

## LAS ARTICULACIONES SECUNDARIAS

---

Labialización	Palatalización
C <sup>w</sup>	C <sup>j</sup>

(donde C representa cualquier símbolo de consonante)

### Nombres técnicos

C<sup>w</sup> (consonante) labializada

C<sup>w</sup> (consonante) labializada

### Modificación: soltamiento sordo

C<sup>w</sup> (consonante) labializada con soltamiento sordo

### Ejemplos básicos en posición inicial:<sup>1</sup>

- k<sup>w</sup> mixteco de Chalcatongo, [k<sup>w</sup>anu] ‘prestará’  
mixteco de Chalcatongo, [k<sup>w</sup>aɜu] ‘caballo’  
mixteco de San Pedro Molinos, [k<sup>w</sup>iti] (con tonos altos) ‘corto’  
náhuatl de Veracruz, *cuaman* [k<sup>w</sup>aman] ‘arboleda’  
seri, *cöamíit* [k<sup>w</sup>a<sup>1</sup>mi::t] ‘¿pregúntale acerca de ello!’  
cantonés de Hong Kong, [k<sup>w</sup>á] ‘melón’
- k<sup>wh</sup> cantonés de Hong Kong, [k<sup>wh</sup>á] ‘presumirse’
- ŋ<sup>w</sup> igbo, *nwú* [ŋ<sup>w</sup>ú] ‘alardear’
- k<sup>j</sup> amuzgo de Guerrero, [k<sup>j</sup>a] (con tono medio, sílaba balística)<sup>2</sup> ‘entonces’  
mixteco de Huajuapán, [k<sup>j</sup>iti] (con tonos medio y bajo) ‘animal’  
mixteco de Huajuapán, [k<sup>j</sup>ete] (con tonos medio) ‘escarbará’  
mixteco de Huajuapán, [k<sup>j</sup>yka] (con tonos bajo) ‘peine’
- dʒ<sup>j</sup> español de Madrid, *llama* [dʒ<sup>j</sup>ama]

---

<sup>1</sup> Los ejemplos marcados con letras resaltadas se relacionan con archivos de sonido. Éstos se deben buscar en <http://www.sil.org/training/materialspan/fonetica/cursos/sonidos.html>.

<sup>2</sup> Las sílabas en amuzgo son balísticas (fuertes) o controladas.

6.  $t^j$  amuzgo de Guerrero, [t<sup>j</sup>o] (con tono bajo) ‘hombre’  
 amuzgo de Guerrero, [t<sup>j</sup>oʔ] (con tono alto) ‘pan’
7.  $t^j$  popoluca de la sierra, *íaca* [t<sup>j</sup>aka] ‘pollito’<sup>3</sup>  
 popoluca de la sierra, *íiñ* [t<sup>j</sup>ijɲ] ‘estiércol’
8.  $d^j$  popoluca de la sierra, *dam* [d<sup>j</sup>am] ‘ya no’

**Ejemplos básicos en posición intermedia:**

9.  $k^w$  mixteco de Chalcatongo, [ʃũk<sup>w</sup>i] ‘buhó’  
 náhuatl de Veracruz, *icua* [ik<sup>w</sup>a] ‘bastón’  
 igbo, *àkwà* [àk<sup>w</sup>à] ‘cama’
10.  $g^w$  igbo, *ágwá* [àg<sup>w</sup>à] ‘comportamiento’
11.  $t^j$  popoluca de la sierra, *dañim* [d<sup>j</sup>at<sup>j</sup>im] ‘todavía no’

**Ejemplos básicos en posición final:**

12.  $k^w$  seri, *hocö* [ʔok<sup>w</sup>] ‘madera aserrada’  
 seri, *roocö* [ro:k<sup>w</sup>] ‘loco’<sup>4</sup>
13.  $t^j$  popoluca de la sierra, *íí* [it<sup>j</sup>] ‘está’

**Ejemplos básicos en otra posición:**

14.  $k^w$  seri, *toc cöyoofp* [tok 'k<sup>w</sup>jo:ɸp] ‘llegó allí’

**Ejemplos con modificación (ensordecimiento):**

15.  $k^w$  seri, *toc cötij* [tok 'k<sup>w</sup>ti:x] ‘estaba sentado allí’  
 seri, *cötep* [k<sup>w</sup>tɛp] ‘especie de planta’

<sup>3</sup> Los ejemplos del popoluca de la sierra tienen un deslizamiento muy corto, y la consonante es postalveolar (por eso está la subraya).

<sup>4</sup> Note que este ejemplo empieza con la vibrante sencilla y no la múltiple.