

## LAS CONSONANTES PALATALES Y UVULARES

---

	Palatal	Velar	Uvular	
oclusiva	<b>c</b>	k	<b>q</b>	sorda
	<b>j</b>	g	<b>ɟ</b>	sonora
fricativa	<b>ç</b>	x	<b>χ</b>	sorda
		ɣ	<b>ʁ</b>	sonora

### Nombres técnicos

- c** Oclusiva palatal sorda con aire pulmonar egresivo
- j** Oclusiva palatal sonora ...
- ç** Fricativa palatal sorda ...
- q** Oclusiva uvular sorda ...
- ɟ** Oclusiva uvular sonora ...
- χ** Fricativa uvular sorda ...
- ʁ** Fricativa uvular sonora ...

### Nota para hispanohablantes

Como hemos señalado en una sección anterior, uno de los rasgos que distingue a la mayoría de los dialectos latinoamericanos de los del español peninsular, es que en Latinoamérica los sonidos (fonemas) velares tienden a adelantarse cuando aparecen ante una vocal anterior ([e], [i]) o una aproximante palatal ([j]). Así ocurre, por ejemplo, con las palabras *jinete* [çi'nete], *quince* [¹cinse], *guiso* [¹jiso] y *quiero* [¹cjero], donde los sonidos iniciales son todos palatales.

El estudiante hará bien en corroborar empíricamente esta afirmación y no asumirla como una regla a aplicar sin mayor reflexión. Conviene señalar aquí que para realizar esta corroboración empírica basta con que el estudiante contraste la pronunciación de los sonidos iniciales de las palabras anteriores con los de otras como *jote* [¹xote], *culpa* [¹kulpa], *gato* [¹gato], etc. Así, si lo que hemos dicho es cierto, el estudiante deberá reparar en que en estas últimas palabras, todos los sonidos iniciales son velares. Ahora, valga subrayar que si tal corroboración resulta negativa, será preciso revisar una cantidad mayor de datos, pues no hay que descartar la posibilidad de que aún dentro del propio español latinoamericano haya diferencias. En tal caso, siempre será preferible reformular la regla —y de esta manera ser fieles a los datos— en vez de sujetarse porfiadamente a una afirmación carente de validez empírica.

### Ejemplos básicos en posición inicial:<sup>1</sup>

1. **c** español, *kilo* [ˈci.lo]  
urdu, [co.r] ‘ladrón’
2. **j** urdu, [jit] ‘victoria’  
urdu, [juti] ‘zapato’
3. **q** quechua de Potosí, [ˈqara] ‘piel’  
urdu, [qəmiz] ‘camisa’  
urdu, [qəbilə] ‘tribu’
4. **ɠ** [ˈɠata]
5. **ç** español americano, *gime* [ˈçime]
6. **χ** español de Madrid, *gime* [ˈχime]<sup>2</sup>  
portugués de Brasil (pronunciación enfática), *vir* [ˈviχ] ‘venir’  
seri, *xo* [χo] ‘pero’  
seri, *xah* [χaʔ] ‘y’
7. **ʁ** alemán estándar, *Rasse* [ˈʁasə] ‘carrera’  
francés continental, *rose* [ˈʁoz] ‘rosa’  
portugués de Lisboa, *rato* [ˈʁatu] ‘ratón’

### Ejemplos básicos en posición intermedia:

8. **c** español, *toque* [ˈtoce]
9. **j** [ˈtoje]
10. **q** quechua de Potosí, [ˈoqa] ‘clase de raíz comestible’
11. **ç** español americano, *eje* [ˈeçe]

<sup>1</sup> Los ejemplos marcados con letras resaltadas se relacionan con archivos de sonido. Éstos se deben buscar en <http://www.sil.org/training/materialspan/fonetica/cursos/sonidos.html>.

<sup>2</sup> Según Samuel Gili Gaya (1988, *Elementos de fonética general*, Madrid: Gredos), la fricativa representada por *j/g* en español “se hace uvular con mucha frecuencia” cuando se presenta ante las vocales *a*, *o*, y *u*. La presentamos aquí en algunas palabras delante de otras vocales también, por haber observado su diferencia de la fricativa correspondiente en otras variantes de español que la creemos ser más obviamente velar que la de la variante de Madrid. Posiblemente nos hemos equivocado.

12. χ español de Madrid, *eje* [ˈeχe]  
 español de Madrid, *ajo* [ˈaχo]  
 hebreo moderno, [maˈχar] ‘vendido’
13. ʁ francés continental, *mourait* [muˈʁɛ] ‘moría’  
 español de Madrid, *aguja* [aˈβuχa]

### **Ejemplos básicos en posición final:**

14. c [ac]
15. ʃ urdu, [biʃ] ‘semilla’
16. q [taq]
17. ɠ [taɠ]
18. ç alemán estándar, *ich* [iç] ‘yo’
19. χ alemán estándar, *Dach* [ˈdaχ] ‘techo’  
 seri, *toox* [ˈto:χ] ‘lejos’
20. ʁ francés continental, *boire* [bwaʁ] ‘beber’

### **Ejemplos en otras posiciones**

21. ç alemán estándar, *nicht* [niçt] ‘no’

### **Comparaciones críticas**

22. seri, *itoj* [ˈit:o:x] ‘sus ojos’ vs. *itox* [ˈit:o:χ] ‘su(s) lágrima(s)’
23. quechua de Potosí, *qara* [ˈqara] ‘piel’ vs. *q’ara* [ˈq’ara] ‘cuero’

### **Lo que debe saber**

1. Identificar los símbolos fonéticos con su nombre técnico.  
 p.ej.: [χ] — es una fricativa uvular sorda con aire pulmonar egresivo
2. Relacionar los nombres técnicos con los símbolos fonéticos.  
 p.ej.: Oclusiva uvular sorda — [q]
3. Pronunciar los sonidos correctos al ver los símbolos fonéticos.
4. Transcribir los símbolos fonéticos al oír los sonidos.

## **Ejercicios para lograr las metas de esta sesión**

### **Identificar el símbolo con su nombre técnico**

5. q
6. χ
7. ç
8. ɣ

### **Proveer el símbolo que corresponde al nombre técnico**

9. Fricativa uvular sonora
10. Fricativa uvular sorda
11. Oclusiva uvular sorda
12. Fricativa palatal sorda

### **Pronunciar correctamente las siguientes transcripciones**

13. [a'χa]
14. [i'çi]
15. [a'qa]
16. [a'ɣa]
17. ['ɣu]
18. ['χu]

### **Transcribir correctamente al oír los siguientes sonidos**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 19. [ta'χa] | 26. ['ɣuta] |
| 20. [ta'xa] | 27. ['xuta] |
| 21. [ta'ha] | 28. ['quta] |
| 22. [ta'ɣa] | 29. ['χuta] |
| 23. [ta'ka] | 30. ['huta] |
| 24. [ta'qa] | 31. ['ʔuta] |
| 25. [ta'ça] |             |

### **Ejercicios**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 32. [si'faχ]  | 39. [qu'tiθ] |
| 33. [θa'xa]   | 40. [xu'çi]  |
| 34. [ha'çi]   | 41. [ɣi'ɣon] |
| 35. [qa'ða]   | 42. [xi'xon] |
| 36. [ta'tʃaq] | 43. [çi'χon] |
| 37. [sip'xas] | 44. [hi'hon] |
| 38. ['χaʔta]  |              |