

Soluciones: Lugar de articulación (nasales)

L1. Cofan

1. Buena evidencia; es un par mínimo.
2. Buena evidencia; los dos sonidos se presentan en el mismo tipo de contexto (vocales idénticas en los dos casos).
3. Buena evidencia; los dos sonidos se presentan en el mismo tipo de contexto (vocales idénticas en los dos casos).

L 2. Quichua (respuestas breves)

1. Mala evidencia. Las consonantes nasales están adyacentes a consonantes homorgánicas.
2. Mala evidencia. Las consonantes están en posiciones muy diferentes (una al inicio de una sílaba, entre vocales; la otra al final de sílaba y al final de la palabra).
3. Mala evidencia. Las consonantes están en posiciones muy diferentes (una al inicio de una sílaba, entre vocales; la otra al final de sílaba y antes de una consonante que comparte algo de su punto de articulación – la nasal es velar y la aproximante es labiovelar).
4. No es buena evidencia. Las consonantes están en posiciones muy diferentes (una al inicio de una sílaba, entre vocales; la otra al final de sílaba).
5. No es buena evidencia. Las consonantes están en posiciones muy diferentes (una al inicio de una sílaba, entre vocales; la otra al final de sílaba y antes de una consonante homorgánica).
6. Buena evidencia. Las dos consonantes nasales están al inicio de sílabas que tienen la misma vocal.
7. Buena evidencia. Las dos consonantes nasales están al inicio de sílabas que tienen la misma vocal.
8. Buena evidencia, o por lo menos no tan mala. Las dos consonantes nasales están al inicio de sílabas; las vocales son diferentes, pero por lo que sabemos ahora, no tienen rasgos que influyan las consonantes nasales.

L 3. Yagua

1. Mala evidencia. Las consonantes nasales están adyacentes a consonantes homorgánicas.
2. Buena evidencia; es un par mínimo.
3. Buena evidencia; los dos sonidos se presentan en el mismo tipo de contexto (vocales idénticas en los dos casos).
4. Buena evidencia; los dos sonidos se presentan en el mismo tipo de contexto (vocales idénticas en los dos casos).

L 4. Venda

1. Buena evidencia; los dos sonidos se presentan en el mismo tipo de contexto (vocales idénticas en los dos casos).
2. Buena evidencia; los dos sonidos se presentan en el mismo tipo de contexto (vocales idénticas en los dos casos).

L 5. Italiano

1. Mala evidencia. Las consonantes nasales están antes de consonantes homorgánicas. No hay evidencia de contraste.
2. Mala evidencia. Las consonantes nasales están antes de consonantes homorgánicas. No hay evidencia de contraste.

L 7. Waorani

1. Buena evidencia; es un par mínimo.
2. Buena evidencia; los dos sonidos se presentan en el mismo tipo de contexto (vocales idénticas en los dos casos).
3. Buena evidencia; es un par mínimo.
4. Buena evidencia; es un par mínimo.
5. Buena evidencia; es un par mínimo.
6. Buena evidencia; es un par mínimo.
7. Buena evidencia; es un par mínimo.
8. Buena evidencia; es un par mínimo.
9. Mala evidencia; no hay diferencia de significado (tienen la misma glosa).
10. Mala evidencia; la diferencia en la nasalización de la vocal podría tener una influencia.
11. Mala evidencia; la diferencia en la nasalización de la vocal podría tener una influencia.
12. Mala evidencia; la diferencia en la nasalización de la vocal podría tener una influencia.
13. Mala evidencia; la diferencia en la nasalización de la vocal podría tener una influencia.
14. Es un par mínimo, y podría ser buena evidencia excepto que las dos palabras se basan en la misma raíz. Como no controlamos los morfemas involucrados, hay dudas acerca del análisis.
15. Mala evidencia; no hay diferencia de significado (tienen la misma glosa).

M 11. Quichua Oriental (parte 2)

Fonemas:

m	n	ɲ	
---	---	---	--

Evidencia de contraste:

	Inicial		Intermedia	
m	mati	calabaza	rumi	piedra
n	naNki ¹	trampa para pájaros	(falta ejemplo de /n/ entre vocales)	
ɲ	ɲaɲa	hermana de mujer	ɲaɲa	hermana de mujer

Parece que no hay contraste entre la nasal velar y las otras nasales; la nasal velar se presenta solamente antes de una consonante velar. Uno postularía que hay asimilación a punto de articulación.

N 1. Tewa (las consonantes nasales)

Fonemas:

m	n	? ɲ
---	---	-----

Evidencia de contraste para las consonantes nasales:

	Inicial		Final
m	maN	mano	No hay contraste en posición final de sílaba.
n	naN	tierra	
ɲ	ɲæN	nido	La evidencia no es muy buena para este contraste; hay sólo un ejemplo, y hay alguna duda a causa de la vocal que viene después de la nasal.

Regla de detalle fonético (velarización): En posición final de sílaba, una consonante nasal se vuelve velar (excepto cuando se ha asimilado por la siguiente regla de habla rápida).

Regla de detalle fonético (asimilación al punto de articulación): Una consonante nasal se asimila al punto de articulación de una consonantes que le sigue (en habla rápida).

Véase también la solución relacionada a las vocales nasalizadas, incluida con las Soluciones de Nasalización.

¹ No hay evidencia de contraste en cuanto al punto de articulación de una consonante nasal en posición final de sílaba.

N 6. Seri (las consonantes nasales)

Fonemas: /m/ y /n/.

Evidencia de contraste:

	Inicial		Intermedia		Final	
m	'mas	<i>especie de molusco</i>	'amo	<i>lejos</i>	i'ʔa:m	<i>trasmimar</i>
n	'nop	<i>lince</i>	'ano	<i>en, en él</i>	'ka:n	<i>poco encorvado</i>

Regla de detalle fonético: /m/ asimila al punto de articulación de una consonante que le sigue cuando se presenta en una sílaba no acentuada. (El fonema /n/ no participa en esta regla de asimilación. Hay algunos casos excepcionales en los casos mencionados en 35.)

/kom'ka:k/ [koŋ'ka:k] *anciana*

Regla de detalle fonético: /m/ se vuelve velar cuando se presenta en una sílaba no acentuada y está al final de enunciado.

/'akχam/ ['akχaŋ] *patos coacoxiles*

Véase también la solución relacionada a las vocales nasalizadas, incluida con las Soluciones de Nasalización.