

Tipología 30. LABIALIZACIÓN, PALATALIZACIÓN Y VELARIZACIÓN SECUNDARIA

Tipología 30.1. Contraste

En muchas lenguas del mundo, hay consonantes con un **rasgo secundario** de **labialización** o de **palatalización** que contrastan con consonantes que no lo tienen.

Por ejemplo, en seri una oclusiva velar sorda labializada /k^w/ contrasta con /k/ sencilla. Pares contrastantes como /tok/ *alli*, /ʔok^w/ *madera aserrada*, /pək/ *algunos* e /itək^w/ ¿*lo/la mató?* existen en la lengua.

Las consonantes labializadas que son las más comunes son las dorsales labializadas: el seri tiene tres fonemas labializados, que son la oclusiva velar sorda labializada /k^w/, la fricativa velar sorda labializada /x^w/, y la fricativa uvular sorda labializada /χ^w/.

En algunas lenguas, se ha afirmado que hay una serie de consonantes labializadas, como p^w, t^w, k^w, s^w, etc., aunque es más común que haya solamente consonantes velares labializadas. Algunas lenguas en que hay fonemas velares labializados: amharic, cantonés, hausa, igbo, y seri.

En algunas lenguas hay consonantes palatalizadas que contrastan con las consonantes “simples”. Algunas lenguas en que hay fonemas palatalizados: hausa (/k^j/, /g^j/), irlandés (varias), y otras.

Un caso muy raro se da en irlandés: hay varias consonantes palatalizadas y también otras **consonantes velarizadas** (y, de hecho, para ciertas de estas consonantes no hay una pareja “simple”: /p^v/, /p^j/, /b^v/, /b^j/, /f^v/, /f^j/, /v^v/, /m^v/, /m^j/, etc.

Tipología 30.2. Alófonos

En muchas lenguas, ciertas consonantes tienden a pronunciarse con un grado de palatalización secundaria cuando se presentan antes de una vocal anterior o una aproximante palatal. (Distinguimos aquí los casos de **palatalización secundaria** de los que representan un cambio de punto de articulación, también llamado palatalización, que vimos en el capítulo 29.) Por ejemplo, en el chatino de Tataltepec, la oclusiva /k/ se pronuncia [k^j] delante de la vocal /e/: /kee/ [kje:] *cabeza*.

Además, es muy natural redondear los labios para pronunciar una consonante antes de una vocal redondeada, como en *tono* y *cono*. Este proceso de redondeamiento también se ha llamado labialización, pero es importante distinguirlo fonéticamente de una labialización en que se escucha una transición como [w] entre la consonante y la vocal.

En algunas lenguas, se **velarizan** ciertas consonantes en ciertas posiciones (sobre todo al final de sílaba). Esta velarización de la lateral /l/ en inglés es muy característica de esa lengua, y el sonido es bastante diferente de la lateral alveolar sencilla: [bɪɫ] ‘cuenta’.

Tipología 30.3. Secuencias de consonantes

Si comparamos palabras como *cuando* [k^wando] y *canto* [kanto] en español, podríamos pensar tal vez que ese par contrastante señala que hay dos fonemas, /k/ y /k^w/. Y si comparamos palabras de inglés como *quick* [k^wɪk] ‘rápido’ y *kick* [kɪk] ‘patear’, tal vez pensaríamos igual, que hay dos fonemas /k/ y /k^w/. Mientras esos análisis son posibles, al inicio, hay razones por las cuales no son los análisis correctos ni para español ni para el inglés.¹³¹

¹³¹ Estos ejemplos son importantes para dar más evidencia a lo que hemos mencionado: la existencia de pares contrastantes no implica que la diferencia entre las palabras sea localizada exactamente en los fonos

En español, se puede ver que hay núcleos complejos que consisten de dos elementos vocálicos, uno de los cuales es un elemento vocálico cerrado que vamos a transcribir aquí como aproximante: /j/ o /w/.¹³² Entonces, hay palabras como *pues* /pwes/, analizadas como /p/ (inicio de sílaba) + /we/ (núcleo de la sílaba consistiendo de dos elementos vocálicos, el primero siendo una aproximante) + /s/ (final de la sílaba), y *mies* /mjɛs/, analizado en forma similar. En español hay alternancias entre núcleos sencillos y núcleos complejos, como en *costar* y *cuesta*, *pensar* y *pienso*. Entonces, hay un análisis alternativo bien motivado, y no es necesario ni recomendable postular un fonema /k^w/ en español. El análisis preferido es que es un núcleo complejo (secuencia de dos elementos vocálicos).

Por lo tanto, aunque podríamos transcribir *cuando* como [k^wando] al principio de un estudio del español, sin saber cómo es la estructura fonológica, es probable que queramos cambiar nuestra transcripción fonética para reflejar un poco mejor nuestro entendimiento de la estructura, y entonces transcribiríamos esta palabra (y otras similares, por supuesto) como [kwando] o [kɥando].

El análisis del inglés es diferente, pero también evita postular un fonema /k^w/. En inglés, hay secuencias de consonantes en el inicio de la sílaba. El inicio de una sílaba puede ser C+r como en *trip* ‘viaje’, o C+l como en *clip* ‘clip’ o C+w como en *swing* ‘columpio’. Entonces lo que se escucha como [k^w] parece ser un ejemplo de este tipo de secuencia, y lo analizaremos como [kw]. No es necesario postular otro fonema para describir estos datos. Con este análisis tenemos una explicación directa de porqué no encontramos /k^w/ al final de palabra. No lo encontramos allí porque el “permiso” para tener una secuencia de consonantes de esa clase sólo se da al inicio de sílaba. La misma razón por la cual no se permite una palabra como [papl] o [tatw] es la razón por la cual no se permite una [takw].

Aunque hemos argumentado aquí que en español e inglés no hay consonantes labializadas, hay otras lenguas en que no se puede argumentar de esta manera, y las consonantes labializadas (o palatalizadas) tienen una distribución similar a las consonantes sencillas; son fonemas “unitarios” y no son secuencias de consonantes. O bien pueden tener una distribución especial, pero de todos modos son fonemas unitarios.

Tipología 30.4. Algunas reglas de detalle fonético

Taba: /t/ se palataliza un poco cuando está antes de /i/.

Búlgaro: /l/ se velariza cuando está antes de las vocales centrales y posteriores.

que se escuchan. Es necesario considerar otros análisis, como estamos haciendo aquí.

¹³² No es de mucha importancia si se transcribe [j, w] o [ɨ, ɘ] como hacían Martínez-Celdrán, Fernández-Planas y Carrera-Sabaté (2003).

Tipología 30.5. Ejercicios

Fáciles

Laterales en eslovaco (P1)

Oclusivas en malay (P2)

Consonantes palatalizadas en paresi (P3)

Consonantes palatalizadas [k^j] y labializadas [k^w] en mixteco de Huajuapán (Z1)

Menos fáciles

Fricativas dorsales en seri (O6) (parte B)

Consonantes palatalizadas en griego moderno (S2) (parte B)

Zapoteco del Istmo (P4)