

Manera de articulación: soluciones

M 1. Árabe egipcio

Fonemas:

	g
s	
z	ʔ

Evidencia de contraste (las palabras están escritas fonémicamente):¹

	Inicial		Final	
g	'gæ:b	él trajo	(falta ejemplo)	
ʔ	'ʔæ:b	ausente	(falta ejemplo)	
s	'sɑ:b	él salió	'ki:s	bolsa
z	'zɑ:r	él visitó	'go:z	marido

Se considera que los vacíos son accidentales.

M 2. Hebreo

Fonemas:

p	t	k
---	---	---

Regla de detalle fonético: Las oclusivas se vuelven fricativas después de vocal.

Evidencia: No hay contraste entre las oclusivas sordas y sus correspondientes fricativas sordas. Están en distribución complementaria.

Representaciones: /ap/ [af] hasta, /otak/ [oθax] tú

M 3. Alemán

Fonema: /g/

Regla de detalle fonético: La oclusiva velar se fricativiza cuando se presenta después de una vocal o aproximante posterior (no después de una vibrante) [y simultáneamente antes de una vocal, según otros datos que no tenemos aquí].

Evidencia: No hay contraste entre oclusivas velares sonoras y fricativas velares en ninguna posición. Están en distribución complementaria.

Representaciones:¹ /awgən/ [awɣən] ojos, /re:gən/ [re:gən] llover, /ja:gən/ [ja:ɣən] cazar.

M 4. Coreano

Fonema: /r/ (o /l/, pero no los dos, porque son alófonos).

Regla de detalle fonético: La vibrante se vuelve lateral a final de sílaba. (Si uno no quiere utilizar ese concepto todavía porque no lo hemos presentado, se puede decir: se vuelve lateral

¹ Se presume que los otros sonidos que no estamos estudiando en este ejercicio son fonemas.

cuando no está delante de vocal; o se vuelve lateral cuando está antes de una consonante o al final de la palabra.)

Evidencia: No hay contraste entre la vibrante y la lateral. Están en distribución complementaria.

Representaciones:² /tar/ [tal] luna, /tarða/ [talða] dulce, /saram/ [saram] persona.
o /tal/ [tal] luna, /talða/ [talða] dulce, /salam/ [saram] persona.

No es posible (por lo que sabemos de estos datos o por algún principio que hemos visto hasta ahora) decidir cuál de estos alófonos es “básico” y cuál es el derivado. Posiblemente hay un principio a que podemos acudir. Pero también podemos pensar que es --- como todos fonemas --- una abstracción que no es ni uno ni el otro: es una resonante alveolar, que se realiza en dos maneras según el contexto.

M 5. Cashinahua

Fonemas:

p	t
b	d

Evidencia de contraste (las palabras están escritas fonémicamente):

	Inicial		Intermedia	
p	paka	bambú	tapa	piso
b	baka	pescado	taba	tabla de lavar
t	taka	hígado	bΛtu	cara manchada
d	daka	descansar	bΛdu	ojo

Regla de detalle fonético: Una oclusiva sonora se vuelve [+continuo] cuando está entre vocales. La bilabial se vuelve fricativa, y la coronal se vuelve vibrante sencilla. Entonces /taba/ es [tʌβa] y /bΛdu/ es [bΛɽu].

Evidencia: No hay contraste entre la oclusiva bilabial y la fricativa bilabial sonora, ni entre la oclusiva dental/alveolar sonora y la vibrante alveolar. Están en distribución complementaria.

M 6. Chontal de Oaxaca

Fonemas:

p	t	k
b	d	g
f		

² Se presume que los otros sonidos que no estamos estudiando en este ejercicio son fonemas.

Evidencia de contraste (las palabras están escritas fonémicamente):¹

	Inicial		Intermedia	
p	paɲuj	él vive	(falta ejemplo)	
b	bamaʔ	diez	libida	su abuela
t	toguj	crezco	awarta	muchacha
d	(falta ejemplo)		waduj	él lleva
k	kanduj	él sale	(falta ejemplo)	
g	goʔ	garza	toguj	crezco
f	fuɲguj	se pone gorda	(falta ejemplo)	

Se considera que los vacíos son accidentales por tener pocos datos.

Regla de detalle fonético: Una oclusiva sonora se fricativiza cuando se presenta después de un sonido [+continuo], que puede ser (en estos datos) una vocal o una aproximante.

Evidencia: No hay contraste entre oclusivas sonoras y fricativas sonoras en ninguna posición. Están en distribución complementaria.

Representaciones: /libida/ [liβiða] *su abuela*, /mojgiʔ/ [mojɣiʔ].

M 7. Daga

Fonemas:

t
r

Evidencia de contraste:

	Inicial		Intermedia		Final	
t	topen	golpear	watap	abro	anet	debemos ir
r	(falta ejemplo)		warap	tomo		

Regla de detalle fonético: La oclusiva coronal /t/ es sibilante cuando está antes una vocal anterior (/e/ o /i/).

Evidencia: No hay contraste entre [t] y [s]. Están en distribución complementaria.

Representaciones: /ute/ [use] *allí*, /tinao/ [sinao] *tambor*

M 8. Náhuatl de Tetelcingo

Fonemas: /w/

Regla de detalle fonético: la aproximante labiovelar se ensordece cuando está después de una consonante sorda.

Regla de detalle fonético: la aproximante labiovelar se hace labiodental / bilabial cuando se presenta antes de una vocal anterior.

Evidencia: No hay contraste entre los sonidos [f], [β], [w̥] y [w]. Están en distribución complementaria.

Representaciones: /wejak/ [βejak] *largo*, /iwa/ [iwa] y, /tehwɔ/ [tehwɔ] *nosotros*, /mitswika/ [mitsfika] *te lleva*.

M 9. Madija

Fonema: /r/ (otro análisis posible es que es el fonema /l/ con alófono [r]).

Regla de detalle fonético: La vibrante se vuelve lateral cuando se presenta simultáneamente después de /i/ y antes de /i/.

Evidencia: No hay contraste entre la vibrante y la lateral. Están en distribución complementaria.

Representaciones: /pore/ [pore] *agujerado*, /hiri/ [hili] *cantar*.

M 10. Inglés americano

Fonemas

t
d
ɹ

Evidencia de contraste

	Inicial	Intermedia	Final
t	tɪp	ɹajtɪŋ	sajt
d	dɪp	ɹajdɪŋ	sajd
ɹ	ɹɪp	fajɹɪŋ	fajɹ

Detalles

Regla V: Excepto en habla extra cuidadosa, una oclusiva alveolar se vuelve vibrante sencilla cuando se presenta (simultáneamente) después de un sonido [-consonántico] (vocal o aproximante como j y ɹ) y antes de una vocal.

Ejemplo: /ɹajtɪŋ/ ['ɹajɹɪŋ] *escribiendo* /ɹajdɪŋ/ ['ɹajɹɪŋ] *montando*

Discusión: Casi hay una neutralización del contraste entre las oclusivas alveolares en posición intermedia por la regla V. Hay una pequeña diferencia entre estas palabras que se puede notar, en la duración de las vocales, que se puede atribuir a la diferencia en la consonante. (Hay una regla de detalle fonético que alarga la vocal antes de una consonante sonora. Esta regla se aplica a la forma que tiene /t/ vs. /d/.)

Regla de glotalización (optativa): Una oclusiva alveolar se vuelve glotalizada o se vuelve un cierre glotal al final de enunciado cuando sigue a un sonido [-consonántico] (una vocal o aproximante como j y ɹ).

Ejemplo: /sit/ [sit] ~ [sitʰ] ~ [sɪʔ] *sentarse*

Discusión: No se aplica esta regla después de una consonante que no sea vocálica (como j y ɹ). Entonces no se aplica después de /n/, /s/, /p/. (Ejemplos con /l/ no se han presentado aquí; parece que será necesario refinar esta regla un poco más.)

Esta regla también se aplica a una palabra como /mint/ cuando (por otra regla, no presentada aquí) la vocal y la consonante nasal se combinan para crear una vocal nasalizada (eliminando la consonante nasal). Si no se combinan, la regla de glotalización no puede aplicarse.

M 11. Quichua Oriental (parte 1)

Fonemas:

	t	ts	k
	s		
	r		

Evidencia de contraste:

	Inicial		Intermedia	
t	tasin	nido	mati	calabaza
ts	tsaka	áspero	(falta ejemplo)	
k	karu	lejos	raku	grueso
s	(falta ejemplo)		tasin	nido
r	raku	grueso	turi	hermano de mujer

Se considera que los vacíos son accidentales.

Parece que no hay contraste entre las oclusivas sordas y las oclusivas sonoras; las sonoras se presentan solamente después de una consonante sonora (siempre nasal en estos datos). Uno postularía que hay asimilación en sonoridad.

