

LAS OCLUSIVAS

Las *oclusivas* son sonidos que se caracterizan por una obstrucción total de la corriente de aire seguida de una liberación repentina de ella.

El siguiente cuadro presenta algunas oclusivas básicas; otras se presentan en sesiones posteriores.¹

Bilabial	Dental / Alveolar	Velar	
p	t	k	sorda
b	d	g	sonora

Nombres técnicos

- p Oclusiva bilabial sorda con aire pulmonar egresivo.
- b Oclusiva bilabial sonora ...
- t Oclusiva dental (o alveolar)² sorda ...
- d Oclusiva dental (o alveolar) sonora ...
- k Oclusiva velar sorda ...
- g Oclusiva velar sonora ...
- etc.

Todas estas oclusivas se deben practicar con ejercicios estructurados como los siguientes (con segunda sílaba acentuada):

[a'pɑ]

[a'dɑ]

[a'ba]

[a'ka]

[a'tɑ]

[a'gɑ]

¹ Para la lista completa de oclusivas, véase el cuadro de símbolos fonéticos: www2.arts.gla.ac.uk/IPA/ipachart.html.

² En el Alfabeto Fonético Internacional, cuando no es necesario distinguir entre la zona dental de la zona alveolar, se utiliza el mismo símbolo. Cuando es necesario distinguirlas, se utiliza un diacrítico, como se explica a continuación.

Modificaciones

Varios tipos de modificaciones que afectan a las oclusivas se presentan en secciones posteriores (aspiración, glotalización, labialización, etc.).

Notas para hispanohablantes:

En español, la oclusiva *t* es dental, porque la lengua toca los dientes. Para distinguirla de una oclusiva alveolar —que ocurre, por ejemplo, en inglés— se utiliza un diacrítico: [la̠t̪a].

Como advertimos en la sesión anterior, la pronunciación de los sonidos representados por las letras *b*, *d* y *g* del español varía según el contexto en que aparece cada uno: son oclusivas en posición inicial de enunciado y después de consonante nasal (y después de *l* en el caso de la *d*); y son fricativas en las demás posiciones. Esta distribución también es válida para el sonido que representamos con la letra *v* en el alfabeto popular, pues —tal como nos lo recordaba Alatorre— su pronunciación corresponde hoy exactamente al mismo sonido que representamos con la letra *b*. Así, entonces, *v* es oclusiva en posición inicial de enunciado y después de una consonante nasal (como en *vela* y *un vaso*, respectivamente), y fricativa en otros casos (como en *oveja*). Insistimos en que se debe prestar mucha atención a esto cuando las palabras del español se escriben fonéticamente.

Ejemplos ilustrativos en posición inicial, de varias lenguas:³

- p** español, *pala* [ˈpaɫa]
- b** español, *vaca* [ˈbaka]
inglés, *bean* [ˈbiːn] ‘frijol, poroto’
portugués de Brasil, *boa* [ˈboɐ] ‘buena’
- t** español, *tapa* [ˈtapa]
- d** español, *dime* [ˈdime]
italiano, *dado* [ˈdado] ‘dado’
inglés, *dime* [ˈdajm] ‘moneda de diez centavos’
- k** español, *cama* [ˈkama]
- g** español, *gato* [ˈgato]
inglés, *go* [ɡoʊ] ‘ir’

³ Estas transcripciones incluyen algunos sonidos no introducidos todavía. Aconsejamos poner el foco de atención en los sonidos estudiados hasta ahora.

Los ejemplos marcados con letras resaltadas se relacionan con archivos de sonido. Estos se deben buscar en <http://www.sil.org/training/materialspan/fonetica/cursos/sonidos.html>.

Ejemplos básicos en posición intermedia:

- p español, *capa* [ˈkapa]
- b inglés británico, *hobby* [ˈhɒbi] ‘pasatiempo’
portugués de Brasil, *sabe* [ˈsabi] ‘sabe’
popoluca de la sierra, *cobac* [ˈko:bak] ‘cabeza’
- t español, *lata* [ˈlata]
- d italiano, *dado* [ˈdado] ‘dado’
inglés británico, *body* [ˈbɒdi] ‘cuerpo’
portugués de Brasil, *lado* [ˈladu] ‘lado’
portugués de Brasil, *tudo* [ˈtudu] ‘todo’
- k español, *saco* [ˈsako]
- g italiano, *laghi* [ˈlagi] ‘lagos’
popoluca de la sierra, *pagac* [ˈpagak] ‘frío’
inglés británico, *soggy* [ˈsɒgi] ‘remojado’

Ejemplos básicos en posición final:

- p inglés británico, *mop* [mɒp] ‘trapeador, lampazo, fregona’
- b inglés británico, *mob* [mɒb] ‘muchedumbre’
- t inglés británico, *hot* [hɒt] ‘caliente’
- d inglés británico, *sod* [sɒd] ‘terron de césped’
- k inglés británico, *sock* [sɒk] ‘calcetín’
- g inglés británico, *log* [lɒg] ‘tronco’

Comparaciones críticas

1. inglés, *vow* [vaw] ‘jurar’ vs. *bow* [baw] ‘inclinarse’
2. inglés, *vowels* [ˈvawəlz] ‘vocales’ vs. *bowels* [ˈbawəlz] ‘entrañas’
3. inglés, *vote* [vowt] ‘voto’ vs. *boat* [bowt] ‘bote’

4. inglés americano, *vat* [væt] ‘tina, tanque’ vs. *bat* [bæt] ‘bate (de béisbol)’
5. inglés americano, *father* [ˈfɑðə] ‘padre’ vs. *fodder* [ˈfɑðə], [ˈfɑrə] ‘forraje’
6. inglés, *day* [deɪ] ‘día’, vs. *they* [ðej] ‘ellos’
7. portugués de Brasil, *voad* [ˈvoɑ] ‘vuelo’ vs. *boa* [ˈboɑ] ‘buena’

Lo que debe saber

1. Identificar los símbolos fonéticos con su nombre técnico.
p.ej.: [k] — es una oclusiva velar sorda con aire pulmonar egresivo
2. Relacionar los nombres técnicos con los símbolos fonéticos.
p.ej.: Oclusiva velar sonora con aire pulmonar egresivo — [g]
3. Pronunciar los sonidos correctos al ver los símbolos fonéticos.
4. Transcribir los símbolos fonéticos al oír los sonidos.
5. Distinguir entre enunciados transcritos fonéticamente y aquéllos escritos de acuerdo con la ortografía común de una lengua.
p.ej.: Por ejemplo, saber que el sonido [b] del español puede ser representado en la ortografía común de esta lengua por las letras *b* y *v*.

Ejercicios para lograr las metas de esta sesión

Identificar el símbolo con su nombre técnico

1. p
2. b
3. t
4. d
5. k
6. g

Proveer el símbolo que corresponde al nombre técnico

7. Oclusiva dental (o alveolar) sorda
8. Oclusiva velar sorda
9. Oclusiva dental (o alveolar) sonora
10. Oclusiva velar sonora
11. Oclusiva bilabial sorda
12. Oclusiva bilabial sonora

Pronunciar correctamente las siguientes transcripciones

- | | |
|------------|------------|
| 13. [a'pi] | 16. [i'ba] |
| 14. [a'di] | 17. [i'ka] |
| 15. [a'gi] | 18. [i'ta] |

Prepararse para transcribir correctamente al oír los siguientes sonidos⁴

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 19. [pi'ba] | 26. [pi'ka] | 33. [ki'ba] |
| 20. [ta'ga] | 27. [a'pi] | 34. [da'ka] |
| 21. [a'bi] | 28. [i'ga] | 35. [bag] |
| 22. [bi'da] | 29. [di'ba] | 36. [tip] |
| 23. [ba'ti] | 30. [a'di] | 37. [pat] |
| 24. [gi'pa] | 31. [i'ta] | |
| 25. [ki'bi] | 32. [pa'pi] | |

Ejercicios que combinan fricativas y oclusivas

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 38. [pi'fa] | 45. [ti'ya] | 52. [xi'ba] |
| 39. [θa'ga] | 46. [xa'pi] | 53. [da'xa] |
| 40. [ϕa'bi] | 47. [ði'ga] | 54. [bax] |
| 41. [bi'da] | 48. [yi'ba] | 55. [θip] |
| 42. [βa'ti] | 49. [ga'di] | 56. [paf] |
| 43. [gi'βa] | 50. [bi'xa] | |
| 44. [xi'bi] | 51. [pa'ϕi] | |

Ejercicios de transcripción fonética

Dé la transcripción fonética del fono representado por la letra subrayada. Si hay una pronunciación diferente en España y Latinoamérica, dé ambas transcripciones. (En estos ejercicios se combinan las fricativas con las oclusivas.)

56. yino [b] oclusiva bilabial sonora
57. teja
58. caza
59. bebé
60. poco

⁴ No es necesario incluir el acento.

61. *pecado*
62. *anduye*
63. *hago*
64. *guiso*
65. *césar*
66. *gente*
67. *gota*
68. *dado*
69. *kilo*