

El Neo Evolucionismo:

Como reacción a la falta de acuerdo de explicaciones de cómo y porqué las culturas llegan a ser diferentes unas de otras, en 1940 se vuelven a dar luz, con nuevos matices, a las teorías evolucionistas. Así Leslie White desarrolla la teoría conocida como “Neo Evolucionismo”.

Leslie White desarrolla una secuencia a través de la cual, y debido a la intensificación de la agricultura, se llegaría hasta la propiedad privada, de ahí a la especialización, de ahí surge la estratificación social de clases (poseedores, y los que no tienen llegarán a ser poseidos), de aquí a la centralización política. (La agricultura produce un excedente, el excedente un almacén, el almacén la propiedad privada, la propiedad privada la división entre poseedores del modo de producción y los no poseedores, esto produce la estratificación en clases, etc...), es decir,

White se pregunta ¿Cómo se ha podido incrementar la producción agrícola?.....La respuesta aplica por primera vez los conceptos del materialismo marxiano a las explicaciones de formación de hechos culturales. En esta teoría atribuye la progresiva complejidad de las sociedades a la utilización de nuevas fuentes de energía que llevan a que la sociedad produzca más, y en consecuencia, se puedan sostener más número de población. (+ tecnología-> más energía transformada en producto->más capacidad de población que se alimenta-> más población. Si hay más energía hay más población).

Leslie White, a diferencia de los evolucionistas que hablaban de que las sociedades habían pasado por diferentes “estadios” sociales, White afirma que es fácil demostrar unas tendencias generales en la sucesión de las formas culturales. Para White la evolución de la cultura es esencialmente la lucha del hombre con el medio ambiente para conseguir de él recursos para sustentar su existencia y perpetuar la especie.