

**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA**  
**FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS**  
**SÍLABO**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Asignatura:	Fonología Avanzada
Créditos:	3
Horas semanales:	3
Semestre académico:	2005-II
Profesor:	Dr. Steve (Esteban) Parker
Correo electrónico:	steve-monica_parker@sil.org

**II. RESUMEN DEL CURSO**

El propósito del curso es que el alumno adquiriera un conocimiento profundo y avanzado de la teoría fonológica en sus aspectos universales, y que pueda analizar los datos morfofonémicos de las lenguas no-indoeuropeas. Utilizaremos los conceptos y principios de las teorías fonológicas más importantes dentro de la tradición generativa: la fonología autosegmental, la geometría de rasgos, la subespecificación, la fonología léxica, la fonología métrica y la teoría de la optimidad. Los alumnos seguirán aprendiendo cómo proponer y evaluar hipótesis acerca de los datos fonológicos y describir éstos en una forma técnica, con bastantes oportunidades para la aplicación práctica.

**III. OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, el alumno estará apto para:

1. Demostrar su conocimiento de los temas centrales de las teorías fonológicas actuales más importantes.
2. Comprender y aplicar los principios de la teoría fonológica a los datos de varias lenguas.
3. Entender, utilizar e interactuar con la literatura fonológica.
4. Entender la relación entre la descripción detallada de datos y el desarrollo de hipótesis analíticas.
5. Apreciar el uso de las abstracciones fonológicas.

**IV. CONTENIDOS**

1. Métodos y herramientas para analizar los sistemas fonológicos de las lenguas del mundo a un nivel avanzado, con enfoque en las teorías actuales y los temas más importantes.
2. Creación y evaluación de hipótesis.

## V. PROGRAMACIÓN DIARIA DE LOS CONTENIDOS

FECHA	CONTENIDOS	TAREA
22 de agosto	Los rasgos distintivos — sus definiciones y usos	leer las pp. 1-22
24 de agosto	Los rasgos distintivos — sus definiciones y usos	leer el capítulo 1
26 de agosto	Los rasgos distintivos — sus definiciones y usos	las vocales del moore
29 de agosto	Los rasgos distintivos — sus definiciones y usos	el lama paragoge
31 de agosto	Los mecanismos formales	formalizar las reglas de prosa 1-2
2 de septiembre	Los mecanismos formales	formalizar las reglas 4-5, 8-9
5 de septiembre	Los mecanismos formales	formalizar las reglas 7, 10-11, 13
7 de septiembre	Los mecanismos formales	inventar una regla y formalizarla
9 de septiembre	La motivación de los procesos fonológicos	explicar la motivación de su regla
12 de septiembre	La motivación de los procesos fonológicos	
14 de septiembre	Las letras griegas variables	
16 de septiembre	La morfofonémica (el lamba)	el coreano y el friuliano
19 de septiembre	El ordenamiento de las reglas	el español
21 de septiembre	La estructura de la sílaba	leer el capítulo 5
23 de septiembre	La sonoridad	el chamicuro (para el 28)
26 de septiembre	El somalí	
28 de septiembre	El somalí	el serbio-croata (para el 5)
30 de septiembre	El somalí	
3 de octubre	El tono — la fonología autosegmental y la Condición de Buena Formación	
5 de octubre	El tono — el Principio de Contorno Obligatorio y la Convención de Asociación Universal	leer el capítulo 2 (para el 10)
7 de octubre	Ejercicios del tono	
10 de octubre	Ejercicios del tono	el lama (para el 14)
12 de octubre	Ejercicios del tono	
14 de octubre	La geometría de rasgos	leer el capítulo 3 (para el 19)
17 de octubre	Ejercicios de la geometría de rasgos	el indonesio (para el 21)
19 de octubre	Las ventajas de la geometría de rasgos	
21 de octubre	La redundancia	leer el capítulo 4 (para el 26)
24 de octubre	La subespecificación	el turco y el arára
26 de octubre	La fonología léxica	leer el capítulo 6
28 de octubre	La fonología léxica	el chumash (para el 2)
31 de octubre	Ejercicios de la fonología léxica	

2 de noviembre	La fonología métrica	leer el capítulo 7 (para el 7)
4 de noviembre	La fonología métrica	
7 de noviembre	La fonología métrica	el creek (para el 11)
9 de noviembre	Ejercicios de la fonología métrica	
11 de noviembre	Ejercicios de la fonología métrica	
14 de noviembre	<b>Examen parcial</b>	
16 de noviembre	Empezar la teoría de la optimidad	leer el capítulo 8 (para el 21)

## VI. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES

1. Exposiciones y conferencias dadas por el profesor
2. Lecturas
3. Discusiones grupales
4. Ejercicios prácticos durante la clase
5. Tareas escritas (fuera de la clase)

## VII. RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA

1. Multimedia
2. Pizarra
3. Separatas
4. Transparencias de retroproyector

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los dos libros más importantes y básicos para este curso son los siguientes:

1. Kenstowicz, Michael. 1994. *Phonology in generative grammar*. (Blackwell Textbooks in Linguistics.) Oxford y Cambridge, Massachusetts: Blackwell.
2. Núñez Cedeño, Rafael A., y Alfonso Morales-Front. 1999. *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.

## IX. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- La evaluación es continua.
- Control de lecturas seleccionadas y del avance del curso.
- Ejercicios prácticos durante las clases y tareas escritas (fuera de clase).
- Un examen parcial.
- Un trabajo escrito acerca de la teoría de la optimidad.
- Presentación oral del trabajo sobre la teoría de la optimidad.
- Asistencia a todas las clases dictadas.
- Participación activa en las discusiones durante las clases.

**X. PESO RELATIVO DE LAS EVALUACIONES**

1. Tareas escritas	40%
2. Examen parcial	25%
3. Trabajo escrito acerca de la teoría de la optimidad	20%
4. Presentación oral del trabajo sobre la teoría de la optimidad	5%
5. Asistencia a las clases, participación en las discusiones y Puntualidad	10%