

## TRANSICIONES Y SOLTAMIENTOS

---

### **Transición abierta y cerrada**

Entre dos consonantes a veces se presenta un sonido vocálico muy breve que se llama *transición abierta*. La transición abierta sonora se simboliza por medio del símbolo [ʷ] (una schwa volada) y la transición abierta sorda se simboliza por medio del símbolo de aspiración [ʰ]. Por ejemplo:

transición abierta:            ab<sup>ʷ</sup>da    ap<sup>h</sup>ta

En las lenguas en que no se presenta la transición abierta, decimos que hay *transición cerrada*; no se simboliza excepto por la falta de otra indicación.

transición cerrada:            abda    apta

Ejemplos del seri de transición cerrada:

1. *ctam* ‘hombre’ [ʰktam]
2. *ptcamn* ‘langosta del mar’ [ʰptkamn]
3. *aact* ‘su abuela materna’ [ʰa:kt]
4. *aaquéect ctam* ‘su suegro’ [a:kε:ktʰktam]

### **Consonantes sueltas y retenidas**

Una consonante oclusiva generalmente termina en una distensión. Pero también es posible mantener la oclusión sin la distensión, y a estas últimas las llamamos consonantes retenidas. A las oclusivas con una distensión las llamamos consonantes sueltas. Se escriben las oclusivas retenidas como a continuación: p<sup>ʰ</sup>, t<sup>ʰ</sup>, k<sup>ʰ</sup>.

### **Consonantes con soltamiento nasal**

Una consonante puede tener un soltamiento nasal, especialmente en posición final de enunciado, o delante de una vocal nasalizada. El soltamiento nasal se indica con una nasal volada, y si es sorda, además con un círculo suscrito.

mixteco de Ñumí, *tu'un* [t<sup>h</sup>ũʷũ] ‘palabra’

seri, *hap* [ʔap<sup>m</sup>] ‘venado bura’

### **Consonantes transicionales**

Una oclusiva puede ser muy breve, y a veces es realmente una transición de cierta consonante a otra, o de cierta consonante a una vocal. En una palabra como *anxious* ‘ansioso’ en inglés, a veces se oye una *k* breve y a veces no: [ʰæŋʃəs], [ʰæŋkʃəs]. Se puede escribir esta clase de consonante breve como una consonante volada: [ʰæŋ<sup>k</sup>ʃəs].

Es posible que una consonante transicional no sea tan breve. En algunas lenguas, hay una oclusiva oral sonora transicional cuando una consonante nasal se presenta delante de una consonante como [l]: [mblɑ], o [m<sup>b</sup>lɑ].

Las siguientes palabras pueden ser homófonas en inglés. En un caso, la oclusiva es parte de la raíz, y en otro caso es una oclusiva transicional; es posible que no se distingan perceptualmente.

[majnds]	<i>minds</i>	(plural de <i>mind</i> ‘mente’)
[majn <sup>d</sup> s]	<i>mines</i>	(plural de <i>mine</i> ‘mina’)
[fajnds]	<i>finds</i>	(presente, tercera persona singular, de <i>find</i> ‘encontrar’)
[fajn <sup>d</sup> s]	<i>finés</i>	(presente, tercera persona singular de <i>fine</i> ‘multar’)
[mmts]	<i>mits</i>	(plural de <i>mint</i> ‘menta’)
[mn <sup>t</sup> s]	<i>mince</i>	‘picadillo’

Ciertas consonantes sordas suelen tener transiciones sonoras delante de vocales.

seri, *cola* [ˈkɔɫ<sup>h</sup>ɑ] ‘en alto’

En español, la sibilante [s] a veces empieza sorda pero termina sonora, que es una transición fonética a una consonante sonora que sigue. Se ha usado una consonante volada para representar esta situación.

español, *mismo* [mis<sup>z</sup>mo]

Una consonante puede empezar sonora y terminar sorda también.

náhuatl del norte de Puebla, *nocal* [ˈnokal<sup>h</sup>] ‘mi casa’

### Vocales transicionales

Hay casos en que se oye una breve vocal transicional delante de ciertas consonantes, como consonantes palatalizadas y labializadas. Esta vocal se puede escribir como una vocal volada, o como una vocal con la tilde [˘] “breve”.

seri, *quicō* [ki<sup>u</sup>k<sup>w</sup>] o [ki<sup>u̘</sup>k<sup>w</sup>] ‘el que mata’

seri, *itacō* [i<sup>t</sup>ɑ<sup>o</sup>k<sup>w</sup>] o [i<sup>t</sup>ɑ<sup>o̘</sup>k<sup>w</sup>] ‘¿lo mató?’

### Lo que debe saber

1. Identificar los símbolos fonéticos con su nombre técnico.  
p.ej.: [˘] — indica transición abierta después de una consonante sonora
2. Relacionar los nombres técnicos con los símbolos fonéticos.  
p.ej.: Oclusiva bilabial sorda retenida — [p<sup>̚</sup>]

3. Pronunciar los sonidos correctos al ver los símbolos fonéticos.
4. Transcribir los símbolos fonéticos al oír los sonidos.

### ***Ejercicios para lograr las metas de esta sesión***

#### **Identificar el símbolo con su nombre técnico**

1. p<sup>ˀ</sup>
2. p<sup>h</sup>
3. b<sup>ə</sup>
4. t<sup>n</sup>

#### **Proveer el símbolo que corresponde al nombre técnico**

5. Oclusiva alveolar sorda soltada
6. Oclusiva alveolar sorda retenida
7. Oclusiva alveolar sonora soltada
8. Oclusiva alveolar sorda con transición nasal a la vocal que sigue

#### **Pronunciar correctamente las siguientes transcripciones**

9. [ˈab<sup>ə</sup>ga]
10. [ˈabga]
11. [ˈap<sup>h</sup>ka]
12. [ˈapka]
13. [ˈakto]
14. [ˈak<sup>h</sup>to]
15. [iˈtã]
16. [iˈt<sup>n</sup>ã]
17. [ˈabat<sup>h</sup>]
18. [ˈabat<sup>ˀ</sup>]
19. [ˈtap<sup>m̩</sup>]
20. [ˈtap<sup>h</sup>]
21. [ˈtap<sup>ˀ</sup>]
22. [ˈtæpt]
23. [ˈtæp<sup>h</sup>t]