

# Soluciones: Glotalización, Laringalización y Aspiración

## D 2. Hindi

- B. Las oclusivas aspiradas sordas, las oclusivas aspiradas sonoras, las oclusivas sordas, y las oclusivas sonoras todas contrastan.

	Inicial	Intermedia
Oclus. sorda	kaɪ	pəka
Oclus. sorda aspirada	k <sup>h</sup> ai	¿vacío accidental?
Oclus. sonora	gaɪ	bətʃa
Oclus. sonora aspirada	g <sup>h</sup> ai	¿vacío accidental?

## G 1. Zapoteco del Istmo

Fonemas:

a	/bja/	‘achiote’
ɑ	/bjɑ?/	‘igual’
ɑʔ etc.	/bjɑʔ/	‘extendido’

Hay contraste entre las vocales sencillas, las vocales laringalizadas, y las vocales cortadas por cierre glotal.

Las vocales laringalizadas se alargan fonéticamente un poco. /ɑ/ → [ɑː]

## G 2. Cuiba

Según estos datos, hay contraste entre oclusivas sordas y oclusivas sordas aspiradas.

Fonemas:

p	t	k		
p <sup>h</sup>	t <sup>h</sup>	k <sup>h</sup>		
<b>Inicial</b>			<b>Intermedia</b>	
'pak <sup>h</sup> a	su padre		'hopΛ	no
'p <sup>h</sup> ap <sup>h</sup> ΛnΛ	liviano		'op <sup>h</sup> o	comejón
'taba	asa		'katΛ	da
't <sup>h</sup> aba	cortar		'ot <sup>h</sup> opΛ	caen
'katΛ	da		'akane	golondrina de mar
'k <sup>h</sup> ane	come		'pak <sup>h</sup> a	su padre

También según estos datos, hay variación estilística o libre entre  $p^h$  y la fricativa bilabial sorda. Y hay tal variación entre  $k^h$  y la fricativa velar sorda en en posición inicial de palabra; en otras posiciones, la única variante que se presenta es la fricativa. Como las fricativas no se presentan en contextos de contraste, podemos considerarlas alófonos de las oclusivas aspiradas.

Regla optativa / variable:  $p^h \rightarrow \phi$

$/^{\prime}op^ho/ \rightarrow [^{\prime}o\phi o]$  *comejón* (optativamente)

Regla optativa/ variable:  $k^h \rightarrow x$  en posición inicial de palabra

$/^{\prime}k^hane/ \rightarrow [^{\prime}xane]$  *come* (optativamente)

Regla general:  $k^h \rightarrow x$  entre vocales

$/^{\prime}pak^ha/ \rightarrow [^{\prime}paxa]$  *su padre*

Nos quedan algunas dudas, pero podemos analizar los datos de esta manera.

### G 3. Tojolabal

Fonemas:

p	t	k
p'	t'	k'
	ts	tʃ
	ts'	

Inicial		Intermedia		Final	
po'tot'	<i>esp. de planta</i>	nu'pan	<i>casado</i>	k'a'nip	<i>flor de calabaza</i>
p'a'kal	<i>olote</i>	?i'p'oj	<i>armadillo</i>	ts'okop'	<i>hilo</i>
ti'nan	<i>volteado</i>	tʃi'tam	<i>cochino</i>	na'hat	<i>largo</i>
ki'sim	<i>mi barba</i>	pa'kan	<i>montadura</i>	s'ak	<i>blanco</i>
k'a'nip	<i>flor de calabaza</i>	tʃa'k'a	<i>talar</i>	?ak'	<i>carrizo</i>
tsa'mal	<i>bonito</i>	_____		_____	
ts'okop'	<i>hilo</i>	_____		_____	
tʃa'mal	<i>podrido</i>	_____		_____	

Obviamente hay una distribución restringida de las africadas. Posiblemente así es. Posiblemente hay otro análisis para estos sonidos, pero éste nos parece el más adecuado en este momento.

## G 4. Guanano

### Fonemas:

p	t	k
p <sup>h</sup>	t <sup>h</sup>	k <sup>h</sup>
b	d	g

'pa:ha *yo juego*

'p<sup>h</sup>a:ro *estómago*

'ba:ha *nado*

'tua'ha *tengo fuerza*

't<sup>h</sup>uaha *regreso a casa*

'duaha *vendo*

'kaha *siento (dolor)*

'k<sup>h</sup>aha *yo saco pescado de la trampa*

k<sup>h</sup>a'ʔaka *cerca*

\_\_\_\_\_

k<sup>h</sup>a'ʔaga *¡emborráchate!*

Es curioso que hay pocos (!) ejemplos de las oclusivas en posición intermedia. Y nos falta ejemplos de la oclusiva velar sonora en posición inicial. Pero no tenemos muchos datos.

## G 5. Mazateco de Chiquihuitlán

Las vocales sencillas contrastan con las “aspiradas” y las “glotalizadas”.

## G 6. Otómi de la Sierra

Hay pares contrastantes entre las consonantes sordas no aspiradas, las sonoras, y las sordas aspiradas (y, ¿puede ser? con consonantes glotalizadas? en #28). Sin embargo, el hecho de que en varios casos son palabras con la misma raíz, nos causa pensar. No nos parece tan obvio cómo se deben analizar estos datos. Todas las s's son aspiradas. Obviamente no hay asimilación de sonoridad después de una consonante nasal. Nos parecen datos sumamente interesantes .... y difíciles para analizar con esta cantidad de datos.

## M 10. Inglés americano

En posición final de la sílaba, el fonema /t/ optativamente tiene un alófono [t] o [tʰ] o [ʔ].\

## Z 1. Mixteco de Huajuapán

Obviamente hay contraste entre la presencia y ausencia de cierre glotal en posición intermedia (no en posición inicial). Pero cómo se debe analizar no es tan obvio. Hay muchas palabras con vocales idénticas separadas con el cierre glotal.

**Análisis 1:** Hay un cierre glotal como fonema.

**Análisis 2 (preferido):** Hay dos tipos de vocales: vocales sencillas y vocales glotalizadas. (Para más sobre un análisis de este índole, vea Monica Macaulay y Joseph C. Salmons (1995) The phonology of glottalization in Mixtec, *International Journal of American Linguistics* 61(1):38-61.)