

# Repaso de Cuadros y Ejercicios (I)

## Objetivos

- ⌘ Estos ejercicios son para repasar el material presentado hasta el capítulo 18.
- ⌘ Los cuadros al final de este capítulo son acumulativos, incluyendo la mayoría de los símbolos de las consonantes y de las vocales presentadas hasta esta parte del libro.

## Ejercicios

1. Explique la diferencia entre los *articuladores activos* y los *articuladores pasivos*.
2. ¿En qué se diferencian los articuladores de las zonas de articulación?
3. Enumere los tres mecanismos de fonación y los iniciadores de cada uno.
4. Defina los términos *corriente de aire ingresiva* y *corriente de aire egresiva*. ¿En qué dirección se mueve casi siempre la corriente de aire pulmonar?
5. Dé los símbolos para cuatro sonidos con cada uno de los siguientes modos de articulación:  
oclusivo [ ], [ ], [ ], [ ]  
fricativo [ ], [ ], [ ], [ ]  
vocal o aproximante [ ], [ ], [ ], [ ]

6. Marque con un círculo los símbolos de los sonidos producidos con cierre velar:

[n] [p] [β] [o] [s] [m̥] [ŋ] [f] [k<sup>h</sup>] [gɣ] [ỹ] [i̇] [h]

7. Marque con un círculo los símbolos de los sonidos producidos con vibración de las cuerdas vocales:

[z] [f] [b] [ø] [kx] [ʔ] [L] [ɾ] [i̇] [m] [l] [w] [j]

8. Escriba el nombre técnico de cada uno de estos sonidos. Marque con un círculo la palabra en cada nombre de consonante que indique la zona de articulación.

[z] \_\_\_\_\_

[æ] \_\_\_\_\_

[l] \_\_\_\_\_

[p<sup>h</sup>] \_\_\_\_\_

[gɣ] \_\_\_\_\_

[ỹ] \_\_\_\_\_

[d] \_\_\_\_\_

[ʃ] \_\_\_\_\_

[ŋ̊] \_\_\_\_\_

[ʔ] \_\_\_\_\_

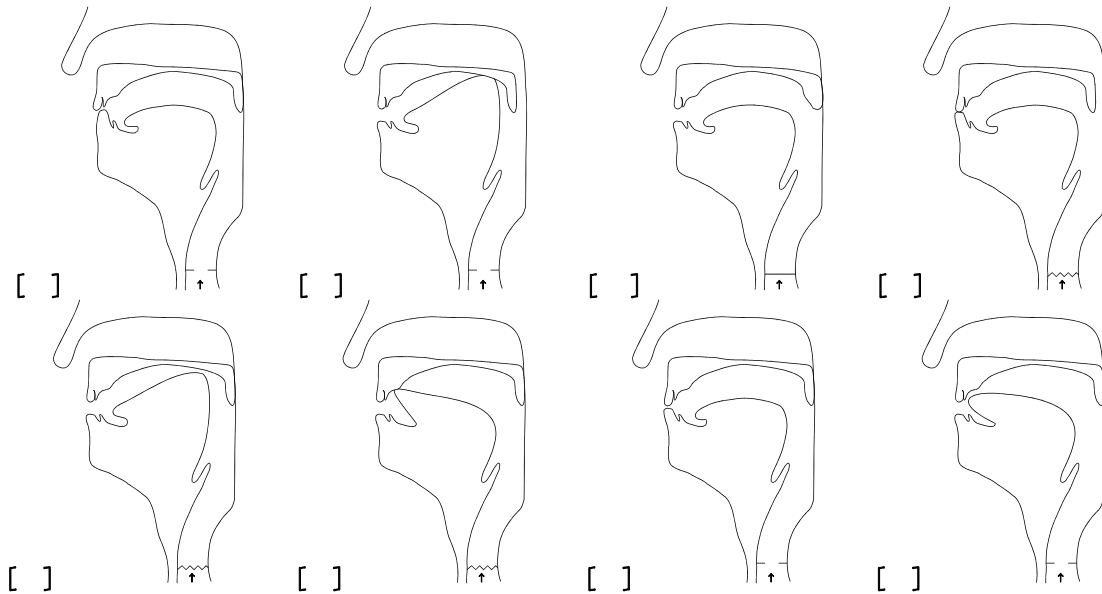
[ø] \_\_\_\_\_

[dʒ] \_\_\_\_\_

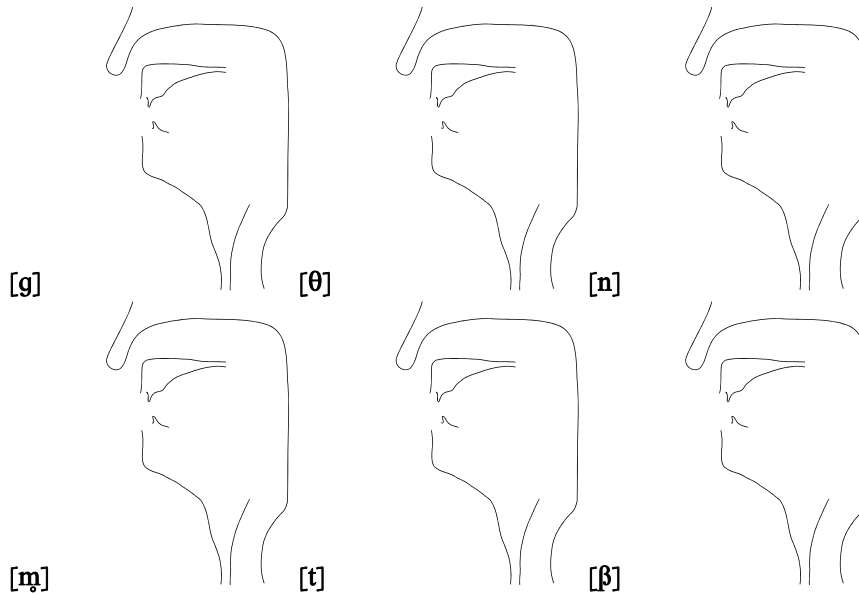
[h] \_\_\_\_\_

9. Dé la definición de la fonética articulatoria para el término *vocal*.

10. Escriba los símbolos de los sonidos representados en estos diagramas de la cara:



11. Complete estos diagramas de la cara para los siguientes sonidos:



12. A continuación se mencionan las tres cavidades de resonancia en el mecanismo del habla, que se emplean en los sonidos descritos hasta ahora en este libro. Considere cada clase de sonidos descritos en la derecha y escriba en los espacios en blanco la letra de cada cavidad en la cual el sonido indicado. (Por ejemplo, fricativas — A; nasales — B; vocales — A, B y/o C, dependiendo de sus especificidades.)

A. cavidad oral                      \_\_\_\_\_ oclusiva (no incluye a las nasales)

B. cavidad nasal                    \_\_\_\_\_ vocales redondeadas no nasalizadas

C. cavidad labial \_\_\_\_\_ vocales nasalizadas no redondeadas  
 \_\_\_\_\_ sibilantes

13. Dé los símbolos que corresponden a los siguientes nombres técnicos:

- [ ] una vocal sorda cerrada posterior no redondeada
- [ ] una africada sonora bilabial
- [ ] una aproximante sonora alveolar
- [ ] una africada sorda alveolar lateral
- [ ] una fricativa sonora velar
- [ ] una oclusiva glotal
- [ ] una vocal media abierta anterior no redondeada

14. En [boʊ<sup>h</sup>t<sup>h</sup>u:k<sup>h</sup>], ¿qué significa la pequeña línea vertical antes de la “t”?

¿Para qué sirven los corchetes [ ]? \_\_\_\_\_

¿Qué significa el arco suscrito debajo de la primera “u”? \_\_\_\_\_

¿Qué significan los triángulos pequeños después de la segunda “u”? \_\_\_\_\_

¿Qué significan las “h” superescritas? \_\_\_\_\_

¿Cuántas sílabas tiene la palabra? \_\_\_\_\_

¿Cuántas vocales? \_\_\_\_\_

¿Cuántas consonantes? \_\_\_\_\_

15. ¿Los símbolos que se presentan a continuación representan vocales fonéticas? Si dice que no, explique por qué no son vocales fonéticas.

[o] \_\_\_\_\_

[L] \_\_\_\_\_

[ŋ] \_\_\_\_\_

[z] \_\_\_\_\_

[ʁ] \_\_\_\_\_

[æ̃] \_\_\_\_\_

[h] \_\_\_\_\_

[ʔ] \_\_\_\_\_

[u] \_\_\_\_\_

[g] \_\_\_\_\_

[ɪ] \_\_\_\_\_

[w] \_\_\_\_\_

16. Pensando en los seis parámetros principales usados en este libro para identificar los sonidos del habla, más otros detalles articulatorios tales como el redondeo del labio, la posición de los costados de la lengua, etc., ¿qué diferencia(s) hay en los siguientes pares de sonidos?:

[l] y [d] \_\_\_\_\_

[o] y [ø] \_\_\_\_\_

[o] y [ɤ] \_\_\_\_\_

[p] y [ɸ] \_\_\_\_\_

[m] y [ɱ] \_\_\_\_\_

[z] y [ʒ] \_\_\_\_\_

[k] y [ç] \_\_\_\_\_

17. ¿Qué tienen en común *todos* los sonidos de los ejercicios precedentes?

18. Para cada conjunto de sonidos que se presentan a continuación, ¿qué característica(s) comparten los sonidos del conjunto (además de las mencionadas en la pregunta 17)?

[ bβ o f l θ u k<sup>h</sup> ] \_\_\_\_\_

[ ã w j ɹ o i j̃ e ] \_\_\_\_\_

[ v x ʎ ʒ ʃ θ s β ] \_\_\_\_\_

[ m ŋ ð ŋ ÿ ŋ ã ] \_\_\_\_\_

[ p d k<sup>h</sup> g b t<sup>h</sup> ? ] \_\_\_\_\_

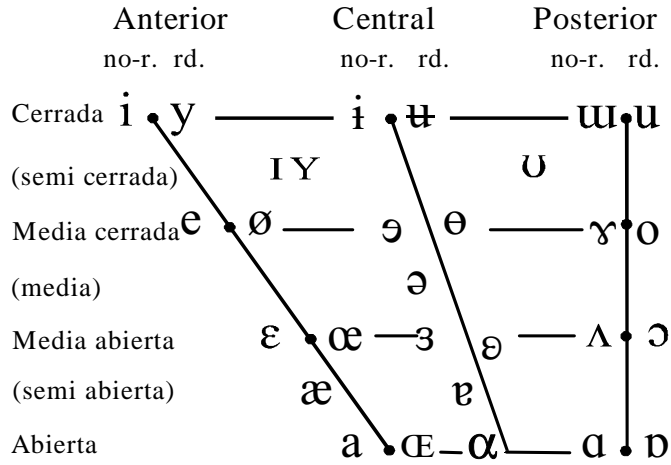
[ f t kx ? i p<sup>h</sup> h ] \_\_\_\_\_

[ l d s t<sup>h</sup> dz t ʒ ] \_\_\_\_\_

Cuadro Acumulativo de Consonantes

		bilabial		labiodental		(inter-)dental		alveolar		palato-alveolar		velar		glotal		
oclusiva	sorda	p <sup>h</sup>					t <sup>h</sup>				k <sup>h</sup>			ʔ	aspirada	
	sorda	p					t				k					
	sonora	b					d				g					
fricativa	sorda	ɸ	f	θ							x			h		
	sonora	β	v	ð							ɣ					
sibilante	sorda						s	ʃ								
	sonora						z	ʒ								
fricativa	sorda						ɬ								lateral	
	sonora						ɮ									
aproximante	sorda						ɭ				ɮ̥				lateral	
	sonora						l				ɮ					
Africada	sorda						ts <sup>h</sup>	tʃ <sup>h</sup>							aspirada	
	sorda	pɸ	pf	tθ			ts	tʃ			kx					
	sonora	bβ	bv	dð			dz	dʒ			gɣ					
africada	sorda						tʰ								aspirada	
	sorda						tɬ									lateral
	sonora						dl									
nasal	sorda	ɱ					ɳ	ɳ̥ / ɳ̥̄			ŋ̊					
	sonora	m	ɱ				n	ɳ̄ / ɳ̄̄			ŋ					

Cuadro 19-1 Cuadro Acumulativo de Consonantes, Capítulos 1-18



Cuadro 19-2 Vocales del AFI

- nasalizada      *ẽ*
- cantidad      *eː* o *e:*
- sorda          *ɛ̥*

Cuadro 19-3 Vocales Modificadas

	labio-dental	alveolar	palatal	labial palatal	labial velar	velar	
sorda	<i>ɸ</i>	<i>ɸ̣</i>	<i>ɸ̟</i>	<i>ɸ̟̟</i>	<i>ɸ̟̟̟</i>	<i>ɸ̟̟̟̟</i>	aproximante
sonora.	<i>β</i>	<i>β̣</i>	<i>β̟</i>	<i>β̟̟</i>	<i>β̟̟̟</i>	<i>β̟̟̟̟</i>	

Cuadro 19-4 Aproximantes Centrales (vocales no silábicas)