

La nasalización

- La nasalización de un sonido se produce cuando el velo del paladar está caído y el flujo de aire sale por la cavidad nasal.
- Si el aire no sale por la boca también (como en el caso de [m] y [n]), el sonido se llama "nasal".
- Si el aire sale por la boca también, el sonido se describe como "nasalizado".

- Un sonido es [+nasal] "cuando participa la cavidad nasal como resonador"
(Contreras y Lleó 1982:22).

Rasgos de manera (modo)

- Ahora tenemos tres:
 - [±continuo]
 - [±lateral]
 - [±nasal].

Contraste

- La mayoría de lenguas tienen por lo menos una consonante nasal, como /n/. Entonces hay contraste entre oclusivas orales (como /b/ y /d/) y oclusivas nasales (como /m/ y /n/).
- Ejemplos del español: [baso] *vaso* vs. [maso] *mazo*, [bano] *vano* vs. [mano] *mano*.

- En algunas lenguas, se ha encontrado un contraste entre oclusivas orales y **oclusivas prenasalizadas**. La pronunciación de éstas es como si fuera [mb] y [nd], por ejemplo, pero con el tiempo ocupado por la nasal es muy breve.
- Se puede mostrar que funcionan como consonantes sencillas y no como secuencias de consonantes.
- Fonética y fonológicamente se escribe la parte nasal con un símbolo volado: [ᵐb], [ᵎd], [ᵑg].

- En algunas lenguas del mundo, hay también un contraste fonético entre vocales orales y vocales nasalizadas. Si el contraste superficial no se debe a otro factor, es común analizar estos sonidos como vocales con el rasgo distintivo [+nasal].

- En algunos casos, se ha argumentado que la nasalización es el resultado de la fusión de una vocal y una consonante nasal —que [ã] es fonémicamente /an/, por ejemplo—, o que el rasgo nasal tiene propiedades más interesantes.
- Francés: /pən/ [pɛ̃] *pain* 'pan'
(según cierto análisis)

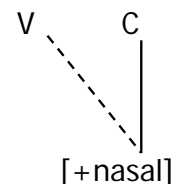
Falta de contraste

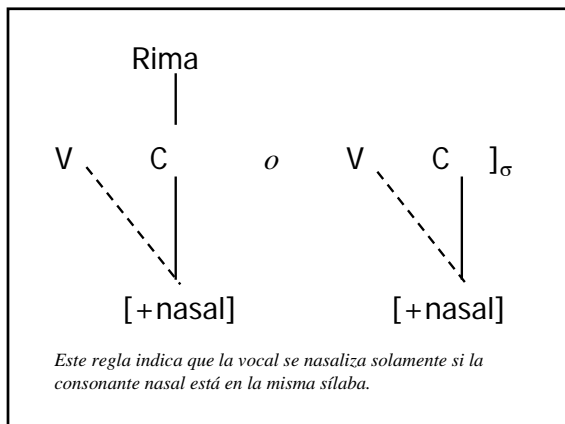
- En muchas lenguas del mundo, el rasgo [nasal] no es distintivo para las vocales, pero es un rasgo que aparece en ellas en algunos contextos determinados.
- Esto se debe al hecho que hay una falta de concordancia entre los movimientos de la lengua (por ejemplo) y el movimiento del paladar blando para cerrar la cavidad nasal.

- Inglés: *bone* 'hueso'
[bɒn] (sin nasalización en la vocal)
[bõwn] (con nasalización).
- La nasalización en estos casos no es distintiva; se debe al contexto fonético.
- Nasalización como ésta puede variar mucho de un hablante a otro, o de una variante a otra.

- Generalmente, cuando la nasalización en las vocales es un rasgo contrastivo, es más notable que cuando no lo es.

Formalismo





Tipología

| | |
|---------------------------------|---|
| Sólo consonantes orales | X |
| Sólo consonantes nasales | |
| Consonantes orales y nasales | X |
| Sólo consonantes prenasalizadas | |
| Sólo vocales orales | X |
| Sólo vocales nasalizadas | |
| Vocales orales y nasalizadas | X |

- ### Algunas reglas de detalle fonético
- **Hindi:** Las vocales se nasalizan cuando se presentan antes de consonantes nasales.
 - **Farsi:** Las vocales se nasalizan cuando se presentan antes de o después de consonantes nasales.
 - **Taba:** Las vocales tienden a nasalizarse cuando se presentan antes de consonantes nasales.

- ### Prenasalización de consonantes como detalle fonético en algunas lenguas
- **Análisis:** /b/ con alófonos [b] y [mb] (p.ej., Witoto (Minor 1956, /JAL))
- [mb] en posición inicial de la palabra
[b] en otros contextos
- (La distribución no es el resultado de un proceso de asimilación.)