

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS
SÍLABO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Asignatura	Fonología I
1.2. Código	
1.3. Créditos	3
1.4. Horas semanales	3
1.5. Semestre Académico	2003-1
1.6. Ciclo	—
1.7. Requisito	—
1.8. Profesor	Dr. Stephen A. Marlett

II. SUMILLA

El propósito del curso es que el alumno tenga un entendimiento general de la fonología en sus aspectos universales, incluyendo sílabas, fonemas, rasgos distintivos, y procesos fonológicos, que pueda utilizar principios básicos para analizar datos básicos de lenguas no-indoeuropeas, que reconozca la diferencia entre datos fonéticos y datos fonológicos, que pueda analizar datos según las técnicas que proceden de la aplicación de teorías de fonología, que pueda proponer y evaluar hipótesis acerca de datos fonológicos, que pueda describir los datos en prosa explicativa, y que entienda la relevancia del análisis fonológico en cuanto al diseño de una ortografía práctica. Sus enfoques principales son: introducción al análisis de los sistemas fonológicos de las lenguas humanas, incluyendo los sistemas acentuales y tonales, práctica intensiva en la aplicación de teorías modernas de fonología, e introducción a los principios básicos para el desarrollo de alfabetos.

III. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el estudiante estará en condiciones de:

1. Tener un entendimiento general de la fonología en sus aspectos universales, incluyendo sílabas, fonemas, rasgos distintivos, y procesos fonológicos.
2. Poder utilizar principios básicos para analizar datos básicos de lenguas no-indoeuropeas.
3. Reconocer la diferencia entre datos fonéticos y datos fonológicos.
4. Poder analizar datos según las técnicas que proceden de la aplicación de teorías de fonología.
5. Poder proponer y evaluar hipótesis acerca de datos fonológicos.
6. Poder describir los datos en prosa explicativa.
7. Entender la relevancia del análisis fonológico en cuanto al diseño de una ortografía práctica.

IV. CONTENIDOS

1. Introducción al análisis de los sistemas fonológicos de las lenguas humanas, incluyendo los sistemas acentuales y tonales.
2. Práctica intensiva en la aplicación de teorías modernas de fonología.
3. Introducción a los principios básicos para el desarrollo de alfabetos.

V. PROGRAMACIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDOS

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
I	Introducción; Hipótesis fonémica	Conferencias, lecturas (Lyons 1981, cap. 3), ejercicios
II	Rasgos distintivos; Pares contrastantes; Detalle fonético (alófonos)	Conferencias, lecturas, ejercicios
III	Tipología; Intuiciones de nativohablantes	Conferencias, lecturas, ejercicios
IV	Sonoridad; Manera; Nasalización	Conferencias, lecturas, ejercicios
V	Sílaba; Lugar de articulación (nasales)	Conferencias, lecturas, ejercicios
VI	Vocales; Lugar de articulación (otras consonantes)	Conferencias, lecturas, ejercicios
VII	Supresión; Epéntesis	Conferencias, lecturas, ejercicios

VIII	Labialización; palatalización	Examen parcial
IX	Estructura de la sílaba	Conferencias, lecturas, ejercicios
X	Acento	Conferencias, lecturas, ejercicios
XI	Entonación	Conferencias, lecturas, ejercicios
XII	Tono	Conferencias, lecturas, ejercicios
XIII	Formalización; teorías de rasgos distintivos y su organización	Conferencias, lecturas, ejercicios
XIV-XV	Formas subyacentes; alomorfos	Conferencias, lecturas, ejercicios
XVI	Subespecificación; Sistemas de escritura	Conferencias, lecturas, ejercicios
XVII	Repaso	Examen final

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS: Exposición, lectura, discusión grupal, ejercicios.

RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA: Multimedia, pizarrón, separatas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

La bibliografía incluirá libros que cubren varios temas importantes en la fonología, algunos de los cuales lo son:

1. Anderson, Stephen R. 1990. La fonología en el siglo XX. Madrid: Visor Distribuciones.
2. Burquest, Donald A., y David L. Payne. 1998. Phonological analysis: A functional approach. Dallas: Summer Institute of Linguistics. [traducción]
3. Chomsky, Noam y Morris Halle. 1968. Principios de fonología generativa. Madrid: Editorial Fundamentos.
4. Contreras, Heles y Conxita Lleó. 1982. Aproximación a la fonología generativa. Barcelona: Editorial Anagrama.
5. Gil Fernández, Juana. 1990. Los sonidos del lenguaje. Madrid: Editorial Síntesis.
6. Lleó, Conxita. 1997. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras: modelos teóricos y métodos lingüísticos de análisis. Madrid: Visor.
7. Marlett, Stephen A. 2000. Introduction to phonological analysis.
8. Núñez Cedeño, Rafael A. y Alfonso Morales-Front. 1999. Fonología generativa contemporánea de la lengua española. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
9. Roca, Iggy y Wyn Johnson. 1999. A course in phonology. Oxford: Blackwell.

VI. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- La evaluación es continua.
- Control de lectura seleccionada y de avance de curso.
- Exposición de los temas asignados.
- Asistencia mínima al 80% de las clases dictadas.
- Participación activa en las clases.

VII. PESO DE LAS EVALUACIONES

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Controles de lectura | 1 |
| 2. Controles de avance de curso | 1 |
| 3. Sustentación de lecturas | 1 |
| 4. Presentación de trabajos | 1 |
| 5. Exámenes | 2 |