

# LAS CONSONANTES GLOTALES Y LAS MODIFICACIONES GLOTÁLICAS

---

	Glotal	
oclusiva	ʔ	sorda
fricativa	h	sorda
fricativa	ɦ	sonora

## Nombres técnicos

ʔ Oclusiva (o cierre) glotal sorda con aire pulmonar egresivo

h Fricativa glotal sorda ...

ɦ Fricativa glotal sonora ...

## Ejemplos básicos en posición inicial:<sup>1</sup>

- ʔ seri, *haso* [ʔas:o] ‘red’  
pascuense, [ʔuʔu] ‘senos’
- h inglés americano, *hope* [howp] ‘esperanza’  
guaraní de paraguay, *he* [he] ‘rico’  
guaraní de paraguay, *hẽ* [hẽ] ‘¡sí!’  
guaraní de paraguay, *hũ* [hũ] ‘negro’  
español de Andalucía, *joven* [ʰoβen]  
otomí del Valle del Mezquital, [ʰokĩ] (con tonos alto y bajo) ‘hace algo’  
portugués de Belém, Brasil, *rosto* [ʰoʃtu] ‘rostro’
- ɦ [ʰiota]

## Ejemplos básicos en posición intermedia:

- ʔ seri, *itaho* [iʔaʔ:o] ‘lo vio’  
seri, *haaho* [ʔaʔ:o] ‘camino’  
inglés de Belfast, *bottle* [ʔβaʔ] ‘bottle’  
inglés de Belfast, *little* [ʔlɪʔ] ‘bottle’

---

<sup>1</sup> Los ejemplos marcados con letras resaltadas se relacionan con archivos de sonido. Éstos se deben buscar en <http://www.sil.org/training/materialspan/fonetica/cursos/sonidos.html>.

mixteco de Chalcatongo [kʰaʔa]<sup>2</sup> ‘cadera’  
mixteco de Chalcatongo [ʃeʔe] ‘anillo’  
pascuense, [puʔoko] ‘pierna’

5. h otomí del Valle del Mezquital, [joho] (con tonos alto y bajo) ‘dos’  
español de Colombia, *paja* [paha]  
español de Andalucía, *reja* [reha]  
pascuense, [maʰatu] ‘corazón’  
portugués de Brasil, *sorri* [soʰhi] ‘sonríe’
6. ñ [paña]

### Ejemplos básicos, posición final

7. ʔ seri, *sah* [saʔ] ‘especie de pájaro’  
inglés americano, ocasional, *hot* [haʔ] ‘caliente’  
náhuatl de Veracruz, *meca* [mekʰaʔ] ‘cuerda’  
inglés afro-americano de Detroit, *head* [hɛʔ] ‘cabeza’  
inglés afro-americano de Detroit, *said* [seʔ] ‘dijo’
8. h español de Chile, ocasional, *sapos* [sapoh]
9. ñ [sapoh]

### Ejemplos en otras posiciones:

10. ʔ seri, *tahca* [taʔka] ‘estaba’
11. h español de Chile, ocasional, *mismo* [mihmo]

### Modificaciones importantes y comunes:

**Aspiración:** p<sup>h</sup>, t<sup>h</sup>, k<sup>h</sup>, q<sup>h</sup>

**Nombres técnicos:** oclusiva bilabial sorda aspirada, etc.

<sup>2</sup> Algunas descripciones fonológicas modernas analizan la glotal del mixteco como parte de la vocal (una vocal “cortada”). Se la incluye aquí porque suena exactamente como si fueran dos vocales interrumpidas por un cierre glotal.

**Glotalización:** p', t', k', q'

Nombres técnicos: oclusiva bilabial sorda glotalizada, etc.  
o eyectiva bilabial sorda, etc.

**Ejemplos básicos en posición inicial:**

12. p<sup>h</sup> inglés americano, *pot* [p<sup>h</sup>at] ‘olla’  
quechua de Potosí, *phuyu*, [p<sup>h</sup>uju] ‘nube’  
griego antes del siglo V, era común,<sup>3</sup> φῖπ [p<sup>h</sup>ɔ:s] (tono descendente) ‘fuego’<sup>4</sup>  
urdu, [p<sup>h</sup>ul] ‘flor’
13. t<sup>h</sup> inglés americano, *top* [t<sup>h</sup>ap] ‘superficie superior’  
griego antes del siglo V, era común,<sup>5</sup> θυμῖπ [t<sup>h</sup>y'mos] (tonos bajo y alto) ‘enojo’
14. c<sup>h</sup> urdu, [c<sup>h</sup>ed] ‘hoyo’
15. k<sup>h</sup> inglés americano, *cot* [k<sup>h</sup>at] ‘litera’  
quechua de Potosí, *khuru* [k<sup>h</sup>uru] ‘gusano’  
griego antes del siglo V, era común,<sup>6</sup> χαρῖ [k<sup>h</sup>a'ra] ‘gozo’ (tonos bajo y alto)  
urdu, [k<sup>h</sup>et] ‘terreno’
16. tʃ<sup>h</sup> chontal de Oaxaca, *chá* [tʃ<sup>h</sup>a] ‘¡Vamos!’
17. p' quechua de Potosí, *p'unch'ay* [p'untʃ'aj] ‘día’
18. f' chontal de Oaxaca, *debaʃ'uhma* [debʌ'f'uʔmʌ] ‘lo amusgará’
19. t' quechua de Potosí, *t'anta* [t'anta] ‘pan’  
huasteco de Veracruz, *t'ilab* [t'ilab] ‘palabra’
20. ts' huasteco de Veracruz, *ts'utsat* [ts'utsat] ‘estar lleno’

<sup>3</sup> Después del siglo VIII, era común, [fɔ:s].

<sup>4</sup> Los tonos indicados para los ejemplos del griego son aproximaciones.

<sup>5</sup> Después del siglo VIII, era común, [θymos], y más tarde [θimos].

<sup>6</sup> Después del siglo VIII, era común, [xara].

21. tʃʷ quechua de Potosí, *ch'aparanku*, [tʃʷapa'raŋku] 'murciélago'  
 quechua de Potosí, *ch'ich'i*, [tʃʷitʃ'i] 'sucio'  
 chontal de Oaxaca, *ch'ix* [tʃʷɪʃ] '¡Cállate!'
22. kʷ quechua de Potosí, *k'aki* [kʷaki] 'quijada'  
 huasteco de Veracruz, *k'alam* [kʷalam] 'calabaza'
23. kʷʷ huasteco de Veracruz, *k'watab* [kʷʷatab] 'izquierda'

### **Ejemplos básicos, posición final de sílaba**

24. pʰ kanjobal, [sipʰ] 'garrapata'
25. tʰ kanjobal, [satʰkan] 'cielo'
26. kʰ kanjobal, [tʃʷokʰ] 'zanate (pájaro)'  
 chontal de Oaxaca, [ʰawʌkʰ] 'la cabeza'  
 popoluca de la sierra, *quecpa* [kʰekʰpa] 'vuela'
27. pʷ [sapʷ]
28. tʷ [satʷ]
29. kʷ kanjobal, [ʔakʷ] 'nuevo'  
 kanjobal, [tʃikʷ] 'sangre'

### **Ejemplos básicos en otras posiciones**

30. pʰ otomí del Valle del Mezquital, [mpʰɛĩ] (con tonos bajo y alto) 'una bofetada'
31. tʰ otomí del Valle del Mezquital, [ntʰo] (con tono alto) 'una explosión'
32. kʰ otomí del Valle del Mezquital, [nkʰũ] (con tono bajo) 'hermana'

### **Comparaciones críticas**

33. hindi, [pal] 'crianza' vs. [pʰal] 'hoja de cuchillo' vs. [bal] 'pelo'
34. hindi, [tal] 'latido' vs. [tʰal] 'plátón' vs. [ɖal] 'lenteja'<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Las oclusivas son dentales.

35. hindi, [kaɪ] ‘extensión de tiempo’ vs. [k<sup>h</sup>ai] ‘piel’ vs. [gaɪ] ‘mejilla’
36. griego antes del siglo V, era común, φῖπ [p<sup>h</sup>ɔ:s] ‘fuego’ (tono descendente) vs. πῖπ [pɔ:s] (tono descendente) ‘¿cómo?’
37. griego antes del siglo V, era común, θρο|μβοπ [t<sup>h</sup>rombos] (tonos alto y bajo) ‘grumo’ vs. τρο|μοπ [t<sup>h</sup>romos] (tonos alto y bajo) ‘temblor’
38. griego antes del siglo V, era común, χρ<sup>o</sup>ω [k<sup>h</sup>riɔ:] (tonos alto y bajo) ‘unjo’ vs. κρι|π [kri'os] (tonos bajo y alto) ‘carnero’
39. griego antes del siglo V, era común, χα<sup>o</sup>ρω [k<sup>h</sup>airɔ:] (tonos alto y bajo) ‘regocijo’ vs. κοι|π [k<sup>h</sup>ai'ros] (tonos bajo y alto) ‘tiempo’

#### Modificaciones importantes y comunes:

**Vocales cortadas con cierre glotal:** aʔ, uʔ, etc.

**Vocales rearticuladas:** aʔǃ, uʔǃ, etc.

**Vocales aspiradas:** ah, uh, etc.

**Vocales laringalizadas:** ɑ̣, ụ, etc. (o vocales rotas, o vocales cascadas)

#### ***Vocales cortadas con cierre glotal***

40. aʔ mixteco de Chalcatongo [kãʔnũ] ‘grande’
41. oʔ popoluca de la sierra, pótpót [poʔtpoʔt] ‘polvo’
42. uʔ popoluca de la sierra, túts [tuʔts] ‘cola’

#### ***Vocales interrumpidas con cierre glotal (vocales rearticuladas)***

43. aʔǃ popoluca de la sierra, paac [paʔǃk] ‘dulce’
44. iʔǃ popoluca de la sierra, maat [miʔǃt] ‘yerno’

### **Vocales aspiradas<sup>8</sup>**

45. **ih** zapoteco de Santo Domingo Albarradas, *gih*<sup>9</sup> [gìh] ‘fuego’
46. **oh** zapoteco de Santo Domingo Albarradas, *loh*<sup>10</sup> [lòh] ‘cara’
47. **uh** zapoteco de Santo Domingo Albarradas, *ruh*<sup>11</sup> [rùh] ‘tos’

### **Vocales laringalizadas**

48. **q** zapoteco de Zoogocho, *daa* [d̥q] ‘petate’
49. **ɛ** zapoteco de Zoogocho, *dee* [d̥ɛ] ‘está destinado’
50. **j** zapoteco de Zoogocho, *zii* [z̥j] ‘pesado’
51. **q** zapoteco de Zoogocho, *yoo* [j̥q] ‘casa’

### **Lo que se debe saber**

1. Identificar los símbolos fonéticos con su nombre técnico.  
p.ej.: [p<sup>h</sup>] — es una oclusiva bilabial sorda aspirada  
[p’] — es una oclusiva bilabial sorda glotalizada o eyectiva bilabial sorda
2. Relacionar los nombres técnicos con los símbolos fonéticos.  
p.ej.: Vocal cerrada posterior redondeada nasalizada — [ũ]
3. Pronunciar los sonidos correctos al ver los símbolos fonéticos.
4. Transcribir los símbolos fonéticos al oír los sonidos.

### **Ejercicios para apoyar las metas de esta sesión**

#### **Identificar el símbolo con su nombre técnico**

1. p<sup>h</sup>
2. k’
3. æ

---

<sup>8</sup> Estos ejemplos suenan generalmente como si fueran vocales seguidas por una fricativa glotal, pero se han analizado en años recientes como vocales con un rasgo de aspiración.

<sup>9</sup> Con tono bajo.

<sup>10</sup> Con tono bajo.

<sup>11</sup> Con tono bajo.

**Proveer el símbolo que corresponde al nombre técnico**

4. Vocal abierta anterior no redondeada nasalizada
5. Vocal abierta posterior no redondeada nasalizada
6. adfadsfadsf

**Pronunciar correctamente las siguientes transcripciones**

7. [a'tã]
8. [ĩ'ta]
9. [õ'so]
10. [õso]
11. [osõ]
12. [o'sõ]

**Transcribir correctamente al oír los siguientes sonidos**

13. [fãni]
14. [θãk]
15. [sõ]
16. [sẽ]
17. [sẽti]
18. [ɲasĩ]