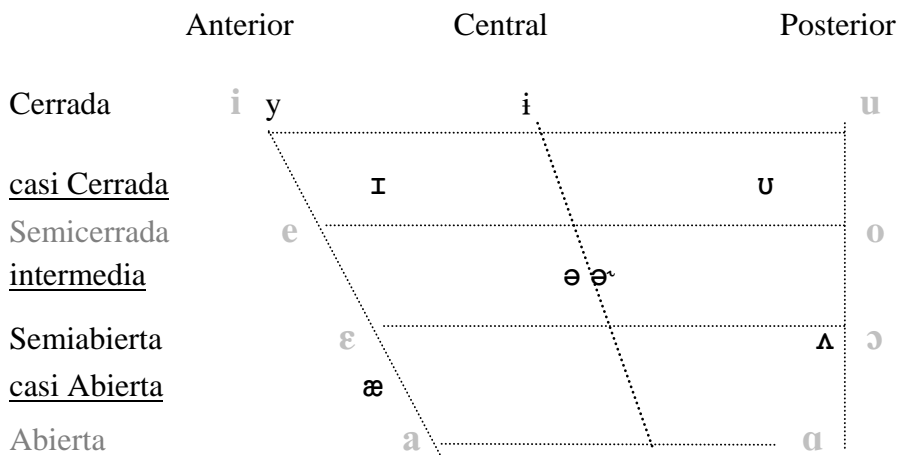


OTRAS VOCALES IMPORTANTES

En esta sesión se presentan otras vocales importantes, ubicándolas con relación a las vocales cardinales. No se presentan todas las vocales; para la lista completa de vocales, véase el cuadro de símbolos fonéticos (<http://www2.arts.gla.ac.uk/IPA/ipachart.html>).

Cuando hay un par de vocales en la misma región del cuadro, la que está a la izquierda es no redondeada y la que está a la derecha es redondeada.



Nombres técnicos

- y Vocal cerrada anterior redondeada
- ɪ Vocal casi cerrada casi anterior no redondeada¹
- æ Vocal casi abierta anterior no redondeada
- i Vocal cerrada central no redondeada
- ə Vocal intermedia central no redondeada
- ə̞ Vocal intermedia central redondeada² rótica³
- ʊ Vocal casi cerrada casi posterior redondeada⁴
- ʌ Vocal semiabierta posterior no redondeada

Todas estas vocales se deben practicar en ejercicios estructurados como los siguientes (con segunda sílaba acentuada):

¹ También se describe como “centralizada”.

² Esta vocal no siempre es redondeada.

³ Esta vocal es la versión silábica de la aproximante rótica [ɹ], la cual aparece en palabras como *red* ‘rojo’.

⁴ También se describe como “centralizada”.

[y'ty]	[ə'tə]
[ɪ'tɪ]	[ʊ'tu]
[æ'tæ]	[ʌ'tʌ]
[i'ti]	[e'te]

Notas para hispanohablantes

Las vocales que se estudian en esta sección no se presentan en español, por lo cual el estudiante debe practicar con especial cuidado la discriminación auditiva y la producción de estos sonidos.

Ejemplos básicos en sílabas cerradas.⁵

- y francés, *sud* [syd] ‘sur’
 inglés antiguo, *wyn* [wyn] ‘gozo’
 mixteco de Huajuapán, [ʔyʔy] (con tonos medio y bajo) ‘boca’
 zapoteco de Santo Domingo Albarradas, [jỳz]⁶ ‘canasto’
- ɪ inglés, *sit* [sɪt] ‘sentarse’
 popoluca de la sierra, *picxi* [ˈpɪkʃi] ‘arco’
- æ inglés, *sat* [sæt] ‘se sentó’
 inglés antiguo, *mæg* [mæg] ‘pudo’
 inglés antiguo, *mæge* [ˈmæyɛ] ‘pudiera’
 amuzgo de Guerrero, [sæ] (con tono medio) ‘pero’
 amuzgo de Guerrero, [tæ] (con tono bajo, sílaba balística) ‘agrijo’
- i mapuche, [tin] ‘piojo’
 popoluca de la sierra, *nicpa* [ˈnik^hpa] ‘va’
 inglés, *bushes* [ˈbʊʃɪz] ‘arbustos’
- ə inglés británico, *sit-up* [ˈsɪtəp]
 inglés, *bucket* [ˈbʌkət] ‘balde, cubo’

⁵ Los ejemplos marcados con letras resaltadas se relacionan con archivos de sonido. Éstos se deben buscar en <http://www.sil.org/training/materialspan/fonetica/cursos/sonidos.html>.

⁶ Tono bajo.

6. ə inglés americano, *hurt* [həʔt] ‘lastimar’
 inglés americano, *dirt* [dəʔt] ‘tierra, suciedad’
7. ʌ inglés, *cup* [kʰʌp] ‘taza’
 inglés, *tough* [tʰʌf] ‘duro’
8. ʊ inglés, *cook* [kʰʊk] ‘cocinar’
 inglés, *foot* [fʊt] ‘pie’

Ejemplos básicos en sílabas abiertas:

9. y francés, *tu* [ty] ‘tú’
 zapoteco de Santo Domingo Albarradas, [l̥y̥h]⁷ ‘tú’
 mixteco de Huajuapán, [kʲyka] (con tonos bajo) ‘peine’
 alemán, *tür* [ˈtyə]⁸ ‘puerta’
10. ɪ inglés, *sissy* [ˈsɪsi] ‘muchacho mimado’
 inglés, *sticky* [ˈstɪki] ‘pegajoso’
11. æ inglés americano, *happy* [ˈhæpi] ‘contento’
 inglés americano, *khaki* [ˈkʰæki] ‘khaki’
12. i popoloca de la sierra, *ni* [ˈni] ‘agua’
 mixteco de Chalcatongo, [ˈkiki] ‘endurece’
 mixteco de Chalcatongo, [ˈtini] ‘varios’
 mixteco de Chalcatongo, [ˈkati] ‘derramará’
 mapuche, [miˈta] ‘cuerno’
 popoloca de la sierra, *pipa* [ˈpi:pa] ‘se engorda’
 guaraní de Paraguay, *py* [pi] ‘pie’
 guaraní de Paraguay, *py’a* [piˈʔa] ‘estómago’
 guaraní de Paraguay, *vy’a* [viˈʔa] ‘alegría’
 guaraní de Paraguay, *mymba* [mimˈba] ‘animal’
 guaraní de Paraguay, *ky’a* [kiˈʔa] ‘sucio’
 guaraní de Paraguay, *kygua* [kiˈwa] ‘peine’

⁷ Tono bajo. La aspiración es un rasgo de la vocal, así que la sílaba no está cerrada.

⁸ El alemán también tiene una vocal redondeada que corresponde a [ɪ], simbolizada con [ʏ].

guaraní de Paraguay, *yty* [i'ti] 'basura'
guaraní de Paraguay, *pyta* [pi'ta] 'talón'

13. ə francés, *ce* [sə] 'este'
inglés, *the machine* [ðəmə'ʃin] 'la máquina'
otomí del Valle del Mezquital, [xə] (con tono ascendente) 'frijol'
14. əː inglés americano, *fur* [fəː] 'pelo de animal'
inglés americano, *sir* [səː] 'señor'
15. ʌ inglés, *honey* ['hʌni] 'miel'
otomí del Valle del Mezquital, [ʔʌni] (con tonos alto y bajo) 'pollo'
16. ʊ inglés británico, *sooty* ['suti] 'con mucho hollín'

Comparaciones críticas

17. inglés, *sat* [sæt] 'se sentó' vs. *set* [set] 'fijar'
18. inglés, *cook* [kʰʊk] 'cocinar' vs. *kook* [kʰuwk] 'persona loca'
19. inglés, *Look, Luke!* [lʊk luwk] '¡Mira, Lucas!'
20. inglés, *sit* [sit] 'sentarse' vs. *seat* [si:t] 'asiento'
21. inglés, *cough* [kʰɔf] 'tos' vs. *cuff* [kʰʌf] 'puño de la manga'
22. inglés americano, *once* [wʌnts] 'una vez' vs. *wants* [wʌnts] 'quiere'
23. inglés americano, *writer* ['ɹaɪtə] 'escritor' vs. *rider* ['ɹaɪdə] 'jinete'

Topónimos en América del Norte

Compare las siguientes pronunciaciones de topónimos en inglés con las que se utilizan en español.

24. Buena Vista, Colorado [ˌbjunə'vistə]
25. Lima, New York [ˈlajmə]
26. Casa Grande, Arizona [ˌkæsə'grænd]

27. *Los Angeles, California* [lɒs'ændʒələs]
28. *El Malpais National Monument, New Mexico* ['mælpajz]
29. *Los Gatos, California* [lɒs'gæɾəs]
30. *Amarillo, Texas* [æmə'ɪlə]
31. *Tijuana, Baja California Norte* [tʰiə'wɑnə]
32. *Pecos, Texas* [pʰejkəs]
33. *Alameda, California* [ælə'miɾə]
34. *Ciudad Juárez, Chihuahua* [wa'ɹɛz]

Topónimos en Gran Bretaña

Pronunciaciones de inglés británico.

35. *Edinburgh* ['ɛdɪnbəʊ]
36. *High Wycombe* [ˌhaɪ'wɪkəm]
37. *Worcester* ['wʊstə]
38. *Gloucester* ['glɒstə]
39. *Leicester* ['lestə]
40. *Cirencester* ['saɪ.ɪn,sɛstə]
41. *Ayrshire* ['æːʃə]
42. *Reading* ['ri:ɪŋ]

Lo que debe saber

1. Identificar los símbolos fonéticos con su nombre técnico.
p.ej.: [ʊ] — es una vocal casi cerrada posterior redondeada
2. Relacionar los nombres técnicos con los símbolos fonéticos.
p.ej.: Vocal cerrada anterior redondeada — [y]
3. Pronunciar los sonidos correctos al ver los símbolos fonéticos.

4. Transcribir los símbolos fonéticos al oír los sonidos.

Ejercicios para lograr las metas de esta sesión

Identificar el símbolo con su nombre técnico

- | | |
|------|------|
| 1. u | 5. æ |
| 2. i | 6. ʌ |
| 3. ɪ | 7. ə |
| 4. y | |

Proveer el símbolo que corresponde al nombre técnico

8. Vocal cerrada anterior redondeada
9. Vocal cerrada central no redondeada
10. Vocal intermedia central no redondeada
11. Vocal casi cerrada posterior redondeada
12. Vocal casi cerrada posterior redondeada rótica
13. Vocal semiabierta posterior no redondeada
14. Vocal casi abierta anterior no redondeada
15. Vocal casi cerrada anterior no redondeada

Pronunciar correctamente las siguientes transcripciones

- | | |
|------------|------------|
| 16. [ɪ'pʊ] | 21. [ʌ'fɪ] |
| 17. [i'ty] | 22. [ə'vɪ] |
| 18. [ɪ'dʌ] | 23. [æ'xy] |
| 19. [ə'kæ] | |
| 20. [ʊ'θi] | |

Transcribir correctamente al oír los siguientes sonidos⁹

- | | |
|-------------|-------------|
| 24. [fɪ'fæ] | 33. [y'ʎʌ] |
| 25. [θə'ʎæ] | 34. [ðɪ'βɑ] |
| 26. [ʌ'βi] | 35. [ə'ðɪ] |
| 27. [βi'ðə] | 36. [y'θɑ] |
| 28. [væ'θʊ] | 37. [fɑ'fɪ] |
| 29. [gɪ'fʌ] | 38. [xɪ'vɪ] |
| 30. [xɪ'vʌ] | 39. [ðə'xʊ] |
| 31. [fʊ'xæ] | 40. [vʌx] |
| 32. [ə'fɪ] | 41. [θɪf] |

⁹ No es necesario incluir el acento.