

# LAS SECUENCIAS CONSONÁNTICAS Y VOCÁLICAS

---

## Nota para hispanohablantes

Como los estudiantes podrán advertir en los ejercicios, algunas de las secuencias que se verán resultan “exóticas” para el español. Con ello, queda demostrado que las lenguas no sólo pueden diferenciarse por los sonidos que poseen, sino también en la manera en que éstos ocurren o se agrupan. Por ejemplo, en español, romané y pascuense tenemos una vibrante simple, pero sólo en las dos primeras este sonido puede ocurrir en posición inicial.

## Secuencias consonánticas tautosilábicas

### Ejemplos básicos en posición inicial:<sup>1</sup>

1. **kt** seri, *ctam* [ktam] ‘hombre’
2. **st** inglés, *stick* [stɪk] ‘palo’
3. **ks** seri, *csipx* [ksɪpχ] ‘savia usada como pegamento’
4. **sk** italiano, *scuola* [ˈskwɔla] ‘escuela’

### Ejemplos básicos en posición intermedia:

5. **kr** quechua de Potosí, *chakra* [ˈtʃa.kra] ‘sembradío’

### Ejemplos básicos en posición final:

6. **ts** inglés, *hats* [hæts] ‘sombrosos’
7. **ks** inglés, *axe* [æks] ‘hacha’
8. **st** inglés, *mast* [mæst] ‘masta’
9. **ps** inglés, *maps* [mæps] ‘planos’
10. **sp** inglés americano, *wasp* [wasp] ‘avispa’
11. **ntʃ** inglés, *bunch* [bʌntʃ] ‘racimo’  
seri, *eentz* [ɛ:ntʃ] ‘cuchillos’

---

<sup>1</sup> Los ejemplos marcados con letras resaltadas se relacionan con archivos de sonido. Éstos se deben buscar en <http://www.sil.org/training/materialspan/fonetica/cursos/sonidos.html>.

## Secuencias consonánticas heterosilábicas<sup>2</sup>

### Ejemplos básicos:

12. **kt** español, *Héctor* [ˈek.tor]
13. **st** español, *pasta* [ˈpas.ta]
14. **ks** náhuatl de Veracruz, *yocsi* [ˈjok.si] ‘madurar’

### Otros ejemplos de secuencias consonánticas

15. **seri**, *poocösxajx* [po:k<sup>w</sup>sɣaxɣ] ‘si es alto’
16. otomí del Valle del Mezquital [ˈhɲetsʔmʔje] ‘paredón alto’
17. otomí del Valle del Mezquital [ˈnʃũpʔtsʔədi] ‘puerca’

## Secuencias vocálicas tautosilábicas (diptongos y triptongos)

### Ejemplos básicos:

18. **we** español, *pues* [pwes]
19. **jo** español, *piojo*<sup>3</sup> [ˈpjoxo]
20. **juw** inglés, *cute* [k<sup>h</sup>juwt] ‘bonito, chulo’
21. **aw** inglés, *down* [daʊn] ‘hacia abajo’
22. **aw** inglés afro-americano de Detroit, *down* [daʊn] ‘hacia abajo’
23. **oj** inglés, *choice* [tʃojs] ‘selección’
24. **wɔ** italiano, *buono* [ˈbwɔno] ‘bueno’
25. **ja** italiano, *chiave* [ˈkjave] ‘llave’
26. **jɛ** italiano, *ieri* [ˈjɛri] ‘ayer’
27. **ow** inglés americano, *comb* [k<sup>h</sup>owm] ‘peine’<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Se puede usar un punto para indicar una división silábica.

<sup>3</sup> Algunas personas dicen [ˈpi.o.xo] como si hubiera tres sílabas.

28. uw inglés americano, *womb* [wuwɪm] ‘vientre’

### Otras secuencias vocálicas tautosilábicas

29. ai seri, *camáaina* [ka'ma:ina] ‘especie de raya’

30. ai: seri, *caii* [kai:] ‘maduro’

### Secuencias vocálicas heterosilábicas

Se puede usar un punto para indicar claramente una división silábica.

#### Ejemplos básicos:

31. ao español, *caos* ['kaos] o ['ka.os]

32. uo español, *buho* ['buo] o ['bu.o]

33. io español, *río* ['rio] o ['ri.o]

34. ia español, *día* ['dia] o ['di.a]

35. iu mixteco de Chalcatongo, ['kiu] o ['ki.u] ‘día’

36. oo español, *leer* [le'er]

37. ai guaraní de Paraguay, *vai* [va'i]

### Ejercicios

A. Enuncie algunas de las posibilidades de secuencias consonánticas tautosilábicas y heterosilábicas en español. Intente formular una regla en que se aprecie que ciertas clases de sonidos se agrupan con otros y que otras clases no lo hacen.

B. Enuncie las posibilidades de secuencias vocálicas tautosilábicas y heterosilábicas en español. Dé ejemplos en transcripción fonética.

---

<sup>4</sup> Las aproximantes en este ejemplo y el siguiente pueden ser no muy notables, pero las vocales no son vocales alargadas sencillas fonéticamente.