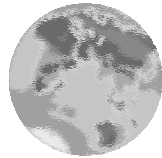


# LENGUA Y COSMOVISIÓN



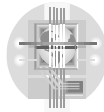
## Objetivos

- Definir cosmovisión
- Describir el impacto de la cosmovisión
- Describir la manera en que la lengua se relaciona con la cosmovisión / cultura

## CULTURA Y COSMOVISIÓN

### COSMOVISIÓN

Producto de la cultura

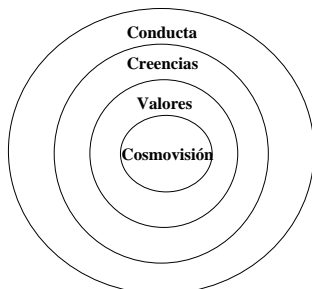


## COSMOVISIÓN

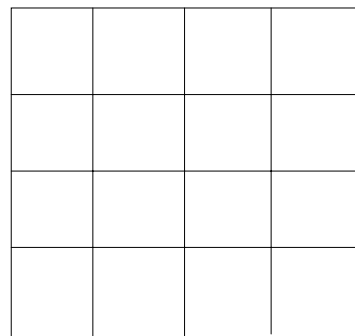
Charles Kraft

- Lo que la realidad puede o debería ser
- Lo que es considerado real, probable, posible e imposible
- Habita en el corazón de la cultura
- Influye poderosamente e interactúa con otros aspectos de cultura

## COSMOVISIÓN



CULTURA



?

### **COSMOVISIÓN : IMPACTO**

- Nos lleva a 'ver' las cosas según nuestra necesidad

### **COSMOVISIÓN : IMPACTO**

- Nos lleva a 'ver' las cosas según nuestra necesidad
- Condiciona las expectativas

### **COSMOVISIÓN: IMPACTO**

- Nos lleva a 'ver' las cosas según nuestra necesidad
- Condiciona las expectativas
- Confunde la comunicación

### **COSMOVISIÓN : IMPACTO**

- Nos lleva a 'ver' cosas según nuestra necesidad
- Condiciona las expectativas
- Confunde la comunicación
- Controla la interpretación de la experiencia

### **Relación entre lengua y cultura**

#### **Hipótesis Sapir-Whorf**

La estructura de la lengua determina la manera en que los hablantes de esa lengua ven el mundo

## Relación entre lengua y cultura

### Hipótesis Sapir-Whorf

La estructura de la lengua determina la manera en que los hablantes de esa lengua ven el mundo

## Relación entre lengua y cultura

### Hipótesis Sapir-Whorf (modificada)

La estructura de la lengua no determina la cosmovisión pero es fuertemente influida por esta

## Relación entre lengua y cultura

Visión neutral  
poca o ninguna relación



## Lengua y cultura (COSMOVISIÓN)

Cultura

