

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS
SÍLABO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Asignatura	ORTOGRAFÍA
1.2. Código	—
1.3. Créditos	1
1.4. Horas semanales	2
1.5. Semestre Académico	2005-2
1.6. Ciclo	—
1.7. Requisito	—
1.8. Profesor	Dra. Diana Gonzalez F

II. SUMILLA

El propósito de este curso es proveer una introducción a los diversos sistemas de escritura (ortografías) empleados hoy y en el pasado, incluidos aquellos que no se basan en el alfabeto romano. A lo largo del curso se ofrece un bosquejo histórico acerca del origen, difusión y evolución de diferentes sistemas, se lleva a cabo una clasificación de los mismos, teniendo en cuenta la naturaleza de cada tipo, sus fortalezas y deficiencias, y se consideran los diversos factores a tener en cuenta para el desarrollo de un sistema de escritura, principalmente de orden lingüístico, sociolingüístico y educativo.

III. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el estudiante estará en condiciones de:

1. Clasificar un sistema de escritura.
2. Identificar los criterios lingüísticos más importantes para el diseño de un sistema de escritura.
3. Conocer distintas opciones para la representación de sonidos segmentales y suprasegmentales según el sistema elegido.
4. Conocer los factores sociolingüísticos más importantes para el desarrollo de un sistema de escritura.
5. Conocer los factores educativos más importantes para el desarrollo de un sistema de escritura.
6. Comprobar la eficacia de una ortografía.

IV. CONTENIDOS

Se toman en cuenta diversos factores a considerar en el desarrollo de un sistema de escritura:

1. lingüísticos (fonología segmental y suprasegmental, sílabas y morfemas);
2. psicolingüísticos (incluyendo teorías sobre la lectura);
3. sociolingüísticos (actitudes, variación dialectal, lealtad lingüística);
4. político-ideológicos (estandarización, unificación, presión de lenguas mayoritarias, purismo, instituciones involucradas);
5. pedagógicos (métodos de enseñanza, deletreo, puntuación);
6. educativos (implementación de un sistema de escritura, infraestructura, recursos, presupuesto);
7. elaboración de materiales (computación, globalización, caracteres, impresión).

V. PROGRAMACIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDO

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
I	Necesidad de un enfoque multidisciplinario. Introducción a los sistemas de escritura.	Presentación, lecturas, investigación individual.
II	Sistemas de escritura: historia, evolución, clasificación.	Presentación, lecturas, investigación, exposición grupal.
III	Factores lingüísticos.	Presentación, lecturas, ejercicios.
IV	Desarrollo, prueba y justificación de una ortografía. Descripción y validación.	Presentación, lecturas, ejercicios, exposición.
V	Factores psicolingüísticos. Teorías de lectura y procesamiento.	Presentación, lecturas, ejercicios.
VI	Factores sociolingüísticos.	Presentación, lecturas.
VII	Factores políticos e ideológicos.	Presentación, lecturas, exposición.
VIII	Factores educativos. Elaboración de materiales.	Presentación, lecturas, exposición.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS: Exposición, lectura, presentación grupal, debate, conferencias.

RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA: Multimedia, pizarrón, separatas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Daniels, Peter and William Bright. 1996. *The World's Writing Systems*. New York, Oxford: Oxford University Press.
2. Museum of the Alphabet. 1991. *The Alphabet Makers*. Huntington Beach: Summer Institute of Linguistics. Versión castellana: *Elaborando Alfabetos*.
3. Sadoski, Mark. 2004. *Conceptual Foundations of Teaching Reading*. New York, London: The Guilford Press.
4. Trudell, Barbara. 1992. *Razones que favorecen un alfabeto práctico*. Yarinacocha, Pucallpa: Instituto Lingüístico de Verano.
5. Weber, David. 1998. *Ortografía: Lecciones del quechua*. Yarinacocha, Pucallpa: Instituto Lingüístico de Verano.
6. www.omniglot.com
7. www.proel.org/alfabetos/
8. www.rosettaproject.org

VI. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Evaluación continua.
- Control de lectura seleccionada y de avance de investigación.
- Exposición de los temas asignados.
- Asistencia mínima al 80% de las clases dictadas.
- Participación activa en las clases.

VII. PESO DE LAS EVALUACIONES

1. Controles de lectura	1
2. Controles de avance de curso	1
3. Sustentación de lecturas	1
4. Presentación de trabajos	1