitocha.
Laychun nan tako ay el-elan nan atun Kilito ay
onkallito kaskasin mo iyoyna asnan selok ya
enlemlemusna asnan Tomalan.



2.

Tula ni Lino
Lima na talata
Malakas tumula si Lino
Ulitin mo Lino' na tula.

1.



chorus
rus

2.



tartar



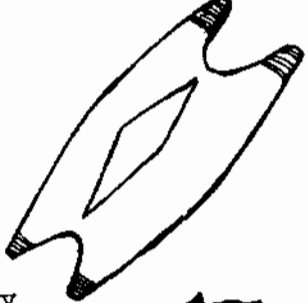
mormor



korkor



charan

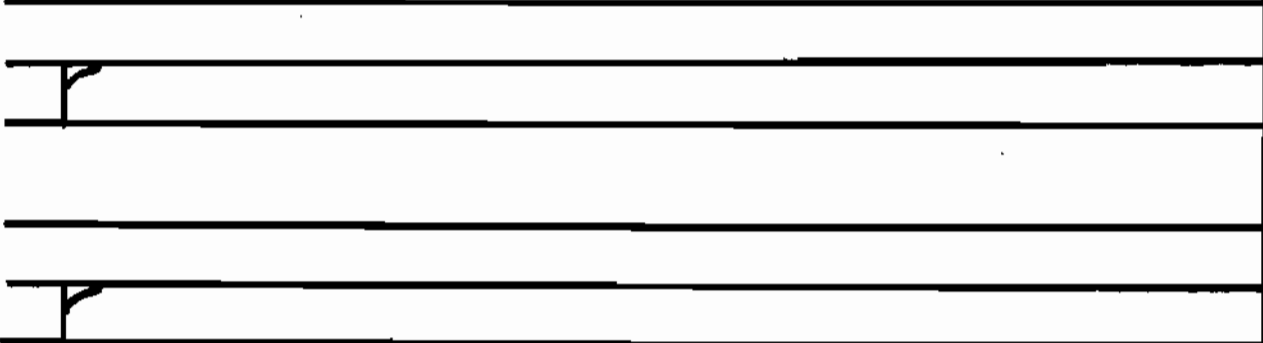


karasay



arak

3.



4.

a	o
ra	ro

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay anongus nan kali as kanikid ya liwosom os nan letra ay pachong na asnan kanawan ay kali. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Flasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab.

Isoratiyo nan ngachan nan eklato. Piliyungyo nan osto ay letra asuan kasun: oro, ara,
 or-o, oras, orus, chorrachor, cha-or, chara, tartar, toro.

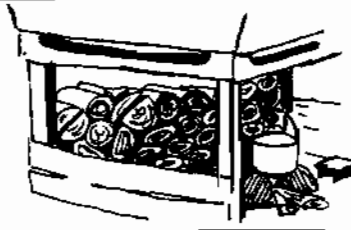
r a i -o o



r s a e i o u



r ch a i -o o



r t a i o e



1.

si	so	sa	se
ro	ra		

me	ma	mo	mi
ra	ro		

ni	na	no	ne
ra	ro		

i	a	o	e
yi	ya	yo	ye
ra	ro		

ne	no	na	ni
te	to	ta	ti
ro	ra		

ni	na	no	ne
ki	ka	ko	ke
ra	ro		

2.

ra	ro
rak	rok

ra	ro
ram	rom

ra	ro
ras	rus

ra	ro
ray	roy

9.1

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiassa-om nan kali ay insoratmo: soro, maro, nara, iyara, torona, naraka: 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Itorpargmo ay mangifiakia asnan osto ay innom-omat. Osarom nan filang.

nor-om
on-akor
asokar
mormormi

1.

2.

Inchus-or Lita nan nor-om ay kaki asnan cha on-akor ay ena-ochina. Oray natitino ya chana at karatun ya chekchekmoran. Mormorana os tay on yaminornor kaman asokar

ay munlami-is mo mor-om as solet nan kaki.

Chomachara nan kaki mo cha mor-om. Mormo chi lanok mo cha el-elan. Mormormi nan motun mo chana noknoka. Achi somkor tay cha-an na-oratan.

Chuskarun nan omara kaskasin mokun cha mar-us. Aminuncha nan kaki asnan ka-orkia. Kun cha sokitun nan natatarok.



3.

Chomachara nan kaki mo cha mor-om.

Kun cha sokitun nan natatarok.

Inchus-or Lita nan nor-om ay kaki.

Achi somkor tay cha-an na-oratan.

1.



Raming

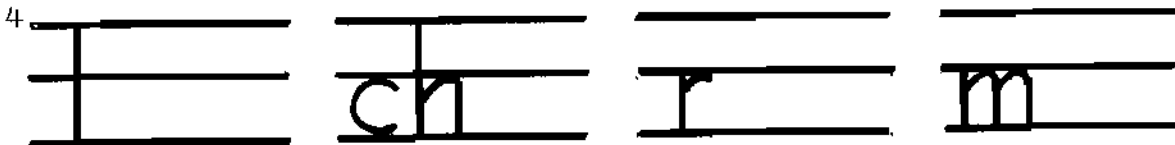
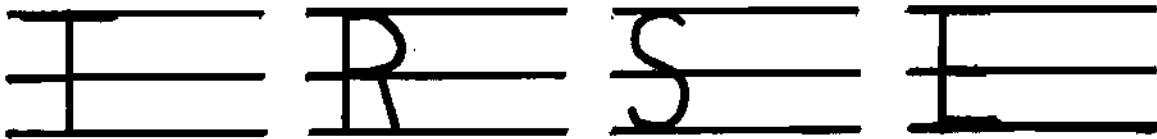
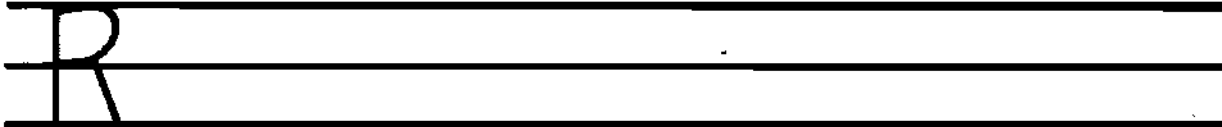


Rofo



Roxas

3.



5.

ch	S
r	L
s	R
l	Ch

r	S
l	Ch
ch	R
s	L

2.

ro	ra
Ro	Ra

9.2

Asnan S. Bontok ma-id kali as munlapo as R. Ngem asnan English ya Pilipino wacha nan ad-acha ay R at assenna nan ilana. 1. Ifiakayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-on nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.

s ru ra _____

r so sa _____

k cho cha chi che

2.

ichus-or	<u>i</u>	<u>an</u>	<u>ka</u>	<u>chus</u>	<u>a</u>	<u>-or</u>	<u>kor</u>
natitiner	<u>ta</u>	<u>na</u>	<u>ti</u>	<u>ti</u>	<u>char</u>	<u>kar</u>	<u>nor</u>
asokar	<u>a</u>	<u>ni</u>	<u>so</u>	<u>ra</u>	<u>kar</u>	<u>as</u>	<u>sa</u>
mormormi	<u>mor</u>	<u>sa</u>	<u>ro</u>	<u>mor</u>	<u>sar</u>	<u>ni</u>	<u>nar</u>
kaki	<u>ka</u>	<u>ko</u>	<u>tin</u>	<u>ram</u>	<u>ki</u>	<u>tar</u>	<u>kor</u>
somkor	<u>as</u>	<u>som</u>	<u>sa</u>	<u>char</u>	<u>kor</u>	<u>chor</u>	<u>chi</u>
sokitun	<u>na</u>	<u>as</u>	<u>so</u>	<u>ki</u>	<u>kar</u>	<u>tun</u>	<u>ro</u>
natatarok	<u>ak</u>	<u>na</u>	<u>ta</u>	<u>ta</u>	<u>ka</u>	<u>rok</u>	<u>cha</u>

3.

ra	omara		
ro	oro		
		kor	akor
rak	tarak	kar	asokar
rok	narokrok		
		chor	akiachor
tor	tor-ak	char	achar
tar	tartar		

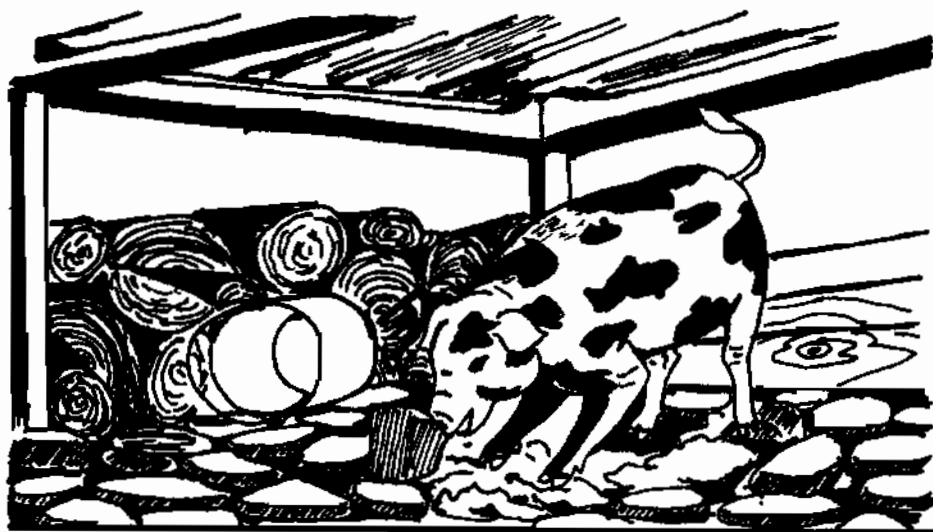
1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anura as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwo-om am-in nan syllable ay nangamua asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnar kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

2. Narokrok nan tarakun cha Loy. Limasin^{1.} ya chana at munsokor chi ator. Inkomsina nan kochor nan korrom. Inmoy as cha-or va korkorona nan charakni. Linnus-okna an na-isosor-at ay lata. Linnoksana nan torcha asnan okom.

tarakun
munsokor
ator
ontorchor
nuntor-ak

Nasokor os nan ta-or ya nan charan. Kaman na karaykay nan lota. Munnakkoranchay mar-us. Ontorchor am-in chi soma-or tay ma-asicha ay komatin asnan nan sokosokor ay-ayyun.

Oy nuntor-ak cha Loy at cha-ancha imila nan lenmasenan nan oycha tarakun. Natatakorcha asnan na-enat asnan oycha cha-or. Enaracha nan nunsokor kiayya sokruncha. Sinorakcha as chorus tay lommo as mamorta-an.



- 3.
1. Limasin nan tarakun.
o fiakun
 2. Nasokor nan ator.
o fiakun
 3. Kaman na karaykay nan charan.
o fiakun
 4. Sinkorcha nan nunsokor.
o fiakun

1. Anapom nan na-oycha kali as wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1. Isoratio nan kinmalen nan mistara/mistoro: Natatakorcha asnan innommat. Iyan-anongmo ay atun. 2. On-amakas linya ta itongormo nan na-ifialia asnan kanikid asnan osto ay anongusna as kanawan. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

2.

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1. Chomachara | ay onlami-is. |
| 2. Kaman asokar | charakni. |
| 3. Nakorkor nan | innommat. |
| 4. Na-ikomsi nan kochor | mo mor-om. |
| 5. Natatakorcha asnan | nan korrom. |

3.

- | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. nan nor-om
nan nornor-om | 2. mormoran
mormormoran | 3. korrom
korkorrom |
| 4. korkorona
korkorkorona | 5. chorus
chorchorus
chorchorosonak | 6. tokor
natokor
natokorak |
| 7. nornor
manornor
manornorak | 8. chuskarun nan omara
chuskarun nan omara solet | |
| 9. ichus-oryo
Lita ichus-orna. | 10. korkoruncha
oycha korkorun | |



1.

Onoyta na-amma-an chi korsa. Kunta ontokian asnan tarak ay omoy asnan tokun ay ili. Kunta tomotokor ya chata-at manaran. Sochor ay kutchun nan totokoran. Achi malikiatan nap achor. Manornor chi orat ya on-or-or chi oro mo solet chi onlolokianan.

Achi ma-am-amis nan tarak. Kaman akokorom ay manaran mo chamona nan karkiana asnan kun cha ta-oliyona nan asokar ya am-in ay akiachor nan omili. Mo asnan chor-am esa-orna nan enani. Oray tokotokun nan chonun nan tarak achi onlillili.

2.

1. Adchi toy ammay nan korsa?

Tay omoy ta asnan tokun ay ili.

Chomamona nan tako.

Tomotokor ay onchono.

2. Adchi toy ammay nan tarak?

Manaran.

Tay kaman akokorom.

On-akiachor.

Ito si Tony

Alisto si Tony

Kunin mo Tony na araro

Kunin mo Tony na trak.

1. Fiasa-om nan estoriya. 2. Fiasa-om nan na-isorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan laychona ay kanan. 3. Fiasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 83 ya 86.

1.

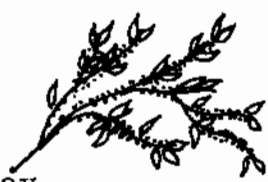


kongo
ngo

2.



ngoran



ngoray



ngongut

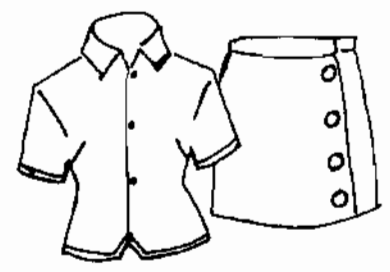
3.

ng

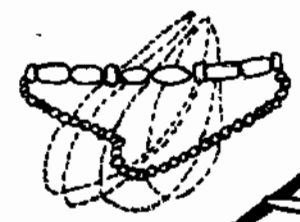
ng

4.

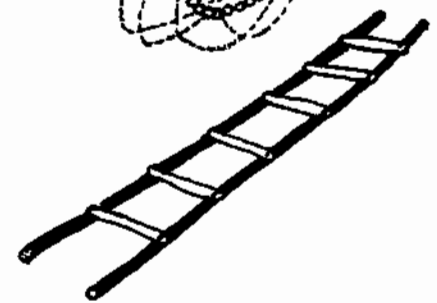
o	e	i	a
ngo	nge	ngi	nga



akrang



appong



sakrang

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya kaman as nan letra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-om nan syllable ay onpakawan ya ha-at onpakowab.

ng a i o e



Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines on the left and three on the right.

ng l a i o e



Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines on the left and three on the right.

ng t r a i o e



Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines on the left and three on the right.

ng ch r a i o -a



Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines for each of the three illustrations.

Iscratyo nan ngachan nan eklato. Piliyuyo nan osto ay letra asnan kasun: ingnga, inga, allong, ngilo, attang, tanggor, chang-an, chongor, changor.

1.

mi	ma	me	mo
ngi	nga	nge	ngo

no	ni	ne	na
cho	chi	che	cna
ngo	ngi	nge	nga

sa	si	sa	so
nge	ngi	nga	ngo

i	o	e	a
ngi	ngo	nge	nga

na	ni	no	ne
la	li	lo	le
nga	ngi	ngo	nge

mo	me	ma	mi
to	te	ta	ti
ngo	nge	nga	ngi

2.

nga	ngi	nge	ngo
ngak	ngik	ngek	ngok

nga	ngi	nge	ngo
ngat	ngit	nget	ngut

nga	ngi	nge	ngo
ngam	ngim	ngem	ngom

nga	ngo
ngay	ngoy

1. Liwosom nan syllable ay fokikum nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: ngingimi, ngachana, sangi, inga, ngiloma, ngatomi. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.



1.

sorchang
ongor
nun-akrang
atong
kolaling

Sorchang at oy manarong nar laparaki. Onngangakcha ay soma-or. Ongor chi amrangcha tay ngoray nan sinnarongcha. Onyakyakingcha asnan korsa. Mangay-ayyongcha os. Achicha ekenkena nan nin sisiyam chachangan ay ochuncha.

Inmanonguscha nan nun-akrang as ma-ong. Achicha nakacharan as chokia-angcha. Muntoktokang ay onchayyo. Aket chi songatcha. Sanga-ancha mangchun as chamona ay sangat.

Sinnasaran chi atong nan oycha nanarongan. Liting nan anacha enoknok. Kun chacha lomlinglat.

Amman tom-ang nan inunnancha. Inkakang-etcha nan chacha songsongsongun ay lokiam asnan amma-ancha as kolaling.

3.

1. Lanaraki nan oy nanarong.
o fiakun
2. Osa ay changan nan sinnarongcha.
o fiakun
3. Na-anongosan nan nun-akrang as ma-ong.
o fiakun
4. Inmaracha as amma-ancha as kolaling.
o fiakun

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.



Ngammin



Ngaya

2.

ngo	nge	ngi	nga
Ngo	Nge	Ngi	Nga



Ngilib

3.

Ng

Ng ng

4.

S	I	Ng	Y
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
r	ng	ch	I
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5.

s	Y
l	Ng
y	L
ng	S

l	Ng
y	S
ng	L
s	Y

1. Ifiaklayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwoson nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakamawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Ommakas lirya ay manglitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

r		ngo	nga	
ng		ro	ra	
m	la	lo	le	li

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-amma as tokun ay syllable
 2. Piasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali.
 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

2.

sorchang	sor	am	ma	chang	chal	mang
amrangeha	am	la	rang	nga	cha	ro
ochuncha	o	si	chak	chun	char	cha
sinnasaran	sin	ang	na	sa	ran	lun
liting	mo	ma	na	li	ngun	ting
kolaling	in	ko	kat	la	ling	cha
tokotokun	to	ko	kol	to	kun	lok
itokchocha	i	na	tok	kong	cho	cha

3.

nga	inga	yang	nanoryang
ngo	ngongut	yong	ayyong
ngi	ngingi		
ngat	lengat		
ngut	ngongut		
ngit	ngitngit		
		mang	mangmang
		mong	among
kang	tokang	ming	iming
kong	sakong		
king	yaking		

1. Anapon nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-on nan estoriya. 3. Itor pangmo ay mangiflaktia asnan osto ay inom-omat. Osarom nan filang.

1.

na-among
mangangsa
makmakna
maktangan
kiangsa



2.

Ongor chi na-among asnan oras. Tokotokun chi insachangcha. Nunkiaochingcha nan anen-ena. Nun-akrangcha as anam-ammay. Nuntokka-ong ya nunsenoraman nan anam-ama.

Makmakna nan atuncha ay mangangsa. Masissisiyancha on na-am-amongcha. Naktangan ya linmingatcha kiay ya itokchocha. Onkiskisancha ay mangor-orya asnan kiangsan nan nunkamangmang.

Nanoryang os nan nunka-otong as cha-or. mangay-ayok-ok ya on ay-ayongi-ingcha. Muntomtomkuncha nan oycha ketong. On-in-inninatcha os as inga.

Kiay onlong-oycha nan nunla-oy as kinayan. Enokek ya enangor nan atuncha. Na-amrangcha asnan anongus na.

3.

— Makmakna nan atuncha ay mangangsa.

— Ongor chi na-among asnan oras.

— Kiay onlong-oy cha nan nunla-oy as kinayan.

— Nanoryang os nan nunka-otong as cha-or

1.

10.3

2.

1. Sorchang at oy manarong nan $\begin{matrix} \text{lanaraki.} \\ \text{ongong-a.} \end{matrix}$
2. Aket chi oycha $\begin{matrix} \text{sang-at.} \\ \text{inomun.} \end{matrix}$
3. Oras $\begin{matrix} \text{Misa} \end{matrix}$ nan na-amongan nan tako.
4. Manoryangcha nan as $\begin{matrix} \text{cha-or.} \\ \text{chara.} \end{matrix}$
5. Nan nunla-oy as kinayan $\begin{matrix} \text{nunlong-oycha.} \\ \text{nangayongcha.} \end{matrix}$

3.

- | | | |
|--|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. amrang ko
amrang mo
amrang yo | 2. soma-or kayo
esa-or yo | 3. mun-akrang ka
iyakrang yo |
| 4. ichat yo
inchat yo | 5. itokcho cha
intokcho cha | 6. oy kami
oy kami at |
| 7. etakin ko nan toki
achik etakin nan toki | 8. munsayyo ka
munsayyo ka assa | |

1. Isoratmo nan kinnalen nan mistara/mistoro: Manoryangcha nan as cha-or. Iyan-anongmo ay atun. 2. Kollitam nan kali ay fiakun tit-iwa. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

1.



Onkak-ayyang nan
ongong-a asnan chanom.
Atong at laychuncha ay
munsasayyo. Onchinomangcha ay on tinnorchun asnan
chanom. Tomakchangcha asnan oletna mo matongnenancha.
Kiay kun as chacha at-atun ay onkak-ayyang.

Mo onchokia-angcha ekakchangcha nan oycha etatakin
ay naroto ay toki. Etaknangcha ya chacha-at kanun.
Oray achicha on-ischa as chinangchang.

Inmingasa asnan ongong-a ay achi chomngor as
kakkak-ayyang kasasakong kan chicha nan chanom.
Ammay mo achicha on kinkinnayang ta achi marongakan
chi osa kan chicha ya achicha os min-ennasang.

2.

Malaki ang musang.
Malakas tumalon ang musang.
Ang musang ay may malaking mata.
Ang musang kumakain ng manok.
Marunong umakyat ang musang.
Ang kulay ng musang ay itim.

1.



papa
pa

2.



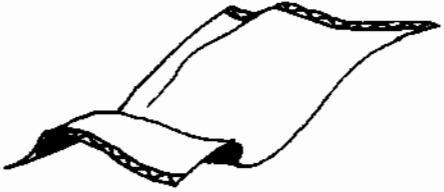
pakoy

atop



passek

cho-op



panor

ikop



3.

P

P

a	i	o	e
pa	pi	po	pe

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapum nan kali as kanikid ya kaman os nan letra asnan anongus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiassa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab.

p a i o e -o

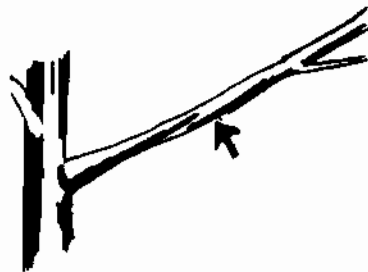


Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

p n g a i -o e



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

p r a i -o e o

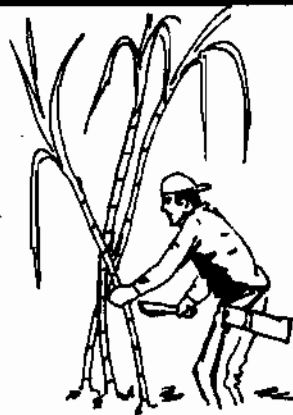


Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

p t -a i o e a



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyungyo nan osto ay letra asnan kasun: papa, op-op, apo, pang-o, panga, apor, orpo, po-or, tap-an, atop, patpat.

1.

i	o	e	a
pi	po	pe	pa

ngo	ngi	nge	nga
po	pi	pe	pa

na	no	ne	na
nga	ngo	nge	nga
pa	po	pe	pa

no	ni	na	ne
cho	chi	cha	che
po	pi	pa	pe

ka	ki	ke	ko
ta	ti	te	to
pa	pi	pe	po

o	i	e	a
cho	chi	che	cha
po	pi	pe	pa

2.

po	pa
por	par

po	pa	pe	pi
pong	pang	peng	ping

ro	ra
rop	rap

ngo	ngi	nge	nga
ngop	ngip	ngep	ngap

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistore. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: apo, panga, pangana, kapita, opocha. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistore.



posakun
maropkia
itping
apor
ap-apocha

2.

Posakuncha nan maropkia ay nunpoponat asnan korsa. Posay at achicha omapkus ay munpat-o. Na-epapatang os asnan on-orpok ay chopras.

Chacha itping nan cha mapsak. Toponuncha nan napset. Papachonguncha ay manortorop. Pasikuncha nan nunkāmokmoko.

Nun-anapcha as oycha on-alenngan. Ininchanancha nan na-e-esnop ay apor. In-apoycha ta pa-atonguncha nan oycha ischa. Paniki ay penarsi-itan nan tenatanakcha. Intapicha nan tapa ay intakin nan ap-apocha.

3.

1. Ngachan nan nunpoponat asnan korsa?

2. Anan na-epapatngan nan maropkia?

3. Anan atuncha asnan cha mapsak?

4. Ngachan nan innanapcha?

1.



Payyangi



Poyaw

2.

pa	po	pi	pe
Pa	Po	Pi	Pe

3.



Payangnga

Handwriting practice lines for the letter 'p'. The first line shows a lowercase 'p' on a four-line grid. The second line shows a lowercase 'p' followed by a lowercase 'p' on a four-line grid.

4.

Handwriting practice for syllables. The first row shows 'Ng', 'Ch', 'L', and 'P' on a four-line grid. The second row shows 'p', 't', 's', and 'ng' on a four-line grid.

5.

p	Ng
l	P
ng	S
s	L

ng	S
p	Ng
l	P
s	L

1. Ifiakiyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isorotmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus no asnan syllable asnan kanawan ta na-sanna as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

ng	pa	pe	po	pi
p	nga	nge	ngo	ngi
k	ka	ke	ko	ki

2.

posakun	tat	nat	po	sa	kom	kun
omapkus	o	it	ya	map	kus	sok
itping	na	a	it	pot	ping	chi
paniki	po	pa	ni	ra	ki	la
intakin	por	par	in	ta	ol	kin
ongong-a	o	ngong	yo	po	-a	ran
tapina	yi	ta	yal	pi	na	rak
papalek	an	pa	so	pa	ra	lek

3.

pa	paniki	pay	payyokong
pi	kapi	pin	pinmorak
po	orpo	poy	in-apoy
pe	penarsi-itan	put	leput
pap	chopap	sop	sopti
rop	torop	chop	chopchopap
kep	ekep	pap	pappapachong



1.

Punso
Pepe
pitak
tapina
orpo



11.2

2. Onpapachong cha Punso kan Pepe ay achi chomchomngor. Pinmorak chi achorcha tay kun papalek chi kun cha as piloy ya pitak. Aposancha nan ongong-a ay nachinglis. Portikuncha nan inga ya aping nan ongong-a ay elancha ay cha onngingi. Ponitancha os chi ingan chi tapina ay ongong-a.

Kapi nan oycha poraporasun asnan ka-orkia. Sopakuncha nan pangan nan kapi. Nunleput nan nunkapi asnan senpakcha. Innapor nan Polis chicha. Na-esohti nan osa. Intorchona nan osa yangkiay nakespor noyna orpo. Achicha makacharan. Naskokcha asnan toping. Penatipotan nan Polis noycha lima. Kiay iyoyna chicha as Pilinsiya.

3.

- Nunleput nan nunkapi asnan senpakcha.
- Portikuncha nan inga ya nan aping nan ongong-a.
- Na-isohti nan osa.
- Onpapachongcha Punso kan Pepe.
- Kapi nan oycha poraporasun asnan ka-orkia.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Itorpangmo ay mangifiakia asnan osto ay innom-omat. Osarom nan filang.

1. Isoratio nan kinmalen nan mistara/mistoro: Nan pensak ay napset toponuncha. Iyan-annongmo ay atun. 2. On-ammakas liya ta itongormo nan na-iflaktia asnan kanikid asnan osto ay anongusna as kanawan. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

1.
2.

- 1. Maropkia nan posakuncha chi achorcha.
- 2. Nan pensak ay napset nakespor noyna orpo.
- 3. Inpaporak nan pitak toponuncha.
- 4. Asnan ka-orkia porasuncha nan kapi.
- 5. Osa kan chicha nan ay nunpoponat asnan korsa.

3.

- 1. nunleput kan chicha 2. chicha nan nuntoping
nunleput kan chakayo chitako nan nuntoping
nunleput kan chakami
- 3. na-esnop 4. na-epatangcha 5. onpachong
na-e-esnop na-epapatangcha onpapachong
- 6. Nun-anapcha 7. Nun-anapcha as on-alenngan.
Mun-anapcha Nun-anapcha as oycha on-alenngan.
Mun-anakcha



1.

Kamancha papa nan onkik-iyat ay ongong-a as Ekep. Kaskasin mo pomtang asnan ka-orkia onlutlotopcha asnan chanom kiayya tinmaptaprakcha. Achi posong as solet. Ma-ila nan on-ap-appor mo ontolling nan chanom.

Achi onkiskisan nan ongong-a ay on-omus. Tokotokun nan chacha at-atun. Ontut-oping nan eneket ay lanaraki. Onchopchopap chi tapina as loppoy ya kopapoy. Onpaypayyokongcha os asnan lakian. Onchinchinomangcha os ay onpapallek. Chacha os onpappapachang ay omoy asnan posong. Cha ontattat-allok chi tapina.

Ammay as cha el-elan nan at-atun nan ongong-a as Ekep. Maka-an chi sikia. Mapasipas chi cham nomnomnomun. Kaman ta kun cha ma-itaptapi asnan ongong-a as Ekep.

Luntian ang tipaklong.
 Nakatira ang tipaklong sa puno.
 Ang tipaklong ay kumakain
 sa tangkay ng mga prutas.
 Ang tipaklong ay kain ng kain.
 Kinakain ng mga tao ang tipaklong.
 Masarap tikman ang tipaklong.

1. Ngachanam nar ak'ato. Fokikot nar kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya kaman os nan letra asnan anongrus nan kali asnan kanawan ay nun-i-iso. 3. Onworor ay mangisorat asnan letra. 4. Piasa-on nan syllable ay onpakawan ya ha-at onpakowab.

1.



waswasay

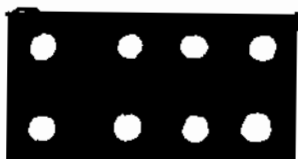
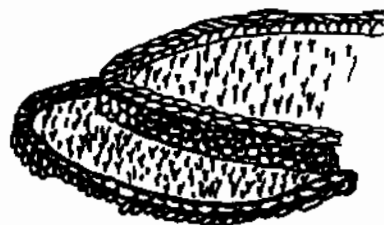
wa

2.



wangwang

payyiw



waro

taraw



wasay

kachiw



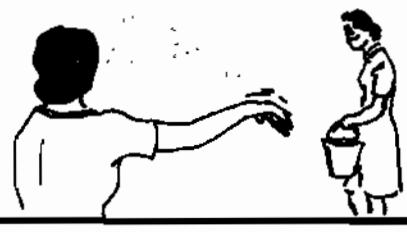
3.

Handwriting practice lines. The first line contains a 'W' on the top line. The second line contains a 'W' on the top line. The remaining lines are blank.

4.

a	i	o	e
wa	wi	wo	we

w a -i o e



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

w n ng a i o e



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

w ch a e i o



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

w t a e i o



Three horizontal lines for handwriting practice.

Three horizontal lines for handwriting practice.

Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyuno nan osto ay letra asnan kasun: a-iw, owi, nowang, wingiwing, ichiw, chowa, awet, iwet.

1.

i	o	e	a
wi	wo	we	wa

po	pi	pe	pa
wo	wi	we	wa

a	o	i	e
pa	po	pi	pe
wa	wo	wi	we

no	ni	na	ne
so	si	sa	se
wo	wi	wa	we

a	i	e	o
ka	ki	ke	ko
wa	wi	we	wo

o	i	e	a
cho	chi	che	cha
wo	wi	we	wa

2.

wi	we	wa	wo
wing	weng	wang	wong

ya	yi
yaw	yiw

ka	ki
kaw	kiw

wi	we	wa	wo
wip	wep	wap	wop

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isorotmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: lwa, pawa, epawa, sowana, ekiwi, achawi. 2. Liwosom nan finokiŋ nan mistara/mistoro.



1.

mangisiw
powak
wacha
pomitiw
kia-et

2.

Mangisiw chi powak. Ongor chi etakiamna mo mar-us. Onkiwiyona am-in chi la-osana. Iwarona nan ka-iw. Iwetwetna nan kawet at koposona nan chawor.

Epaliwasana chi am-in ay wacha asnan lota. Pongipongona chi kekewayyan ay nono. Wikwikana nan onas. Piwitona nan kamaling. Etayyawna nan atop. Epawana am-in chi natatako ay pomitiw.

Mo pomowak ya chinanmana mun-enorwang. Mapno nan wawang as chanom. Ma-iwor nan toping nan payyiw. Onwawak chi kakinnakinnaw. Puntanna nan awang mo ichokrusna nan lota ya nan loki-et kiay na kiarut nan payyiw.

Ammay nan powak mo achi on-atiworwor. Etayyawna nan kia-et chi ongong-a. Langowona nan akrang ay ma-isap-oy.

3.

1. Anan atun nan powak asnan ka-iw?

2. Ngachan nan pongipongun nan powak?

3. Ngachan nan langowan nan ammay powak?

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Isoratyo nan songfiat.

1.



Wilma

2.

wa	wi	wo	we
Wa	Wi	Wo	We



Wakchorna



Wangchali

3.

Handwriting practice lines for the letter 'W'. The first line shows a large 'W' with arrows indicating stroke direction. The second line shows a smaller 'W' with arrows. The third line shows two 'W's with arrows.

4.

Handwriting practice for syllables. The first row shows 'P', 'W', 'Ng', and 'L' on a four-line grid. The second row shows 'p', 'r', 'w', and 's' on a four-line grid.

5.

l	w
ng	L
w	P
p	Ng

w	P
p	L
ng	w
l	Ng

1. Ifiaklayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwoson nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongoron ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratno nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Onmakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

ng	we	wi	wa	wo
w		ngi	nga	
t	te	ti	ta	tu

1. Nan letra asnan karikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-amma as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

2.

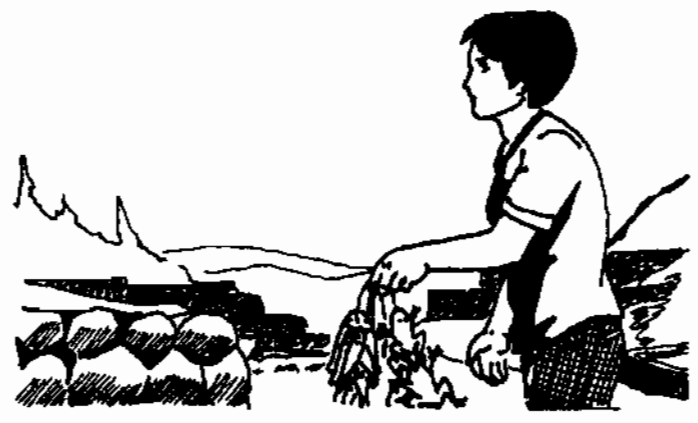
caraisiw	ma	ngi	let	ras	siw	pak
powak	ok	ko	ke	po	wak	neng
koposona	ko	a	po	ra	so	na
ator	na	a	pin	top	yek	pam
riwitona	pi	wi	tes	to	na	mul
ammay	am	ley	yo	may	yar	kor
likosona	li	na	ko	ek	so	na
leng-at	na	cha	ra	leng	nek	-at

3.

wa	wakilis	wak	powak
wi	achawi	wet	kawet
wo	womi-et	wor	ma-iwor
we	ka-awe-awet	wis	wiswis
-iw	ka-iw	kaw	naskaw
-aw	tomam-aw	kiw	orkiw
chiw	kachiw	yiw	payyiw
chaw	chawchaw	yaw	etayyaw

1.

piwwang
lomayyaw
naliwus
orkiw
wangwang



2.

Piwwang ay omoy. Tenaynana nan oyna inno-onnan. Ma-iwakilis chi tapin chi kinachiwna. In-or-orkiwna ay nunkawor. Onsekmat chi limana nan lomayyaw. kawakawona nan ramarsong ay ka-ongoran chi loprof. Kawakawona am-in chi naliwus asnan chapen-ay.

Oray kun tongnin kiay cha-at womi-et ay oy mangachiw. Sosorongona nan kinnaw. Foka-isana nan po-un chi pekaw. Munchopapna nan naskaw ay kachiw. Ipoypoy-ana ay mangikiwi ta achicha pomaytok asnan posong.

Mo tapina torwana nan to-un ay ek-eket. Soma-or mo tomam-aw nan orkiw. Omoy as kan cha apona mo wachacha. Ongor nan akiayyan apona ay manawawa asnan ichaw-etna kan chicha.

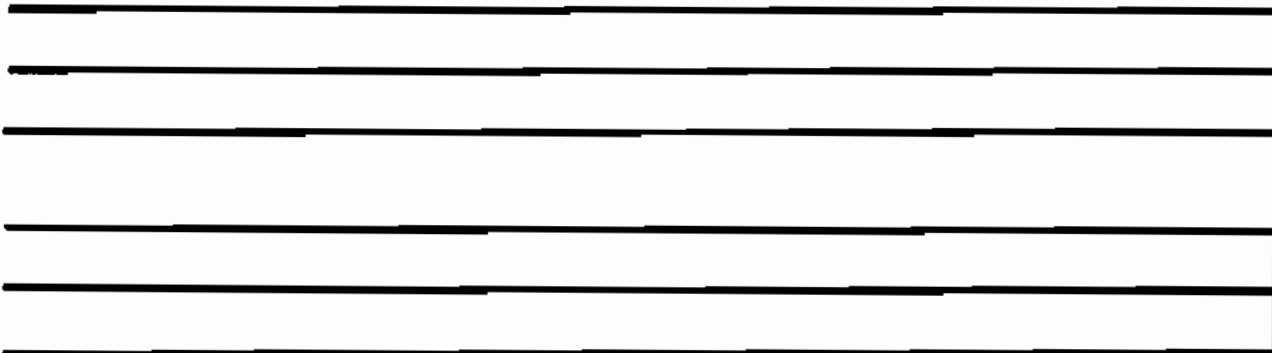
Wacha wacha nan panichana mo komatam. Ichiakiasna ay on-anap as ischana mo omoy manga-iw. Achi onpanpaniyiw. Ara-ona am-in chi onkachap ay na-iwawaklet asnan wangwang.

3.

- Oray kun tongnin kiay cha-at womi-et ay oy mangachiw.
- Mo tapina torwana nan to-un ay ek-eket.
- Wacha wacha nan panichana mo komatam.
- Piwwang ay omoy.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiassa-om nan estoriya. 3. Itorpangmo ay mangifiakla asnan osto ay innom-omat. Osarom nan filang.

1.



2.

- 1. Chawor \ nan koposun chi powak.
Ka-iw \
- 2. Nan onas \ mawikwikan mo pomwak.
 \ mapiwet
- 3. Epawana \ nan atop.
Etayyawna \
- 4. Mapno nan wawang as \ chanom.
 \ lotta.
- 5. Kiarotun nan lotta nan \ payyiw.
 \ awang.

3.

- 1. iwetwet 2. wikwikana 3. ngachana
iwutwut wokwokona nangachanan
- 4. Iwarona na ka-iw 5. hiyana nan payyiw
Iwarona sa ka-iw hiyachana nan payyiw
Iwarona chi ka-iw
- 6. ma-iwor 7. onkiwiyona 8. epapawana nan tako
chawor onkiwiyunyo inpawana nan tako

1. Isorato mo nan kinnalen nan mistara/mistoro: Kiarotun nan lotta nan payyiw. Iyan-annongmo ay atun. 2. Kollitam nan kali ay fiakun tit-iwa. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.



1. Womi-et nan oy mangowoy. Mo ongor nan taraw achicha on siliw. Achawi nan oycha ay-ayyan. Oray mawa-or at achicha omcha.

Ometakincha as wasay. Mo chacha komawa asnan sarak tekatikuncha nan ka-iw ta wachay matuncha. Achicha mating-iw mo soma-orcha.

Mo pomaway kiay innómchacha asnan lamakian iyawnicha as aket. Itoroycna ay omoy mo ammay nan ichiwcha, oray mo mangisiw nan i-itaw nan osa kan chicha.

Somor-ok nan mangowoy. Kawitun chi sarak chicha mo achicha kia-atan nan ayyuncha. Ma-iwakletcha os ta waschi on wachay owoyona. Innatuncha mo na-esawet asnan ka-iw.

Ongor chi ma-amma-an nan owoy. Mo naw-asan ma-amma as awet ya passek. Lakia-uncha os as tokchowan. Elakocha nan lakia-uncha.

2.

1. Maschom nan oycha mangowoyan.

o fiakun

2. Wasay nan matuncha.

o fiakun

3. Elakocha nan lakia-uncha.

o fiakun

3.

Nakita ni Wilma ang lawin.
Kinakain ng lawin ang sisiw.
Kunkunin ni Wilma ang palataw
at papatayin niya ang lawin.
Malaki ang katawan ng lawin.
Itinapon niya ang lawin sa lawa.

1.



fo-ok

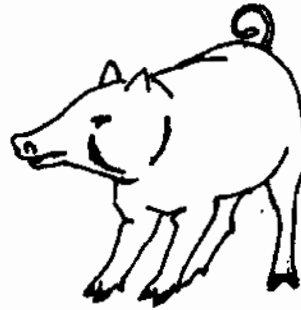
fo

2.



forfor

fiafoy



fosi

safia

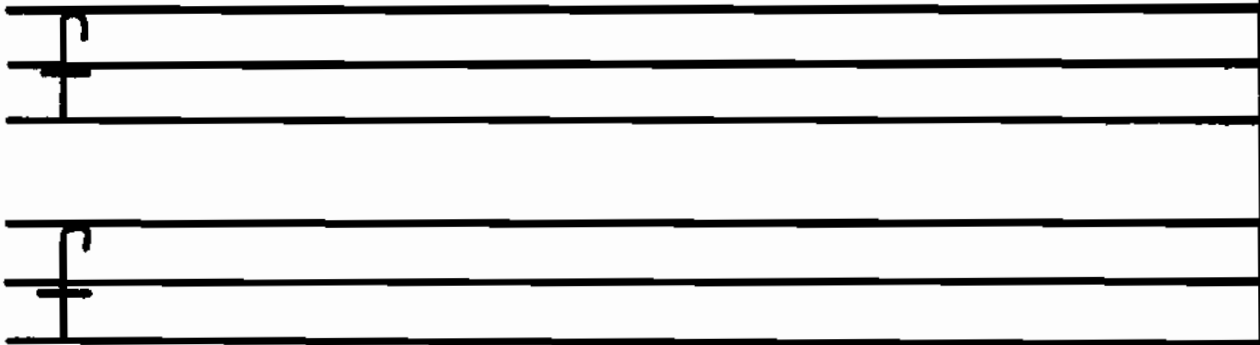


fito

safong



3.



4.

o	i	a	e
fo	fi	fia	fe

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali as kanikid ya liwosom os nan letra ay pachong na asnan kanawan ay kali. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-on nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab.

f a i o e



f ng a i o e



f t a i o e



f k y a o i -o e



Isoratyo nan ngachan nan eklato. Piliyungo nan osto ay letra asnan kasun: ofo, afia, fiangnga, afong, fiato, tofo, fito, fo-ok, fiaka, kofoy.

1.

sa	si	se	so
fia	fi	fe	fo

le	lo	li	la
fe	fo	fi	fia

si	se	so	sa
chi	che	cho	cha
fi	fe	fo	fia

o	e	a	i
ngo	nge	nga	ngi
fo	fe	fia	fi

ti	te	to	ta
wi	we	wo	wa
fi	fe	fo	fia

te	to	ta	ti
me	mo	ma	mi
fe	fo	fia	fi

2.

fia	fi	fo	fe
fiar	fir	for	fer

fia	fi	fo	fe
fias	fis	fus	fes

fia	fi	fo	fe
fiak	fik	fok	fek

fia	fi	fo	fe
fian	fin	fun	fen

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: safia, lifo, safiacha, ifianga, fiawita, fiatomi. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1. Anapom nan na-oycha kali as wachas nan estoriya. 2. Flasa-om nan estoriya. 3. Ilwosom nar. 4 mo tit-tiwa ya ilwosom nan fiakun mo achi tit-tiwa.

1.

fochun
tinmfo
fito
foforong
fotakor

2. Iliwas nan mangoma chi fochun chi sarak. Mafokor mo chana patpatun nan nono ya am-in nan tinmfo asnan mangoma-ana. Munfichang nan apoy mo marango nan lokiam kiay oyna pino-oran. Fiak-ancha nan lota asnan olet na mo amma-ancha nan latang. Eta-angcha nan fito asnan totora-uncha ay-ayyun nan laman. Sokia-uncna os nar kaman sofiangna.

Onlafiang chi esamor ya lokiam asnan ka-oma. Etataleka-an ay manangkiap asnan foforong ta achina sokrun nan na-etanom.

Anancho ya nunkamokmoko nan fokias nan toki. Ammay as fokrun. Mo chawor nan etanom fomalin chi fongana. Ma-ap-apongor os chi fokias chi fotakor. Finotong chi ma-ara. Anancho-us chi ara-un ay fialiwn. Nunkatanchoyong chi karomfias ya tafungaw. Tomofo am-in chi ma-etanom. Makitofa os chi ammay ay changchang-un.

Wacha nan ifunsi ay onkus-ay asnan ka-oma. Kaskasin asnan na-etaokan nan afia. Masanekun nan enpas ay ma-ekokorkor asnan ka-angoran chi afiafiali ay ma-ifunsi.



3.

1. Sarak nan mangoma-an.
o fiakun
2. Mafiak-an nar lota mo on-ammacha as latang.
c fiakun
3. Mamatoy nan esamor asnan ka-oma.
o fiakun

1.



Fissakun

2.



Finmoyag

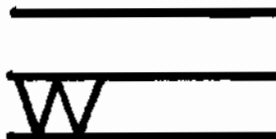
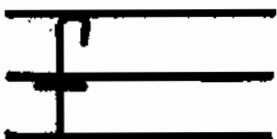
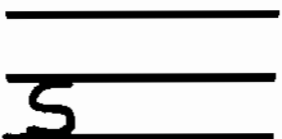
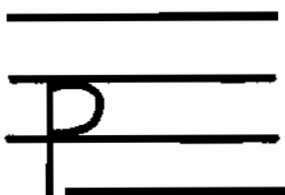
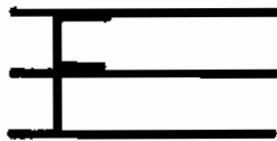
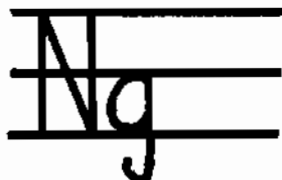
fo	fia	fe	fi
Fo	Fia	Fe	Fi



Fiallig

3.

4.



5.

f

P

w

F

p

Ng

ng

W

e

Y

y

P

f

E

p

F

13.2

1. Ifiaklayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Onamakas linya ay mangitonggor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.

ng	fia	fe	fi	fo
s	fia	fe	fi	fu
k	cha	che	chi	cho

2.

Iliwus	ko	kak	I	ay	li	wus
patpatun	mo	ma	pat	pa	sun	tun
marango	ma	fia	fo	ra	ngo	yin
foforong	fo	cho	ma	fo	an	rong
sokrun	sok	nak	run	la	fa	mong
tomoyo	nga	fa	to	lak	mo	fo
fotakor	fi	fo	ta	fun	kor	lo
enpas	en	fo	fe	pas	sok	som

3.

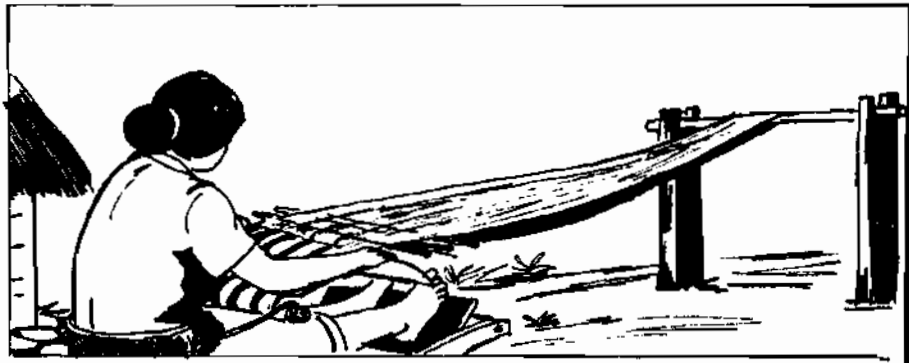
fia	fiafia-i	fiak	fiak-an
fi	fito	fik	torfik
fo	foforong	fok	fokrun

fiang	onlafiang	fias	karonfias
fian	tofian	fis	kiafis
fiak	tofiak	fus	na-afus

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta na-anna as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nanganna asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

- fiawayan
- fikor
- forkus
- on-afor
- tofongan



13.2

2.

Kialipo nan fiawayan ay in-ammacha asnan munchochomang ay pusti. Achi ma-amis mo elapocha ay on-afor. Nakop-osan nan fialikia at lo-om. Ancho nan fikor ay tofong. Finilang ay anat-el nan lorotan. Tokotokun nan ma-afor. Kinalet ay forkus, la-oy ya cho-op nan mafialin ay ma-amma. Ma-is-iso nan kialetcha tay mafilang mo cha ma-ikian-ay ya mapakanan. Ma-artiyan as fiangfiangkaw, karkarasay ya matmata. Kaman kun forcha ay inkokut chi makena.

Sochor nan ma-afor asnan epetan. Achi matata-ak nan pakan. Achi os machannonut at mafialin ay fiansun chi in-aochi.

Achi na likiat ay on-afor. Filiyun nan innatcha ay nangiletlet. Ela-un nan manowafiancha asnan fialikia. Ikokorsi nan achor ta achi mamakyay nan ma-afor. Mo chakus inkian-ay achi iyaw-awni ay mangiyafor tay munkennafutcha. Masokput mo kasin lowayun ay mangiyafor.

Nan ma-afor mafialin ay osaruncha mo achicha elako. Mo elakocha at wachay sipingcha.

1. Ngachan nan in-ammacha asnan pusti?

2. Ngachan nan lorotan?

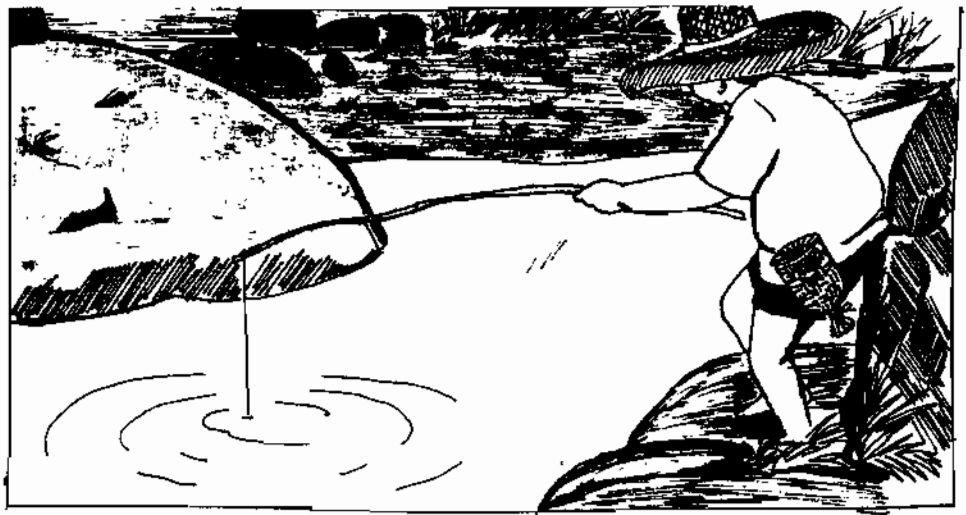
3. Ngachan nan ma-is-iso asnan innafor?

1. Anapom nan na-cyocha kali ay wachas nan estoriya. 2. Flasa-om nan estoriya. 3. Isoratyo nan songfiat.

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiassa-om nan estoriya. 3. On-ammakas liya ta itongormo nan na-ifiakia asnan kanikid asnan osto ay anongusna as kanawan. 4. Fiassa-om kasin nan hanacha estoriya as page 119 ya 122.

1.

ifong
fiawi
funwet
sinmafi
na-afus



2.

Finmongat tay ifong nan ischa ay linnotun inana. Kinna-ana nan foten nan oycha pantiw ya mak-ak. Inmoy asnan fiawi ta arana nan intatafona ay funwet. Nuntofiak asnan cha machonut ay ka-iw. Ongor chi fiator ay infunsina. Innitona asnan tofong ay tanifong. Sinmongpat asnan nonun nan tofo kiay epakatna nan funwet ay napapanan as fiator.

Nun-ila as ofor. Nunchakpus as wangwang. Intokchona asnan fiato. Inoy-oyna nan funwet. Kinneknana ay nafiangat at nan oyna papan. Fiangkor at chi na-etatayyun.

Sinmafi nan oyna ofor kiay ya komatam. Ininchanana nan inana ay cha onkiw-an as fianga. Ichatna at nan oyna finunwitan kiay lotowuncha.

Nasofosofocha tay onfiango nan innischacha.

3.

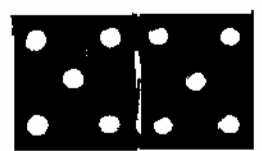
- | | | |
|----|-----------------------|----------------|
| 1. | Ifong ay ischa nan | fiato. |
| 2. | Funwet nan intatafona | as finunwitan. |
| 3. | Intokchona asnan | finmongtana. |
| 4. | Sinmafi nan ofor | asnan fiawi. |

1.



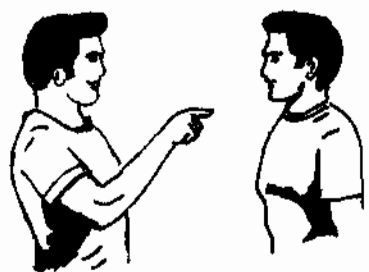
ha-un
ha

2.



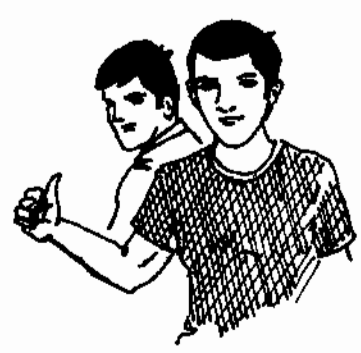
hin poro

hi Mari

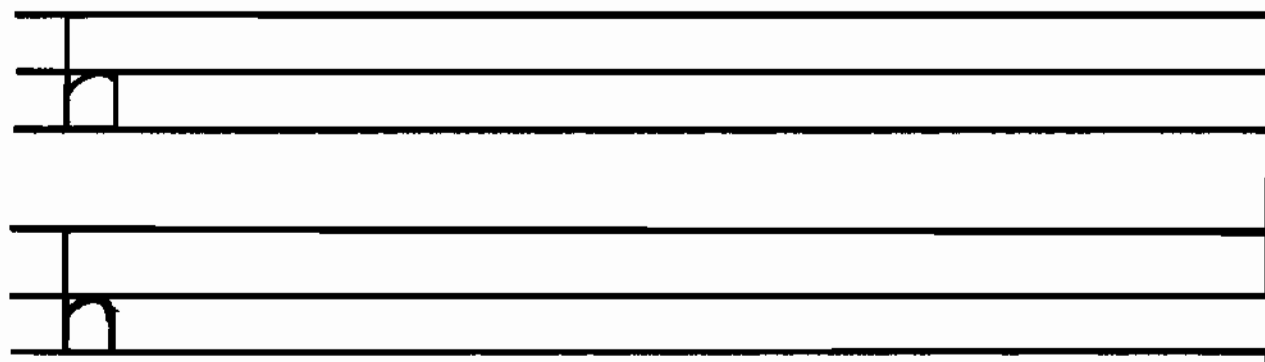


he-a

hiya



3.



4.

e	a	i
he	ha	hi

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay laprapun nan kali. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Flasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab.

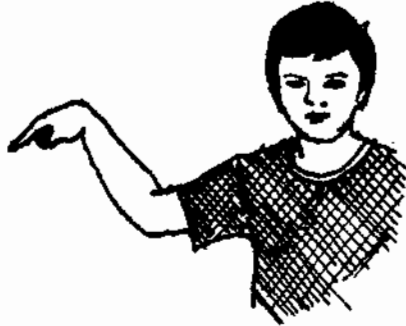
h p -a e i o



Three horizontal lines for writing practice.

Three horizontal lines for writing practice.

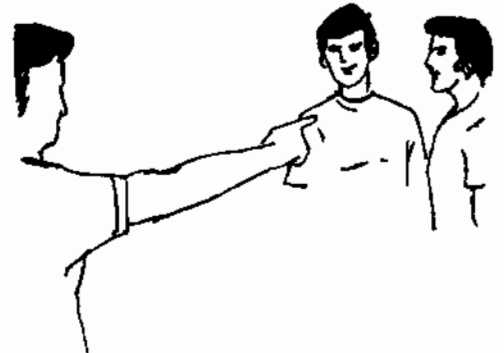
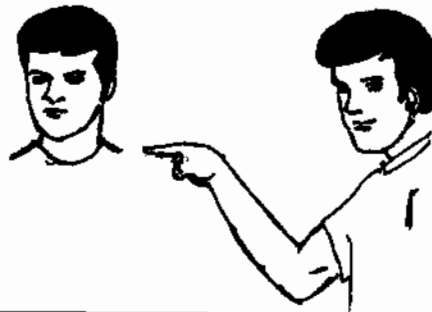
h n a e i o -u



Three horizontal lines for writing practice.

Three horizontal lines for writing practice.

h t s n a e i o



Three horizontal lines for writing practice.

Three horizontal lines for writing practice.

Isoratyo nan ngachan nan eklato.
heima, ha-um, hettona, hettoosa.

Piliyungo nan osto ay letra asnan kasun: hi apo, he-a,

1.

ye	yi	ya
he	hi	ha

chi	cha	che
hi	ha	he

14.1

me	mi	ma
he	hi	ha

-a	-e	-i
ha	he	hi

yi	ya	ye
si	sa	se
hi	ha	he

cha	chi	che
ha	hi	he

2.

ha	he	hi
hat	het	hit

ha	he	hi
han	hen	hin

ha	he	hi
hak	hek	hit

he
hes

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nan kali ay insoratmo: hiya, hichi, hami, he-a, hiyasa, hacha. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1.

hin
 henna
 hiya
 tenha
 hiyasa



Hin arang nan pakoy na. Inlakona
 kan kang henna. Inarana nan siping
 ha-at mak-ak henna. Cha-an omcha as
 hin foran ya wacha hiya. Nan ifiana
 nan chinmawsana. Inpafiangad inna-ochina
 tenha inlawrawna nan lakun noyna pakoy.
 Hiyasa ta wachay munnomnomana.

2.

1. Pakoy nan hin arang.
 o fiakun
2. Enek-akna nan siping.
 o fiakun
3. Hin tawun nan nek-akana.
 o fiakun
4. In-ayyakian nan inna-ochina.
 o fiakun

1. Anapom nan na-oycha kali as wachas nan estoriya. 2. Fiassa-om nan estoriya. 3. Liwosom
 nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1.



Helen



Henry

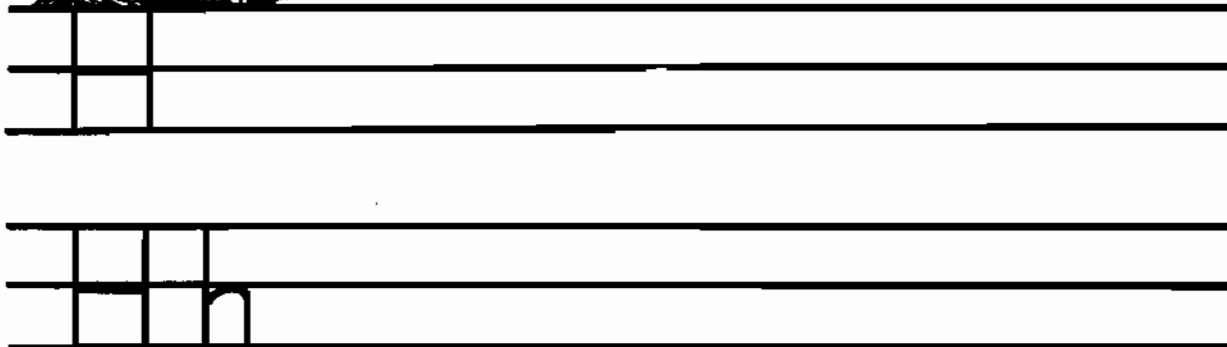
2.

ha	he	hi
Ha	He	Hi

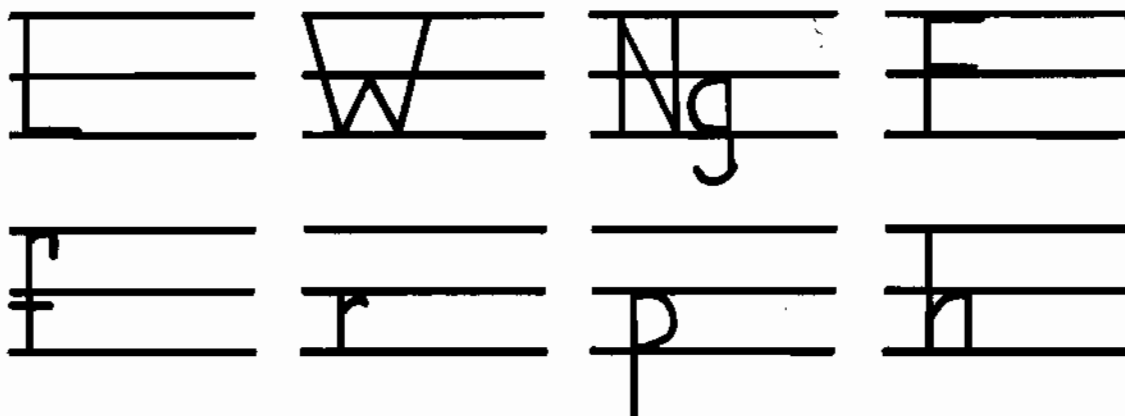


Hapaw

3.



4.



5.

w	P
f	W
h	F
p	H

w	F
p	W
h	P
f	H

14.2

1. Ifiakayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isorotmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Onamakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.

h	hi	ha	he	
n	ni	na	ne	
ng	pi	pa	pe	po

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anna as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-on nan kali, liwoson am-in nan syllable ay nanganna asnan kali.
 3. Liwoson nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

2.

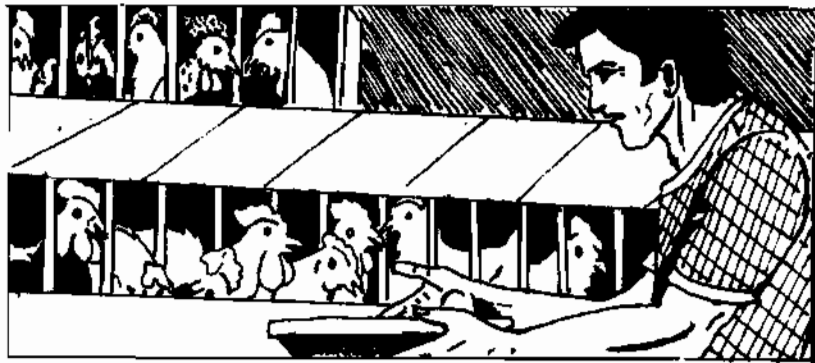
arang	ma	ko	a	ya	rang	hin
inlakona	in	nan	la	ko	hen	na
siping	na	si	cha	so	ping	han
pakoy	pin	min	pa	het	koy	pas
hiyasa	hi	nar	ya	yak	sa	yok
wachay	a	wa	chay	ha	na	i
hettona	fo	het	fia	to	kang	na
ha-at	ha	pa	na	-at	pay	hen

3.

ha	ha-un	han	hanna
hi	hiya	hin	hin
he	he-a	hen	henna
	hat	hat	
	het	hettona	
	hes	hessa	

1.

hanna
 hettona
 ha-at
 hiyasa
 hichi



14.2

2.

Hanna cha nan manok ay inpatarakun nan okom. Hanna os nan ichat ay kanuncha. Hettona nan omikopancha. Hiyana nan atun ay mamangan kan chicha.

Sis-iyana nan manganancha ha-at iwakat nan kanuncha. Etayyun hichi nan ma-itowan nan chanom. Hiyasa nan atun ay manikun as hiyasa ay manok.

3.

1. Ngachan nan epatarakun nan okom?

2. Anan atun asnan manganancha?

3. Anan atun tako ay mangichat hi chanomcha?

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Isoratyo nan songfiat.

1.

1. Isoratomo nan kinmalen nan mistara/mistoro: Iwakat nan kanuncha. Iyan-annongmo ay atun.
2. Kollitam nan kali ay fiakun tit-iwa.
3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

2.

1. Inlakona nan $\begin{matrix} \text{pakoy.} \\ \text{arang.} \end{matrix}$
2. Inpachawus $\begin{matrix} \text{inna-ochina.} \\ \text{Inpafianged} \end{matrix}$
3. Iwakat $\begin{matrix} \text{nan kanuncha.} \\ \text{Iwaklet} \end{matrix}$
4. Etayyun nan ma-itowan nan $\begin{matrix} \text{kanuncha.} \\ \text{nomuncha.} \end{matrix}$
5. Hiyasa nan atun ay manikun as hiyasa ay $\begin{matrix} \text{manok.} \\ \text{fiafoy.} \end{matrix}$

-
- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. In-arana nan siping ya mak-ak | 2. ha-un nan omara |
| In-arana nan siping ha-at mak-at | he-a nan omara |
| | hiya nan omara |
| 3. poro | 4. Momoy |
| hin poro | hi Momoy |
| 5. kowak hettona | 6. Hiyana nan manok. |
| kowak hettosa | Hiyasa nan manok. |
| kowak hettochi | Hiyachi nan manok. |

1.

hin
 hiyachi
 chono
 tenha
 pachis



14.3

Hin aki nan oma-afong henna. Hanna chasa ay mangatokor tay finomror chi pokorcha asakia-akiachor. Hiyachi nan omor-ancha as elakocha. Achicha ma-ara as ammay ay chono tenha cha-ancha on-oswila. Hiyasa nan ommat asnan achina ammo ay onsorat. Oswila nan ichorchor asnan ongong-a tay hettona nan pachis asnan ammay ay matakowan.

2.

1. Ka-atna nan oma-afong henna?

2. Anan innat chi pokorcha?

3. Anan ichorchor asnan ongong-a?

3.

Iwinala ni Helen ang kanyang manika.
 Hinahanap-hanap niya ang kanyang manika.
 Mahal ang kanyang manika.
 Umiyak na lumuluha.
 Hinahanap niya ang kanyang manika.
 Nahihya siya kasi naiwala niya ang manika.

1. Fiasa-om nan estoriya. 2. Isoratyo nan songfiat. 3. Fiasa-om nan na-isorat asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan layclona ay kanan. 4. Fiasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 127 ya 130.

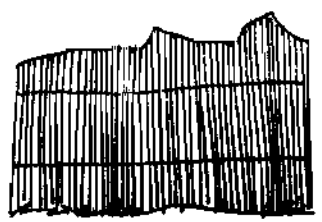
1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. ya liwosom nan anongus ay letira asnan na-oycha eklato. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letira. 4. Fiase-om nan syllable ay onpekawan ya ha-at onpakowab.

1.



fudcho
fud

2.



pidpid



salid



lotud

3.

Five horizontal lines for handwriting practice.

4.

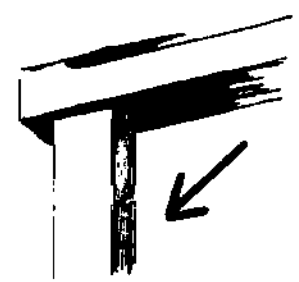
a i e u
ad id ed ud



lofid



ikiad



tokud

p d

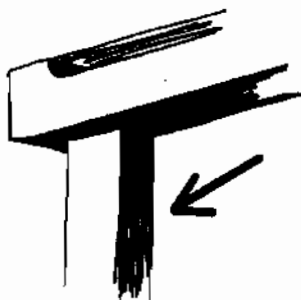


k d

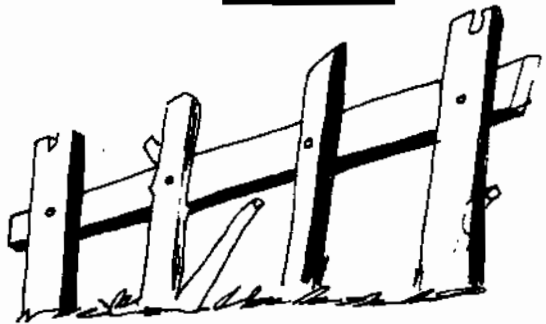


15.1

t k d



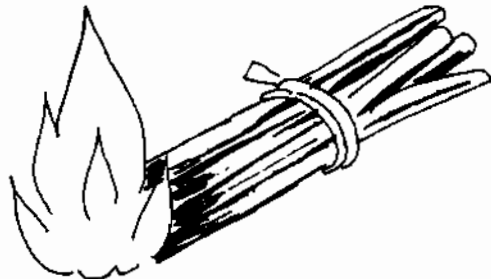
r d



k d



p k d



Isorotmo nan ngachan nan eklato. Osarom nan letra ay wacha asnan kasun ya intapem nan letra ay vowel ay ma-id henna ta ma-isoratmo ay osto: pidpid, ikid, takud, arad, kokud, kokud, pakad.

1.

cha	cho	che	chi
-ad	-ud	-ed	-id

cho	chi	che	cha
ud	id	ed	ad

kia	ke	ko	ki
-ad	-ed	-ud	-id

-o	-i	-e	-a
cho	chi	che	cha
ud	ed	ad	id

i	e	a	o
si	se	sa	so
-id	-ed	-ad	-ud

-un	-en	-in	-an
ud	ed	id	ad

2.

id	ed	ud	ad
kid	ked	kud	kad

id	ed	ud	ad
ngid	nged	ngud	ngad

id	ed	ud	ad
mid	med	mud	mad

id	ed	ud	ad
yid	yed	yud	yad

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isorotmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-on nan kaid ay isorotmo: cha-ud, adchi, kia-ud, ad-acha, esa-ad, id-an. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1.

pidwan
inikiad
kiallad
linofidna
nafichid

2.

Pidwan chi kapis ya esor-atna nan ennang. Ngonun at nan akokorom ay nangarat kan hiya. Nakudnor tay onpaway nan lidchawan. Nafiankowa ay finmangun ya iyapoyna tay ka-anana on kiayyud mafikiat. Linniwana ay kafialla-aw as chara.

Inikiadna na sayote. Pinnasana nan kiallad kiay kellitunna. Linofidna nan kiakut nan oyna awet. Ongor chi ena-enatna yakun achi mawa-or. Nafichid at as kapi tay kun cha omeno-enom ay manasakiang asnan ap-apoyan.

3.

1. Kanuncha nan insor-atna.
o fiakun
2. Cha-an nafikiat nan finmangonana.
o fiakun
3. Awad nan linofidna.
o fiakun
4. Kapi nan namichid kan hiya.
o fiakun



Damaya



Dawana

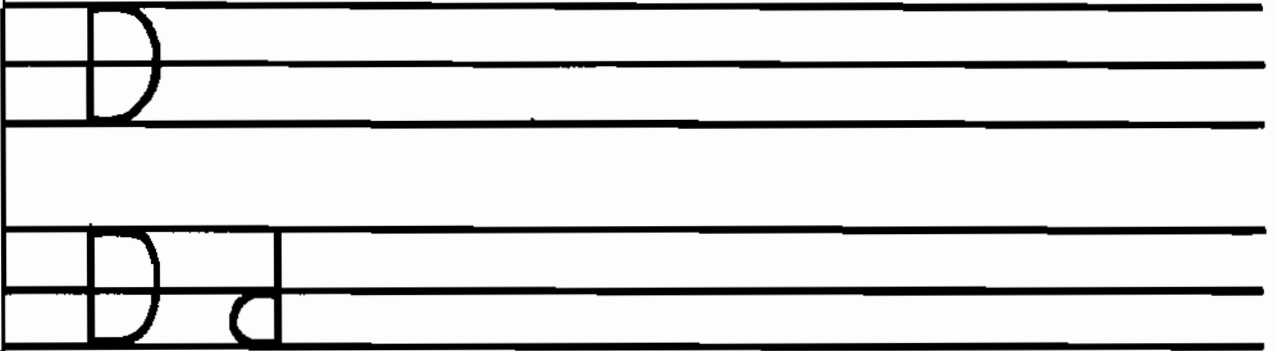


Dantay

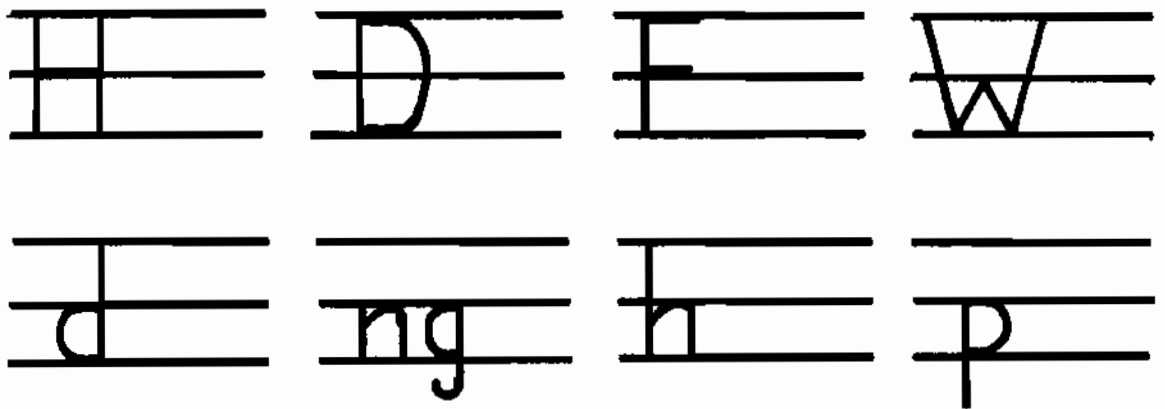
2.

da	do	di	de
Da	Do	Di	De

3.



4.



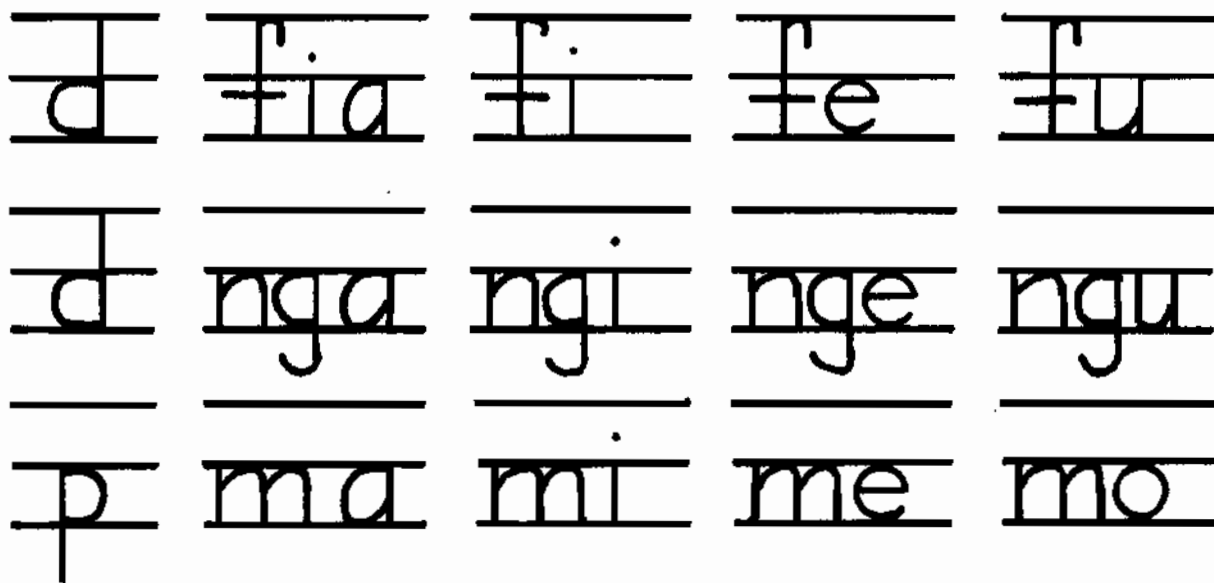
5.

f	D
d	F
h	W
w	H

f	D
w	H
h	W
d	F

Asnan S. Bontok na-id kali as murlapo as D. Ngem asnan English ya Pilipino wacha nan ad-acha ay D at assenna nan ilana. 1. Ifisklayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Limosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isorotmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.



15.2

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-anna as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

2.

tokud	-ad	hat	to	pang	kud	fus
ontikid	on	ti	hi	kid	ro	wing
insa-ad	fo	in	fa	sa	lut	-ad
kasin	ang	wa	ka	po	sin	fin
pidchor	-ad	het	pid	was	pap	chor
fudcho	fud	let	cho	lak	chas	fus
onyang-ud	on	fia	nga	yang	ngi	-ud

3.

ad	adkogkia	kid	tikid
id	id-an	kad	kadngor
ud	ud-apay	kud	tokud
pid	pidchor	wud	wawud
chid	fichid	sad	losad
lid	kiallid	kiad	kikiad
		rad	kiaradkiad

1. Arapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Isoratyo nan songfiat.

tokud
lifud
insa-adcha
makiayyud
onyang-ud



2.

Nun-attangancha ay mangisa-or asnan tokud. Esaksakadcha asnan lifud. Kuncha-at ontikid ongor chi oycha lengat. Onlad-ayyadcha asnan kiayyudcha omcha-an asnan kinnaw. Insa-adcha nan tokud. Omoycha at on-omus. Waschi on inikudna nan achorna. Intel-adcha nan ochogcha asnan fiato.

Inligwacha kasin nan ochuncha. Ipoypoy-ancha ay manaran tay kiayyudcha omcha. Cha-an os nan orkiw tay kun nakiayyud ya angkiay.

Inid-ancha asnan masa-achan nan afong. Inkorsudcha asnan pidchor nan ta-or. Intokchocha ta kudwa-uncha nan in-aracha ay fudcho.

Muntun-udcha ay komatam. Esasawidcha nan oycha nikiay. Kun cha onyang-ud mo wachay manakiatfor kan chicha.

3.

- 1. Ngantud-i nan nun-attangancha?

- 2. Anan innatcha asnan kinnaw?

- 3. Ngantud-i nan kinudwacha?



1.

Tinikiadcha nan matarangko. Mun-epuscha ay mamidpid.
Ennakiallid nan atuncha ay onpidpid. Wakor nan etakudcha.
Achi onwawud oray pomakud nan futtang ay ontoktokad.
Waschi onkikiad asnan tongorna.

Achi onfinnachang. Mo lопасun nan osa mun-oy-oyad
ay mangam-amrang asnan lid-iwana. Ngem muntun-udcha
mo omoycha omara as nono. Mun-innarokudcha os asnan
charan. Munsinno-udcha kaskasin mo wacha nan
ma-ikiaradkiad kan chicha.

Kun cha ikiayyad nan kochor. Sokudcha itikid
hacha-at sakfiatan. Mun-eposetcha ay mangisa-ad mo
id-ancha. Munkiallidkidcha kasin ay mangakid asnan
po-un nan kochor. Eseksikadcha ay mangilosad.

Kamancha tit-iwa makakud. Mangancha asnan maw-ud.
Sokudcha pa-at lопасun nan chonocha ya hacha-at
esa-ad.

2.

Pandak si Dino at duling.
Napakatamad rin niya.
Dumalaw siya sa tiyo niya upang makikain.
Lahat ng dalaga ay ayaw sa kanya
dahil tamad siya.
Napakatamad niyang lumakad sa daan.

1.



agto
ag

2.



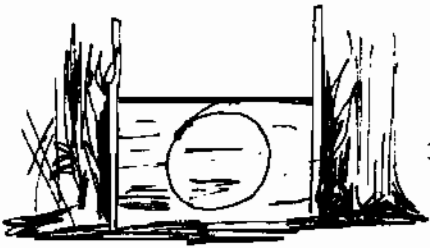
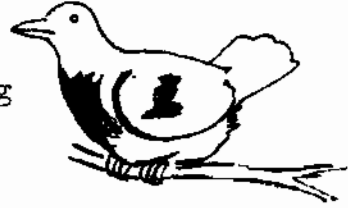
itlog

larog



kalofog

fiarog

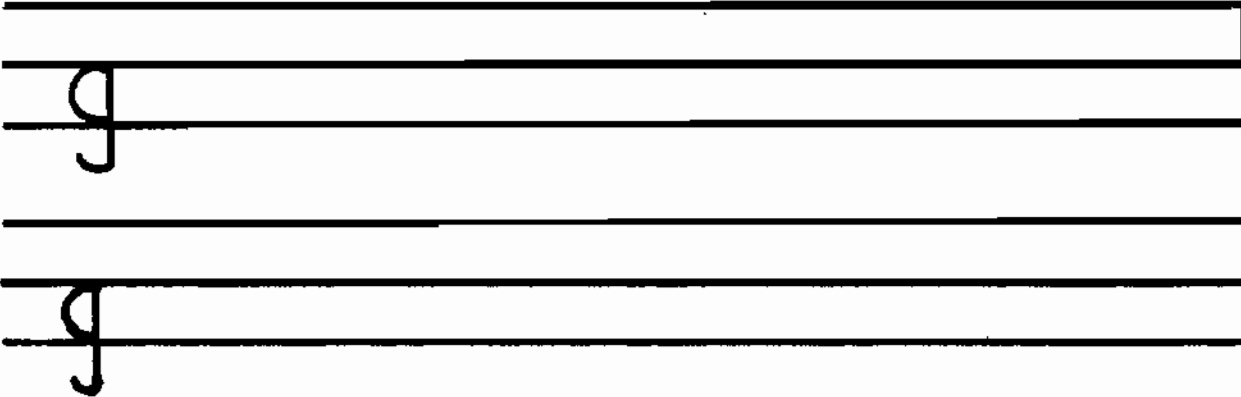


ilog

alig



3.



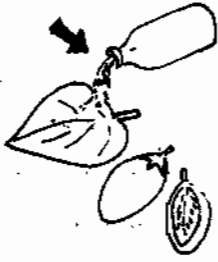
4.

a	i	e	o
ag	ig	eg	og

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato ya liwosom nan anongus ay letra asnan na-oycha eklato. 3. Onporom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab.

Isoratiho nan ngachan nan eklato. Osearom nan letra ay wacha asnan kasun ya intapem nan letra ay vowel ay ma-id henna ta ma-isoratiho ay osto: apog, agto, aliig, okag, fogfog, ayvag.

p g



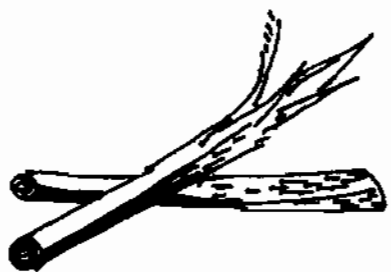
Three horizontal lines for handwriting practice.

l g



Three horizontal lines for handwriting practice.

f g



Three horizontal lines for handwriting practice.

t g



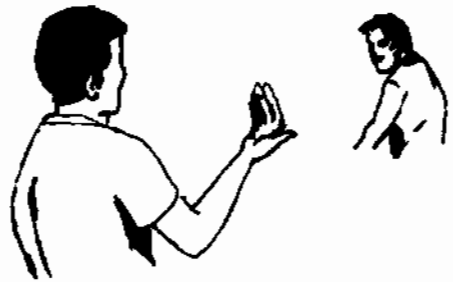
Three horizontal lines for handwriting practice.

k g



Three horizontal lines for handwriting practice.

y g



Three horizontal lines for handwriting practice.

1.

to	ta	te	ti
og	ag	eg	ig

so	se	sa	si
og	eg	ag	ig

-im	-am	-em	-om
ig	ag	eg	og

ma	mi	me	mo
-ag	-ig	-eg	-og

-ud	-id	-ed	-ad
og	ig	eg	ag

fo	fi	fe	fia
-og	-ig	-eg	-ag

2.

ig	eg	og	ag
kig	keg	kog	kag

ig	eg	og	ag
ngig	ngeg	ngog	ngag

ig	eg	og	ag
sig	seg	sog	sag

ig	eg	og	ag
lig	leg	log	lag

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Fiasa-om nar kali ay insoratmo: agto, ogsa, ag-am, ma-og-og, ig-ud, fia-og. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1.



Grace



Gamad



Gawana

3.

G

Gg

2.

ga	go	gi	ge
Ga	Go	Gi	Ge

4.

P

Ng

G

L

s

g

w

r

5.

g

P

f

G

P

L

l

F

P

L

f

P

g

F

l

G

Asnan S. Bontok ma-id kali as murlapo as G. Ngem asnan English ya Pilipino wacha nan ad-acha ay G at assema nan ilana. 1. Ifiaklallo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Piasa-om nan syllable ay onpakawan ya hi-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isoratmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Omamakas lirya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.

g	fia	fi	fe	fo
g	wa	wi	we	wo
s	ka	ki	ke	ku

2.

pagpag	pid	het	pag	fia	pag	wak	at
filig	fi	sa	nga	wet	fud	lig	ta
sarop	hi	wi	wang	sa	rop	ngad	lo
layyad	fo	rad	lay	ngut	yad	paw	ro
mangilog	ma	ka	pok	ngi	chek	log	ko
alig	o	pa	nga	a	hen	lig	os
chogway	wing	chog	ping	sig	way	cho	as
sogpan	ag	pap	sog	ngis	pan	wad	ti

3.

ag	agto	pag	pagpag
ig	ig-ikiad	pig	pigpig
og	ogsa	pog	pogpog
rog	fiarog	lig	filig
chog	kachog	nag	panag
tog	kotog	sag	sag-un
		yog	chayyog

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta na-anna as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nanganna asnan kali.
 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

nunfonag
kachog
manilag
ma-ipogpog
pikog



16.2

2.

Nasngicha as chatag ya foyud. Finaronancha nan nunfonag asnan itongocha. Intoptopcha ay nangipo-oy asnan kachog. Kotog challo chi chatag tay kalina ya hin sokli nan pikiascha.

Makitorag ta oycha manilag. Hin chopa ay sarong nan chinorsigna. Infoknagna nan okrop ay tinnanong ay ma-ipogpog asnan fiakiang ya lupa kun angkiay chi mata as ma-ila.

Tinnangcha nan payyiw ay chayyog. Achicha ifiagfiakia asnan tapina nan kawad-an nan anad-acha ay machelkian. Manilagcha os as togtog. Ngotog nan oyna ochog at achi ma-ila asnan ngongut. Sokud pomaytok hacha-at ichit-og nan fiato.

Komatamcha mo pikog nan chenelkiancha ya mangpus nan oycha chinorsig ay sarong. Ontatayogtogcha ay cha-omcha asnan sogpan. Achicha onforo ya oycha-at innomfog.

3.

1. Ngantud-i nan nasngiyancha?

2. Anan oycha ay-ayyan hennan katoragna?

3. Aycha-ud nan kawad-an nan anad-acha ay machelkian?

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Flasa-om nan estoriya. 3. Isoratyo nan songfiat.

1.

2.

1. Intokiana chi nan linotona.
2. Agtoy ya paragpag nan kachog.
3. Inpo-oycha tanogtog asnan lafi.
4. Ngotog nan ochog nan sarong.
5. Komatamcha mo mangpus nan togtog.

3.

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| 1. tinnogtogna
tinnogtogna nan fiato | 2. omogyat
omogyat hi
fianig | 3. pagpag
mamagpag |
| 4. in-ayyagna
in-ayyagna kan inana | 5. omi-ilog as fiarog
mangilog as fiarog | |
| 6. etakchog
etatakchog | 7. ifonagcha
infonagcha
kafunfonagcha | 8. foknag
infoknafoknag |
| 9. pikog
pikopikog | 10. fianig
epafianigmo hiya | |

1. Isorahmo nan kinnalen nan mistara/mistoro: Ngotog nan ochog nan togtog. Iyan-annongmo ay atun. 2. On-ammakas liya ta itongormo nan na-ifiakda asnan kanikid asnan osto ay anongusna as kanawan. 3. Iwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.



1. Onchinnag-us nan omoy maki-achog. Sorrag at kamancha a-iw mo toma-akcha. Nan maskaw omintog as siliwna. Omogyat ay matokchag as papayagpagna.

Onnibnibcha nan tako ay on-achog asnan sochomna. Ongor cha nan tomatakchog. Wachacha nan tapina asnan linnawag.

Waschi onfinokigna nan laychona ay kanan. Ilongoy nan anen-ena ay mangifia-ag asnan kinnakudna ya kianakna. Munfoggfokiawcha ay managchako. Makigkigsancha at kun ma-id manongnong. Pomorporwogcha nan nafutfotang ay onchagchako.

Kun-at tong-an chi lafi on-asisligcha ay managchag-ay. Ma-id cha nan maligligwat ya tomogtogkiw ay manag-ay. Finanig chi soyop chicha.

2. 1. Adchi toy ongor chi mangatakchog mo sochomna?

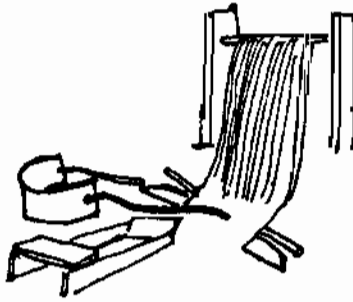
2. Ngantud-i nan ilong-oy nan anen-ena?

3. Anan atun nan nunkafotang ay managchako?

Si Gamay ay pupunta sa palengke.
Upang kumuha ng gulay.
Kumuha ng hinog na saging.
Upang kumuha din ng dalag.
Igigisa niya ang gulay sa mantika.
Ihaw niya ang dalag.
Magluluto din siya ng malagkit.

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan syllable. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay anongus nan kali as kanikid ya liwosom os nan letra ay pachong na asnan kanawan ay kali. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Fiassa-om nan syllable ay onpakenawan ya ha-at onpakowah.

1.

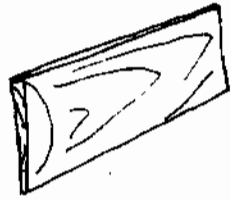


abran
ab

2.



angab



losab



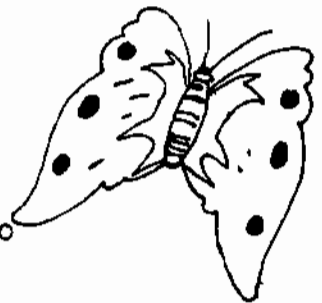
tengab

3.

Handwriting practice lines with a vertical line on the left and a horizontal line on the right, forming a grid for letter practice.

4.

a	i	o	e
ab	ib	ob	eb



fob-ollo



fiab-a



mabtak

s b



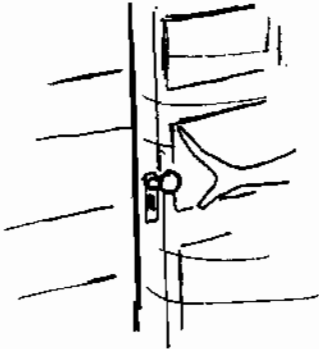
Three horizontal lines for writing practice.

w b



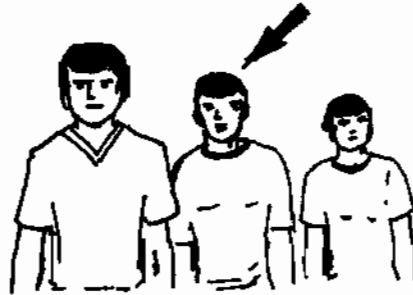
Three horizontal lines for writing practice.

n b



Three horizontal lines for writing practice.

t t



Three horizontal lines for writing practice.

f b



Three horizontal lines for writing practice.

k b



Three horizontal lines for writing practice.

Isorotmo nan ngachan nan eklato. Osarom nan letra ay wacha asnan kasun ya intapem nan letra ay vowel ay ma-id henna ta ma-isoratmo ay osto.: sobsob, owab, in-ob, otob, fiab-a, akob.

1. Liwosom nan syllable ay fokikun nan mistara/mistoro. Isoratmo chicha asnan ma-isoratancha. Flasa-om nan kali ay insoratmo: ib-a, in-ob, obfo, abfia, ib-og, iblo. 2. Liwosom nan finokig nan mistara/mistoro.

1.

-o	-a	-i	-e
ob	ab	ib	eb

fo	fi	fia	fe
ob	ib	ab	eb

-ag	-ig	-eg	-og
ab	ib	eb	ob

on	en	in	an
-ob	-eb	-ib	-ab

fo	fia	fi	fe
ob	ab	ib	eb

li	le	la	lo
ib	eb	ab	ob

2.

ib	eb	ob	ab
kib	keb	kob	kab

ib	eb	ob	ab
tib	teb	tob	tab

ib	eb	ob	ab
nib	neb	nob	nab

ib	eb	ob	ab
sib	seb	sob	sab



1.

nabray
onsikiab
nabnor
nabngisana
tabra

2.

Nabray ay nun-akiachor. Nabtakcha nan chapana. Onsikiab chi toktokna. Achawi ay sikib nan nangiyoyancha.

Nabnor nan oyna cholig. Na-isongab asnan arak. Na-ikadlis os tay changngor nan lifud ya ha-at onlokfob. Nakoblitan nan oyna kong-o.

Nab-orcha asnan nunfiangchancha henna. Hiya os chi nan nabngisana. Kun ontotongaw asnan anak pangorowana. Ma-id atona ay mangi-abfia tay potog nan oyna cholig. Kona epa-ayyafia-ab asnan tabra nan itongawna. Cha munlakob mo achi on-akor nan onga.

3.

1. Ngantud-i nan nabrayyana?

2. Anan innat chi choligna?

3. Nun-anak as itotongawna?

1. Anapom nan na-oycha kali ay wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Isoratyo nan songfiat.



Benita



Bino



Bananaw

2.

ba	bi	bo	be
Ba	Bi	Bo	Be

3.

Handwriting practice lines for the letter B. The first line shows a large uppercase 'B' on a four-line grid. The second line shows a smaller uppercase 'B' and a lowercase 'b' on a four-line grid.

4.

Handwriting practice lines for various letters. The first row shows uppercase letters P, K, B, and H. The second row shows lowercase letters p, b, h, and s.

5.

b	Ch
l	B
ch	T
t	L

ch	L
l	T
b	Ch
t	B

Asnan S. Bontok ma-id kali as munlapo as B. Ngem asnan English ya Filipino wacha nan ad-acha ay B at asenna nan ilana. 1. Ifiaklayyo nan na-oycha ngachan ay fokikun nan mistara/mistoro. Liwosom nan na-oycha anad-acha ay letra. 2. Fiasa-om nan syllable ay onpakanawan ya ha-at onpakowab. 3. Ongorom ay mangisorat asnan letra. 4. Isorotmo nan ad-acha ya nan ek-eket ay letra. 5. Onamakas linya ay mangitongor asnan ek-eket ya nan ad-acha ay letra.

1.

b	fi	fi	fe	fo
b	sa	si	se	so
t	cha	chi	che	chu

17.2

2.

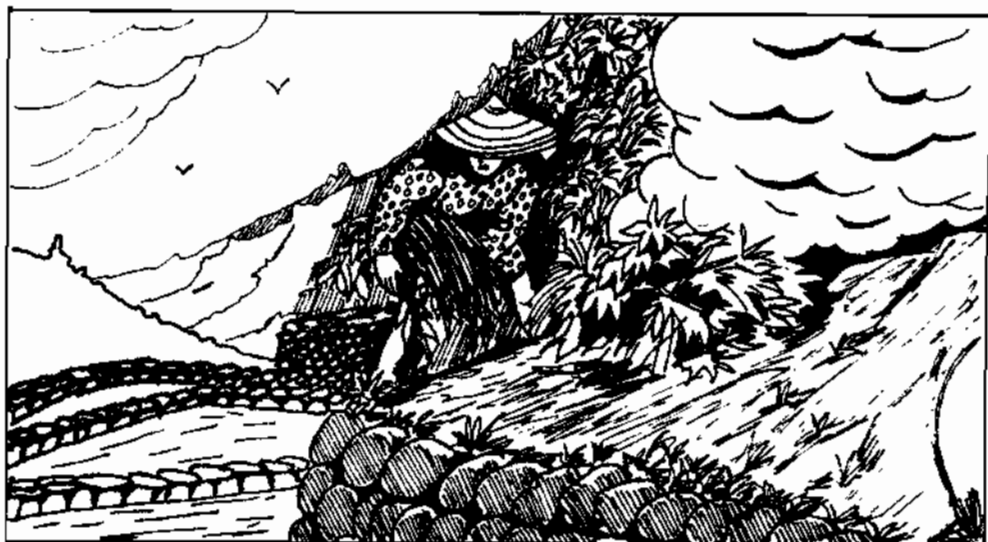
nabtak	lig	ad	nab	het	fiad	tak	nak
sikib	wat	si	fom	kib	han	kid	lo
nabnor	nab	hi	nor	wud	pag	ngab	ni
nakoblitan	na	fog	kob	li	wa	tan	on
tabra	pak	nga	fi	tab	ra	chog	lus
itongaw	fik	a	i	to	ngi	ngaw	ko
lakob	mag	la	siw	-a	chop	taw	kob
ka-ob	fog	naw	ka	yud	-ob	nag	ti

ab	abfiag	kab	matkab
ib	ib-a	kib	sikib
ob	ob-ofok	kob	ag-agkob
fob	lokfob	kiab	linkiab
tob	kotob	fiab	lafiab
rob	lobrob	wab	kowab
		ngab	tengab

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus mo asnan syllable asnan kanawan ta ma-amma as tokun ay syllable.
 2. Fiasa-om nan kali, liwosom am-in nan syllable ay nangamma asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

lafiab
itab
nunka-ob
kotob
nabsog



2.

Linkiabna nan oycha lafiab. Tanmana as itab mo makus-ay ya ma-ochanan. Nunka-ob as ek-eket ay fito ta wachay mangitanmana asnan lobfian ay kiniwwa. Asnan kowabna wagwakiana as safog ya tanmana as fialiwun.

Nun-iblay asnan nunliling-ob ay na-alenngan. Tenkafiana nan oyna nan ngatan ay tengab. In-arana nan oyna kotob ay sanglet ya epanichana asnan chaykat ay sangatna.

Nabsog tay ammay chi enatna ay nangan. On-owab tay makaskasoy as fosogna. Oy omping kiay inilana at nan kiayyud matkab ay lota asnan tongor nan tinnotokchowana. Nakudnor kiayya on-okwatna nan tengab kiay soma-or.

3.

— Nakudnor kiayya on-okwatna nan tengab kiay soma-or.

— On-owab tay makaskasoy as fosogna.

— Mun-iblay asnan nunliling-ob ay na-alenngan.

— Linkiabna nan oycha lafiab.

1. Fiassa-om nan estoriya, nan laychona ay karanan. 3. Fiassa-om nan na-isorot asnan Pilipino. Nan mistara/mistoro ifiaktana nan mistara/mistoro ay karanan. 3. Fiassa-om kasin nan hanacha estoriya as page 154 ya 157.



1.

Nunsib-atcha nan chowa ay nanga-angngab.
Hacha-at libchun nan siwor. Ongor chi kopput ay tinmofo. Insa-or asnan afong nan ma-o-osa kan chicha. Linnongatcha nankopput ya intapicha nan on-akob ay enangayancha.

Kun cha-at ma-abkor asnan nakifosancha ay nangan. Mun-abfiakcha ay munsinnaplet as abfiag. Sokudcha napochilan as abfiag ya hacha-at kominak.

Intokian nan nun-afong chi lobrob asnan nafikiat. Inilana ay cha-an na-in-ob nan kagkiab chi papa. Cha-an na-in-ob nan ligchawan at kun sinongkop chi ochan. Nachit-ong nan losab as cha-or. Am-in nan na-itto asnan angrob at na-iwakletcha asnan chat-or.

Onoyna at mokun ag-agkob chi inischacha ta fiakun tagtakor.

2.

Malapit ang bahay ni Bino sa baybayin.
Maraming yabong sa kanyang bahay.
Marami siyang ibaibang puno.
Mayroon baliti, lukban, bayabas at banaba.
Nagtanim din siya ng gabi.
Ang baboydamo ay gustong pumunta sa bakuran niya.



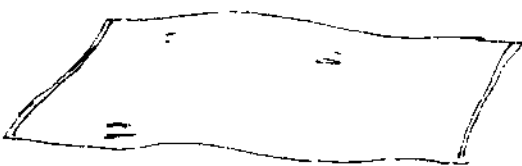
or-o
-



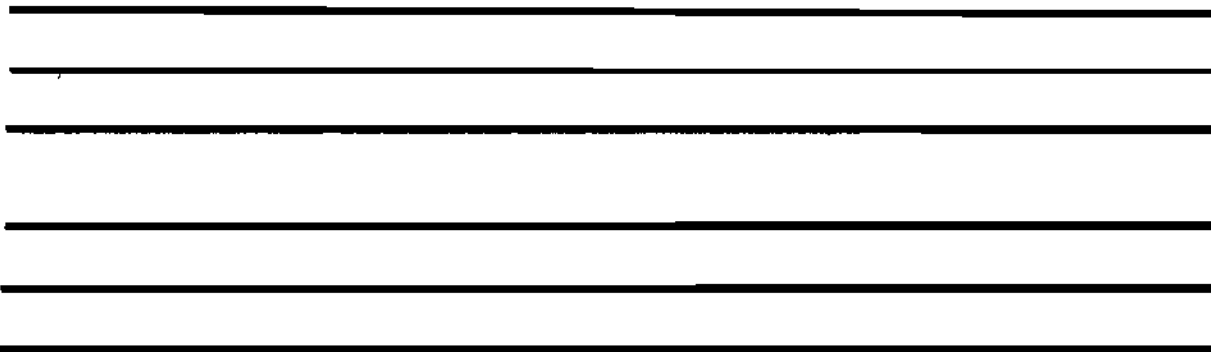
pa-ama



ta-el



cho-op

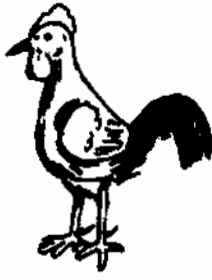


oro	kongo	torak
or-o	kong-o	tor-ak
payak	kopus	opop
pay-ak	kop-us	op-op

1. Ngachanam nan eklato. Fokikom nan kali ya elam nan -. 2. Ngachanam nan na-oycha eklato. Liwosom nan letra ay -. 3. Isoratmo am-in nan kali ay wachas lamagna. 4. On-ona fiassa-om nan kali ay ma-id - ya kasin finasa ay wachay - ta chongrom nan kali ay muntinokkun nan laychunchay kanan.

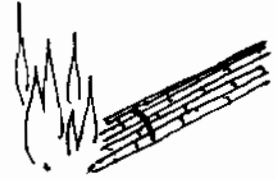


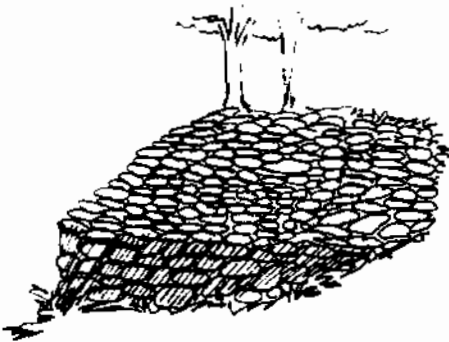
Insoꝛatmo nan ngachan nan eklato, ka-or, fo-ok, la-oy, pa-or, ta-or, sis-t.















1.

Fian-og
 por-ong
 on-akob
 kiangi
 ammo-utna

18.1

2.

Fian-og ay por-ong nan lennala-ona.
 Inchaw-et nan oyna tun-ud asnan osa-oran
 ad sang-achom. Insa-adna asnan chat-or
 asnan nangid-anana.

Sokud on-akob ya hana-at on-epus-ong
 asnan kiangi ay insor-atna. Ammay nan
 ammo-utna kaskasin mo cha omus-osoy.
 Onyam-us chi tong-orna. komanet-ong
 as kogkog-arun.



3.

1. Papa nan lenala-ona.
 o fiakun
2. Na-ichaw-et kan hiya nan por-ong.
 o fiakun
3. On-akob hacha-at lotowun.
 o fiakun
4. Poras chi tong-or nan por-ong.
 o fiakun

1. Anapom nan na-oycha kali as wachas nan estoriya. 2. Fiasa-om nan estoriya. 3. Liwosom nan
 o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.

1.

d	pa	pi	pe	pu
b	la	li	le	lo
g	ta	ti	te	to

88.2

2.

por-ong	pad	por	hin	wag	fiab	-ong
tun-ud	tun	hes	set	kad	-ud	yog
inchaw-et	chog	in	ngo	chaw	rad	-et
ammo-ut	am	mo	lob	-ut	wa	-ok
kogkog-arun	kog	pi	kog	-a	kob	run
natob-ak	het	na	rad	tob	wog	-ak
hacha-at	pok	ra	nge	cha	-at	ra
sid-asid-ak	sid	to	-a	sid	fiang	-ak

-og	fian-og	-ek	chus-ek
-ong	tafia-ong	-et	ichaw-et
-or	finto-or		
-os	omus-os-oy	-ig	ma-ipet-ag
-ok	on-okwatna	-iw	pogpog-iw
-ut	ammo-ut	-ad	sa-ad
-un	sag-un	-ak	tob-ak
-ud	tun-ud	-at	ha-at
		-aw	fiad-aw

1. Nan letra asnan kanikid epa-anongus no asnan syllable asnan kanawan ta ma-amma as tokun ay syllable.
2. Fiasa-om nan kali, liwosom an-in nan syllable ay nangamma asnan kali. 3. Liwosom nan syllable ay wacha asnan kali ay pachong nan syllable asnan ikid.

1.

nag-as
fina-ang
pet-ang
nachus-ek
sid-osid-or



Chacha on-am-among as nag-as ay kapi asnan fina-ang. Natob-ak nan chapana asnan pet-ang chi parasko. Iyag-aki-ingna ay omoy asnan tafia-ong oyna orasan.

Cha-oy pomapad-o ha-at ma-ipet-ag asnan lob-ong. Nachus-ek nan natob-ak. Nakog-ang nan oyna pogpog-iw. Na-ikongor nan kong-ona. Kona intokia chi sid-osid-or.

1. Aycha-ud nan chacha on-ammongan as kapi?

2. Anan innommat asnan chapana?

3. Aycha-ud nan na-epet-akiana?

2.

- | | | |
|----|--------------------------|-----------------|
| 1. | Inpus-ongna nan por-ong | chi amo-utna. |
| 2. | Mo omosoy ammay | asnan kiangi. |
| 3. | Komanet-ong nan tongor | asnan tafia-ong |
| 4. | Oyna orasan nan natob-ak | nan nakog-ang |
| 5. | Pogpog-iwna | as kog-arun |

3.

- | | | | | | |
|----|--|----|-------------------------------|----|------------------------------|
| 1. | achina am-amongun
am-am-amongun
in-am-amongcha | 2. | nag-as
nanag-as hiya | | |
| 3. | abratcha
epa-abra-abratcha | 4. | natob-ak
natob-akak | 5. | sid-osid-or
insid-osid-or |
| 6. | ongor chi lid-iwacha
aket chi lid-iwacha | 7. | ma-ipet-ag
ma-ipet-apet-ag | | |

1. Isoratmo nan kinnalen nan mistara/mistoro: Mo omosoy ammay chi amo-utna. Iyan-amongmo ay atun. 2. On-ammakas linya ta itongormo nan na-ifiakia asnan kanikid asnan osto ay anongusna as kanawan. 3. Liwosom nan fokikun nan mistara/mistoro.

1. Plasa-om nan estoriya.
2. Liwosom nan o mo tit-iwa ya liwosom nan fiakun mo achi tit-iwa.
3. Plasa-om nan ni-isorat asnan Pilipino.. Nan mistara/mistoro ifiakiana nan laychonay ay kanan.
4. Plasa-om kasin nan hanacha estoriya as page 160 ya 163.



Onlid-iwacha ay onsasag-un. Ma-id on-ag-akor kan chicha oray kun cha onkinnig-ong as finto-or. Achicha onfinfinna-ig.

Kun hi fiad-aw chi kun cha ay on-ila as chit-okiancha as futtut. Mo tapina iyor-orkiwcha ay onkak-ayyan asnan payyiw. Nunsidla chi atuncha ay manga-ong asnan fianga-an. Epa-abratcha nan lad-og asnan kokowang. Achicha ma-og-ogyat oray kun am-ama nan mangangang-at kan chicha.

-
1. Ammaycha ay onlid-iwa.
o fiakun
 2. As wawang nan onkak-ayyanganha.
o fiakun
-

Ang pulis ay nagtratrabaho sa araw-araw. Nag-iisip sila kung paano nila huhulihin ang mga luku-luko. Ang kapitan ang nag-utos sa kanila. Magtatrabaho sila sa umagang-umaga hanggang dapit-hapon.

TEACHER'S GUIDE

The Reading Program

There are 18 lessons in this primer-workbook, Munfiasa Tako. Each letter of the S. Bontok alphabet is introduced and drilled so that the student is able to recognize the letter in words, sentences, and stories and use the letter in writing.

The letters are taught in the following sequence:

Review:	a,i,e,o,u	pages 2-3
Lesson 1	n	pages 4-12
Lesson 2	y	pages 13-21
Lesson 3	k	pages 22-34
Lesson 4	m	pages 35-43
Lesson 5	t	pages 44-52
Lesson 6	ch	pages 53-61
Lesson 7	s	pages 62-70
Lesson 8	l	pages 71-79
Lesson 9	r	pages 80-88
Lesson 10	ng	pages 89-97
Lesson 11	p	pages 98-106
Lesson 12	w	pages 107-115
Lesson 13	f	pages 116-123
Lesson 14	h	pages 124-132
Lesson 15	d	pages 133-141
Lesson 16	g	pages 142-150
Lesson 17	b	pages 151-159
Lesson 18	-	pages 160-167

In the margin of each page, you will see a circle showing the lesson number and the day number. 1.1 means lesson one, the first day; 3.2 means lesson 3, the second day.

For adults: Lessons 1-6 are taught in four days each, 24 teaching days or approximately 5 weeks. Lessons 7-18 are taught in three days each, 36 teaching days or approximately 7 weeks. The entire program (including the reading readiness program) will take about three and one half months of daily classes.

For children: Each lesson is taught in approximately one week. The teacher should plan review lessons, supplementary drills and reading games in addition to the material given. The program (not including the reading readiness program) can be completed in five months or one semester.

With both adults and children, it is necessary to adjust the rate of teaching to the rate of learning. Never proceed to new materials if the old material is not mastered.

The Reading Lesson

In this program, the way of learning is to do many drills by reading and writing. In the first lesson, tell the student what to do, show him how to do it, and help him to do it. In the second lesson, tell the student what to do and help him to do it. By the third lesson, you should be able to tell the student what to do, and he should be able to do it independently.

Plan your lesson carefully. Study the S. Bontok directions given on each page. Plan how you will do the page first as a class activity. Know what you are going to say so that the student can easily do what is required.

4. Blending Syllables

a	i	e	o
ka	ki	ke	ko

Fiasa-om nan syllable
ay onpakanawan ya
ha-at onpakowab.

* Blackboard

S reads the syllables
across and down.

5. Built Words

k	a	i	e	u
(giggle)		(chicken		
=====		foot)		
=====		=====		

Isoratyo nan ngachan
nan eklato. Piliyanyo
nan osto ay letra
asnan kasun: kiki,
koko.

* Blackboard and Flashcards

S writes the pictured
words, picking the
correct letters from
the box.

6. Built Words

i	o	e	a
ki	ko	ke	ka

=====

=====

Liwasom nan syllable
ay fokikun nan
mistara / mistoro.
Isoratmo chicha asnan
ma-isoratancha. Fiasa-om
nan kali ay insoratmo:
koko.

* Blackboard and Flashcards

T says the first syllable.
S circles and writes the
first syllable.
T says the next syllable.
S circles and writes the
next syllable, reads the
word he has written.

7. Blending Syllables

ka	ki	ko	ke
kar.	kin	kun	ken
ka	ko		
kay	koy		

Liwasom nan finokig
nan mistara/mistoro.

* Blackboard

T says a syllable.
S circles the syllable.

8. Fluency

Kiko
kakunyo
nak-ak
Ana
kanan

Anapom nan na-cycha
kali ay wachas nan
estoriya.

* Flashcards

S reads the words
and finds them in
the story.

9. Fluency

In-oy Kiko nan kankanun
kan Ana. Kanan Ana on
kakunyo kanun kan Nina.
Nak-ak nan Kiko ya kanun
Ana nan kankanun.

Lesson 1-5
Fiasa-om nan estoriya
mo lопасun nan
mistara/mistoro.

Lessons 6-18
Fiasa-om nan estoriya.

* Chart

Lessons 1-5
For each sentence of
the story:
T reads the sentence.
S reads after the T.
T says a word from the
sentence.
S points to and reads
the word.

Lessons 18
 S reads the story.
 For each sentence of the story:
 S reads sentence 1.
 T says a word from the sentence.
 S points to and reads the word.
 (Continue through the whole story.)

10. Comprehension
 One of the following is used.

10A. Comprehension

* Blackboard

- | | |
|---|---|
| 1. Yoye nan iyoy Kiko.
o fiakun | Liwosom nan o mo
tit-iwa ya liwosom
nan <u>fiakun</u> mo achi |
| 2. Kenan Nina nan kankanun.
o fiakun | tit-iwa. |
| 3. Nak-ak nan Kiko kiay
kanun Ana.
o fiakun | |

S reads the sentence; circles o if the sentence is true; circles fiakun if the sentence is not true.

10B. Comprehension (page 38)

* Blackboard

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. <u>Ngantud-i nan cha</u>
<u>emokun makiakia?</u>
kamma
kamun | Liwosom nan osto
ay songfiat. |
| 2. <u>Nunkamun hennan ammay?</u>
ina na
ama na | |

S circles the correct answer.

10C. Comprehension (page 101)

* Blackboard

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Ngachan nan nunpoponat
<u>asnan korsa?</u> | Isoratyo nan
songfiat. |
| 2. <u>Anan na-epapatngan</u>
<u>nan maropkia?</u> | |

S writes the correct answer.

10D. Comprehension (page 56)

* Blackboard

- | | |
|--|--|
| <u>2</u> Otakcha nan munkiakay.
Achicha machichika ay
munchono.
Amnev nan okom tay
itochocha nan ammay
ay atun.
<u>1</u> Chatona nan okom. | Itorpangmo. ay
mangifiakia asnan osto
ay innom-omat. Osarom
nan filang. |
|--|--|

S numbers the sentences to show the order of events in the story.

11. Capital

(woman) Koyat
 (man) Koryokur.
 (place) Kialing

Ifiakiyavo nan na-oy
 cha ngachan ay fokikun
 nan mistara/mistoro.
 Liwosom nan na-oy cha
 anad-acha ay letra.

* Chart

T says the names.
 S repeats the names
 and circles the
 capital letter.

12. Capital

ki ko ka ke
 Ki Ko Ka Ke

Same as 4.

* Blackboard

13. Writing

Same as 3.

* Writing paper

14. Capital

Isorotmo nan ad-acha
 ya nan ek-eket ay
 letra.

* Writing paper

S writes the capital
 or small letter to
 complete the pair.

15. Capital

y	E
e	T
n	Y
t	N

Omamakas linya ay
 mangitongor asnan
 ek-eket ya nan ad-acha
 ay letra.

* Blackboard

S draws a line from
 the small letters to
 the capitals.

16. Blending Syllables

Nan letra asnan kanikid
 epa-anongus mo asnan
 syllable asnan kanawan
 ta ma-amma as tokun
 ay syllable.

* Blackboard

S writes the letter
 beside the given
 syllable to make a
 new syllable.

17. Built words

arakna i a nak ko on na
 kanana ka yo na ay ko na

Piasa-om nan kali,
 liwosom am-in nan
syllable ay nangamma
 asnan kali.

* Blackboard

S reads the word and
 circles the syllables
 of the word.

18. Built words

ka kinakka
 ko Kiko
 ki kiki

Liwosom nan syllable
 ay wacha asnan kali ay
 pachong nan syllable
 asnan ikid.

* Blackboard

S reads the syllable
 and circles it in the
 word that follows.

19. Fluency (same as 8) * Flashcards
20. Fluency (same as 9) * Chart
21. Comprehension (same as 10A, B, C, or D) * Blackboard
22. Built Words * Blackboard

Isorlatmo nan kinnalen
nan mistara/mistoro.
Iyan-annongmo ay atun.

T says the sentence.
S writes it.

23. Context
One of the following is used.

- 23A. Context * Blackboard

1. Ikoykoyna nan ^{anak}/_{ama} na.
2. Nan anak ^{nunkoykoy}/_{nunkiki} na.

Kollitam nan kali
ay fiakun tit-iwa.

S reads the sentence
and crosses out the
word that does not
belong.

- 23B. Context (page 38) * Blackboard

1. Nan ammay ay kanun ay manok.
2. Munkakana nan iniyan mo kokokun
nan mokun.
3. Mak-ak nan amonin kan amana.

On-ammakas linya ta
itongormo nan
na-ifiakia asnan kanikid
asnan osto ay anongusna
as kanawan.

S draws a line from
the sentence part on
the left to the
correct sentence part
on the right.

24. Structure * Flashcards

1. anak ko Liwosom nan fokikun
anak yo nan mistara/mistoro.
anak na

S reads the words/phrases.
T says a word or phrase.
S circles it.

2. Ikoykoyko nan anakna.
Ikoykoyyo nan anakna.
Ikoykoyna nan anakna.
Ikoykoy ina nan anakna.

25. Fluency

(same as 9)

* Chart

26. Comprehension

(same as 10A,B,C,D)

* Blackboard

27. Pilipino

* Chart

Kiko komain na
kanin kunin Kiko
na anay. Ina ni
Kiko komain na
anay. Kaka ni
Kiko komain na anay.

Fiasa-om nan na-isorat
asnan Pilipino. Nan
mistara/mistoro
ifiakiana nan laychona
ay kanan.

S reads the story.
T tells the Bontok
meaning.