

LAS NASALES

Las nasales son consonantes que se producen con cierre completo en la cavidad oral pero con el velo del paladar caído, de modo que el paso del aire es a través de la cavidad nasal.

El siguiente cuadro presenta algunas consonantes nasales; otras se presentarán en sesiones posteriores.¹

Bilabial	Labio-Dental	Dental / Alveolar	Palatal	Velar	
m	ɱ	n	ɲ	ŋ	sonora

Nombres técnicos

m Nasal bilabial sonora con aire pulmonar egresivo

ɱ Nasal labiodental sonora ...

n Nasal dental (o alveolar) sonora ...

ɲ Nasal palatal sonora ...

ŋ Nasal velar sonora ...

Modificaciones importantes

Ensondecimiento: m̥, ɱ̥, n̥, ɲ̥, ŋ̥, etc.

Uso como núcleo de la sílaba: m̩, ɱ̩, n̩, ɲ̩, ŋ̩, etc.

Todas estas nasales se deben practicar en ejercicios estructurados como los siguientes (con segunda sílaba acentuada):

[o'mo]

[o'ɲo]

[o'no]

[o'ŋo]

¹ Para la lista completa de nasales, véase el cuadro de símbolos fonéticos: www2.arts.gla.ac.uk/IPA/ipachart.html. El símbolo [ɲ] se usa en la tradición americana para una nasal en la zona postalveolar (alveopalatal, palatoalveolar); aquí utilizamos el símbolo [ɲ] del AFI para representar esta nasal del español (siguiendo a Martínez Celdrán 1994).

Notas para hispanohablantes

En español, la nasal *n* es alveolar cuando se presenta delante de una vocal. Es dental cuando se presenta delante de una consonante dental: [mon̄te] *monte*. Aquí se utiliza el mismo diacrítico de las oclusivas dentales para distinguir la nasal dental (con diacrítico subscrito) de la nasal alveolar (sin diacrítico).

Como el lector podrá comprobar al observar algunos ejemplos donde ocurren las articulaciones nasales en español, en esta lengua las consonantes nasales labiodental, dental y velar tienen una ocurrencia predecible: se dan siempre delante de consonantes con los mismos puntos de articulación, y no en otra posición. Así, en español, la consonante nasal labiodental se da siempre ante la consonante labiodental ([f]); la nasal dental, ante las consonantes (inter)dentales ([t̄], [d̄] y [θ], en España; sólo las dos primeras en Latinoamérica); y la nasal velar, ante las consonantes velares ([k], [g], [x] y [ɣ]). Este fenómeno se conoce como *asimilación nasal*. Sin embargo, esta pauta de aparición altamente restrictiva, no se da en el caso de las nasales bilabial, alveolar y palatal, las cuales, si bien aparecen ante consonantes con el mismo punto de articulación, también se dan en posiciones no asimilatorias (ante vocales, por ejemplo).² Hay que tener en cuenta estos datos al momento de transcribir fonéticamente los enunciados del español. Ahora bien, en otras lenguas, puede ocurrir que se dé una situación idéntica a la del español, o —como en el mapuche— puede ocurrir que los sonidos nasales que en español resultan de una asimilación, en estas lenguas ocurran en posiciones no predecibles/asimilatorias. El caso de las nasales velar e (inter)dental del mapuche constituyen un buen ejemplo, pues en esta lengua ambas articulaciones ocurren, por ejemplo, ante vocales: [ŋɑ¹mun] ‘pie’, [ŋe] ‘ojo’.

Para hacer una consonante nasal velar, tal vez conviene colocar la punta de la lengua detrás de la cara posterior de los dientes inferiores e intentar hacer una ñ. Teniendo la lengua en esa posición causa que una tenga que usar la parte posterior de la lengua, y resulta más fácil formar la nasal velar.

Ejemplos básicos en posición inicial:³

1. **m** español, *mate* [ˈmate]
2. **n** español, *nulo* [ˈnulo]

² Esta información está expresada en términos algo simplificados dada la etapa del curso en que nos encontramos. Las precisiones más finas respecto de la asimilación de las nasales y la organización de estos sonidos en distintas lenguas se verán con más detalles en el curso de fonología.

³ Hasta donde sabemos, la nasal labiodental no se usa en ninguna lengua delante de vocal. Su ocurrencia más frecuente es cuando se presenta una *m* o *n* delante de una consonante labiodental.

Los ejemplos marcados con letras resaltadas se relacionan con archivos de sonido. Éstos se deben buscar en <http://www.sil.org/training/materialspan/fonetica/cursos/sonidos.html>.

3. **ɲ** español, *ñato* [ˈɲato]
 mixteco de San Pedro Molinos, [ˈɲiʔi] (con tonos alto y bajo) ‘mudo’
 quechua de Potosí, *ñahui* [ˈɲawi] ‘ojo’
 quechua de Potosí, *ñañu* [ˈɲaɲu] ‘delgado, angosto’
4. **ŋ** mapuche, *nge* [ŋe] ‘ojo’
 mixteco de San Pedro Molinos, [ŋiʔi] (con tonos medios) ‘asíó’

Ejemplos básicos en posición intermedia:

5. **m** español, *cama* [ˈkama]
 guaraní de Paraguay, *ama* [aˈma] ‘lluvia’
6. **n** español, *cana* [ˈkana]
7. **ɲ** español, *caña* [ˈkaɲa]
 español, *baño* [ˈbaɲo]
 guaraní de Paraguay, *aña* [aˈɲa] ‘diablo’
 guaraní de Paraguay, *kañy* [kaˈɲi] ‘perdido’
 italiano, *bagno* [ˈbaɲo] ‘baño’
 portugués de Brasil, *linha* [ˈliɲə] ‘línea’
8. **ŋ** mapuche, *dungun* [ˈθuŋun] ‘hablar’
 guaraní de Paraguay, *agãupeĩ* [aŋauˈpei] ‘después’
 chontal de Oaxaca [degaˈŋɛwo] ‘se caerá poco a poco’
 gallego, *unha* [ˈuɲa] ‘una’

Ejemplos básicos en posición final:

9. **m** español, *álbum* [ˈalbum]
 inglés, *limb* [lɪm] ‘rama’
10. **n** español, *pan* [pan]
11. **ɲ** [tɲ]
12. **ŋ** español de Costa Rica, *pan* [paŋ]
 catalán de Barcelona (pronunciación ocasional), *blanc* [blaŋ]
 inglés, *sing* [sɪŋ] ‘cantar’

inglés, *long* [lɔŋ] ‘largo’
 mapuche, *lipang* [ˈlipaŋ] ‘brazo’
 popoluca de la sierra, *caŋ* [ka:ŋ] ‘tigre’
 gallego, *entón* [enˈtoŋ] ‘entonces’

Ejemplos básicos en otras posiciones:

13. ɲ español, *tanque* [ˈtaŋke]
 español, *nunca* [ˈnuŋka]
 popoluca de la sierra, *waypa* [ˈwaŋpa] ‘se rumorea’
14. ɱ español, *confuso* [komˈfuŋso]
15. ɲ mapuche, *mañque* [ˈmaŋke] ‘cóndor’

Nasales sordas:

16. m̥ español ocasional, *mismo* [ˈmim̥mo]
 amuzgo de Guerrero, *jmin'* [m̥m̥əi] (con tono bajo, sílaba balística) ‘caliente’
 [m̥ata]
 [pam̥]
17. ŋ amuzgo de Guerrero, *jnda* [ŋnta] (con tono bajo, sílaba balística) ‘caro’
 náhuatl del norte de Puebla, *pantzin* [ˈpant͡sɪŋ] ‘pan’ (en posición final)
 [tapŋa]
18. ɲ̥ amuzgo de Guerrero, *jndye* [ɲ̥t̚e] (con tono medio, sílaba balística) ‘muchos’
19. ɲ̥ mixteco de San Pedro Molinos, [ɲ̥ha:] (con tono medio) ‘comió’
20. ɲ inglés, *hadn't* [ˈhædnt] ‘no había (verbo auxiliar)’

Comparaciones críticas

21. popoluca de la sierra, *waypa* [ˈwaŋpa] ‘se rumorea’ vs. *wanpa* [ˈwanpa] ‘canta’ vs.
wampa [ˈwampa] ‘empieza a brotar’

Lo que se debe saber

1. Identificar los símbolos fonéticos con su nombre técnico.
 p.ej.: [ɲ] — es una nasal velar sonora

2. Relacionar los nombres técnicos con los símbolos fonéticos.
p.ej.: Nasal labiodental sonora — [m̥]
3. Pronunciar los sonidos correctos al ver los símbolos fonéticos.
4. Transcribir los símbolos fonéticos al oír los sonidos.

Ejercicios para apoyar las metas de esta sesión

Identificar el símbolo con su nombre técnico

1. m
2. n
3. m̥
4. ŋ
5. ɲ
6. ŋ̥
7. ŋ̃

Proveer el símbolo que corresponde al nombre técnico

8. Nasal labiodental sonora
9. Nasal bilabial sonora
10. Nasal bilabial sorda
11. Nasal palatal sorda
12. Nasal alveolar (o dental) sonora
13. Nasal velar sonora

Pronunciar correctamente las siguientes transcripciones

14. [a'mi]
15. [i'na]
16. [o'ɲa]
17. [i'ŋa]

Transcribir correctamente al oír los siguientes sonidos⁴

18. [mi'na]
19. [θa'ma]
20. [a'ɲi]
21. [ni'ŋa]
22. [na'mi]
23. ['ɲasi]

⁴ No es necesario incluir el acento.

Transcripción fonética

Dé la transcripción fonética de las siguientes palabras del español y la descripción articulatoria del fono representado por la letra subrayada. Si hay una pronunciación diferente en España y Latinoamérica, dé ambas transcripciones. (Ponemos énfasis especialmente en las vocales y consonantes nasales del español).

24. *canguro*

25. *muñeca*

26. *confuso*

27. *movedizo*

28. *donde*

29. *bocina*

30. *mover*

31. *injusto*

32. *banco*

33. *pinta*

34. *puño*