

APÉNDICE 1: ALOMORFOS SUPLETIVOS

Clases de palabras

Los léxicos de las lenguas del mundo se dividen en varias clases de palabras. Las clases más conocidas y obvias son los sustantivos y los verbos. Estas clases también se subdividen en otras clases, a veces no tan obvias, según ciertas características morfológicas o sintácticas. Los hablantes de lenguas romances saben bien que los sustantivos se dividen en dos clases —los llamados “masculinos” y los llamados “femeninos”, aunque objetos como *edificio* y *casa* no pueden describirse como poseedores de sexo. Una de las razones por las cuales se dividen los sustantivos del español en dos clases tiene que ver con las formas del determinante con ellos. El determinante plural, por ejemplo, tiene la forma *los* cuando el núcleo de la frase nominal es *edificios* y tiene la forma *las* cuando el núcleo es *casas*. La clase a que un sustantivo del español pertenece se refleja en varias diferencias, y se dice (por lo general) que cierto sustantivo pertenece a una clase u otra. Esta información es memorizada por el hablante y entonces es parte de lo que almacena en su mente. Un investigador tiene que descubrir esa clasificación de las palabras por medio de las características observadas.

Las palabras también tienen subdivisiones con respecto a la morfología. Por ejemplo, un grupo de sustantivos —sobre todo sustantivos que se refieren a las partes del cuerpo o a los parientes— pueden exigir un afijo para indicar el poseedor. Otro grupo de sustantivos posiblemente nunca permitiría presentarse con tal afijo. El léxico de la lengua tiene que incluir esta información porque queremos reflejar el conocimiento del hablante. Una muestra de las raíces del seri se presenta aquí, donde +Pos indica que la raíz obligatoriamente se presenta con un prefijo de poseedor, –Pos indica que nunca se presenta con tal prefijo, y +/-Pos que el comportamiento de la raíz es variable.¹⁵⁷

Raíces

<i>hast</i>	‘piedra’	–Pos
<i>tom</i>	‘dinero’	±Pos
<i>caac</i>	‘sobrin@’	+Pos
<i>lit</i>	‘cabeza’	+Pos

Con esta información podemos entender por qué algunas palabras del seri existen y por qué no. En el siguiente grupo de “palabras” se indican las palabras no existentes con asterisco.

Palabras

<i>hast</i>	‘piedra’	* <i>hihast</i>	(‘mi piedra’)
<i>tom</i>	‘dinero’	<i>hitom</i>	‘mi dinero’
* <i>caac</i>	‘sobrin@’	<i>hicaac</i>	‘mi sobrin@’
* <i>lit</i>	‘cabeza’	<i>hilit</i>	‘mi cabeza’

La palabra *hihast* no existe porque la raíz *hast* es un sustantivo –Pos y no puede presentarse con un prefijo posesivo. Las palabras *caac* and *lit* no existen porque las raíces pertinentes son sustantivos +Poss y no pueden presentarse sin un prefijo posesivo.

Estos ejemplos representan un tipo de subclasificación morfológica de las raíces; las raíces se subdividen en grupos por su posibilidad de ocurrencia con otros morfemas. La clasificación particular que se ilustra en estos ejemplos es bastante común: los términos para las partes del cuerpo y para los parientes muchas veces son las únicas raíces que pueden o necesitan tener afijos posesivos en la lengua. Muchas veces se utiliza el término

¹⁵⁷ Los datos se presentan en el alfabeto popular.a

clase alienable para raíces como *hast* ('piedra'), y **clase inalienable** para raíces como *lit* ('cabeza') y *caac* ('sobrin@'), dado que éstas no se presentan si no hay mención explícita del poseedor en la lengua. Estas clases de palabras no siempre corresponden exactamente de una lengua a otra.

Otras veces vemos que tenemos que postular clases de palabras para explicar otros datos. Por ejemplo, considere las siguientes palabras de seri:

		<i>camiz</i>	'camisa'
<i>hi-lit</i>	'mi cabeza'	<i>hi-camiz</i>	'mi camisa'
<i>mi-lit</i>	'tu cabeza'	<i>mi-camiz</i>	'tu camisa'
<i>i-lit</i>	'su cabeza'	<i>i-camiz</i>	'su camisa'
<i>hi-xiiha</i>	'mi hermano mayor'	<i>hi-quiipaz</i>	'mi niet@'
<i>ma-xiiha</i>	'tu hermano mayor'	<i>ma-quiipaz</i>	'tu niet@'
<i>a-xiiha</i>	'su hermano mayor'	<i>a-quiipaz</i>	'su niet@'

Fíjese que hay dos formas para el prefijo de poseedor de segunda persona y para el prefijo de poseedor de tercera persona. Con una clase de palabras se presentan los prefijos *mi-* e *i-*, y con la otra clase de palabras se presentan los prefijos *ma-* y *a-*. Cuando un morfema tiene dos formas, se dice que tiene dos **alomorfos**.

Una descripción explícita de una lengua tiene que describir la distribución de los alomorfos de los morfemas. Si se describen en el léxico, se llaman **alomorfos supletivos**. Si se describen mediante reglas fonológicas en el componente fonológico de la descripción, son **alomorfos fonológicos**.

La diferencia entre alomorfía supletiva y alomorfía fonológica es bastante sencilla, aunque en ciertos casos particulares no está obvio cuál es la que estamos viendo. La alomorfía supletiva esencialmente es la alomorfía que es la propiedad de un morfema particular, y por esa razón está en el léxico como algo memorizado. La alomorfía fonológica es una propiedad más general de la lengua y no se limita a un solo morfema.

Las reglas de detalle fonético pueden producir varios alomorfos fonológicos de un morfema. Por ejemplo, la palabra *con* en español tiene diferentes alomorfos (fonológicos) por los diferentes contextos en que se presenta. A veces es [kɔn], a veces [kɔm], a veces [kɔŋ], etc. Estos cambios no son peculiaridades del morfema /kɔn/ y no se memorizan en la misma manera que se memorizan las diferentes formas de la raíz del verbo *decir*, por ejemplo ([des]ir, [dig]o, [di]ré, [di]e). Éstas son peculiaridades del verbo *decir* mientras éstas son resultado de procesos fonológicos que se aplican generalmente en español.

Si el léxico es una relación entre significado y sonido, en muchos casos la relación es bastante sencilla. Hay un concepto (como MESA, usando letras mayúsculas para abreviar toda la información semántica) que se relaciona con una representación fonológica en cierta lengua (como mes, usando fonemas para abreviar toda la información fonológica). El léxico del español también contiene otra información morfosintáctica (que esta raíz es [+femenino], por ejemplo).

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
MESA	<i>mes</i>	raíz nominal [+femenino]

Un ejemplo de seri (la raíz en la palabra *hiquípaz* ‘mi niet@’):

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
HIJ@ DEL HIJO DE HOMBRE	<i>ki:paʃ</i>	raíz nominal [+Pos]

Los morfemas que expresan ideas más gramaticalizadas también se incluyen en el léxico. Por ejemplo, con respecto al indicador de poseedor de primera persona en seri:

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
POSEEDOR de PRIMERA PERSONA	<i>ʔi</i>	prefijo

Cuando un morfema tiene alomorfos supletivos, éstos tiene que presentarse explícitamente en el léxico.¹⁵⁸

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
POSEEDOR de SEGUNDA PERSONA	<i>ma</i> con sustantivos de parentesco <i>mi</i> en los demás contextos ¹⁵⁹	prefijo

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
POSEEDOR de TERCERA PERSONA	<i>a</i> con sustantivos de parentesco <i>i</i> en los demás contextos	prefijo

¹⁵⁸ Cuando tiene alomorfos fonológicos, se ha asumido que éstos se generan mediante la aplicación de reglas fonológicas.

¹⁵⁹ En este caso “los demás contextos” incluyen todos los demás sustantivos inalienables y también las formas nominalizadas de verbos.

Clases arbitrarias

En los ejemplos seris, las clases de palabras ilustradas son bastante fáciles: los términos de parentesco son un grupo y los nombres para las partes del cuerpo son otro. No es siempre tan sencillo. A veces uno tiene que reconocer que hay dos o más **grupos arbitrarios** de raíces; algunos de estos grupos pueden ser muy pequeños. La división entre sustantivos “masculinos” y sustantivos “femeninos” en español es arbitraria —con la excepción de las obvias que se identifican con cierto sexo de personas y animales, que da origen a las etiquetas comunes. No hay lógica que explique que *leche* es sustantivo femenino en español (mientras que es masculino en francés), por ejemplo.

Los sustantivos del inglés no tienen esta división (masculino, femenino) pero uno tiene que memorizar algo de información acerca de la manera de formar el plural. Aquí veremos solamente cuatro alomorfos, y veremos otra vez la diferencia entre alomorfos supletivos y alomorfos fonológicos.

Singular	Plural	
<i>rib</i>	<i>rib</i> -[z]	‘costilla’
<i>head</i>	<i>head</i> -[z]	‘cabeza’
<i>dog</i>	<i>dog</i> -[z]	‘perro’
<i>cop</i>	<i>cop</i> -[s]	‘policía’
<i>cat</i>	<i>cat</i> -[s]	‘gato’
<i>pack</i>	<i>pack</i> -[s]	‘paquete’
<i>pill</i>	<i>pill</i> -[z]	‘pildora’
<i>lamb</i>	<i>lamb</i> -[z]	‘cordero’
<i>fin</i>	<i>fin</i> -[z]	‘aleta’
<i>song</i>	<i>song</i> -[z]	‘canción’
<i>cow</i>	<i>cow</i> -[z]	‘vaca’
<i>grass</i>	<i>grass</i> -[əz]	‘pasto, grama’
<i>lense</i>	<i>lens</i> -[əz]	‘lente’
<i>church</i>	<i>church</i> -[əz]	‘iglesia’
<i>judge</i>	<i>judg</i> -[əz]	‘juez’
<i>deer</i>	<i>deer</i>	‘venado’
<i>sheep</i>	<i>sheep</i>	‘oveja’
<i>fish</i>	<i>fish</i>	‘pez’

Tres de estos alomorfos — [z], [s], [əz]— se parecen y tradicionalmente se analizan como alomorfos fonológicos que resultan de un proceso de cambio de sonoridad y de la epéntesis de una vocal. Se ha postulado una sola forma subyacente {z}. Pero el alomorfo nulo no puede ser analizado como una variante más de {z} por alguna regla fonológica de inglés. Se ha propuesto que este alomorfo es un alomorfo supletivo del morfema PLURAL cuya distribución no es predecible. Es necesario marcar en el léxico que ciertos morfemas (una lista *ad hoc*) requieren esta forma plural.

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
PLURAL	“nulo” con sustantivos de la clase “nulo” z en los demás contextos	sufijo a sustantivos

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
COW (‘vaca’)	kaw	raíz nominal

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
SHEEP (‘oveja’)	ʃijp	raíz nominal (clase “nulo” para plural)

Es apropiado que el alomorfo {z} se considere el alomorfo “por defecto” en inglés. Este alomorfo se presenta con la gran mayoría de las palabras y con palabras nuevas; por esto, no es posible hacer una lista definitiva de las raíces a las cuales se aplica. Es diferente para el sufijo nulo. El número de palabras en la clase “nulo” es muy limitado. La clase “nulo” es una clase marcada, memorizada y no estable. No tiene la misma coherencia como una clase como las raíces de términos de parentesco o las partes del cuerpo. Por lo tanto, una clase arbitraria tiende a disminuirse con tiempo.

21.2.1. Ilustración de Kikuyu

Los siguientes datos son de la lengua kikuyu que, como otras lenguas bantú, tiene prefijos tanto en los sustantivos singulares como los sustantivos plurales.

		<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1.	<i>maestro</i>	murutani	arutani
2.	<i>muchacha</i>	muiretu	airetu
3.	<i>mujer</i>	mutumia	atumia
4.	<i>comprador</i>	muguri	aguri
5.	<i>raíz</i>	muri	miri
6.	<i>árbol</i>	muti	miti
7.	<i>león</i>	muroodi	miroodi
8.	<i>colchón</i>	muuto	miuto
9.	<i>silla</i>	geti	eti
10.	<i>camote</i>	gikoa	ikoa
11.	<i>bandeja</i>	gitaruru	itaruru

Haciendo los cortes morfémicos probables,

		<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1.	<i>maestro</i>	mu-rutani	a-rutani
2.	<i>muchacha</i>	mu-iretu	a-iretu
3.	<i>mujer</i>	mu-tumia	a-tumia
4.	<i>comprador</i>	mu-guri	a-guri
5.	<i>raíz</i>	mu-ri	mi-ri
6.	<i>árbol</i>	mu-ti	mi-ti
7.	<i>león</i>	mu-roodi	mi-roodi
8.	<i>colchón</i>	mu-uto	mi-uto
9.	<i>silla</i>	g-eti	eti
10.	<i>camote</i>	g-ikoa	ikoa
11.	<i>bandeja</i>	g-itaruru	itaruru

Obviamente los prefijos no son los mismos para todos los sustantivos. El prefijo “singular” es a veces **mu-** y a veces **g-** (parece). El prefijo “plural” es a veces **a-**, a veces **mi-**, y a veces nulo. Entonces ¿cuántas clases de sustantivos hay? Para el prefijo singular hay dos clases. Para el prefijo plural hay tres clases. Hay más de una manera para describir estos hechos, pero presentaremos sólo una. Intentaremos satisfacernos con tres clases. El prefijo plural sería algo como:

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
PLURAL	a con sustantivos de la clase “A” mi con sustantivos de la clase “B” \emptyset con sustantivos de la clase “C”	prefijo a sustantivos

Según este análisis, **tumia** es un sustantivo de la Clase A, **ti** es un sustantivo de la Clase B, y **koa** es un sustantivo de la Clase C. Esta información acerca de estos sustantivos tiene que ser incluida en el léxico para que sepamos la manera correcta de inflexionar las palabras en sus formas singulares y plurales.

¿Cómo sería la presentación de los alomorfos del prefijo singular? Formalmente puede ser algo como la siguiente:

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
SINGULAR	mu con sustantivos de las clases “A” y “B” g con sustantivos de la clase “C”	prefijo a sustantivos

Una presentación menos formal podría ser la siguiente:

Los sustantivos en kikuyu típicamente tienen dos formas: singular y plural. Un prefijo “singular” aparece en cada sustantivo singular, y un prefijo “plural” aparece en cada sustantivo plural. Hay dos prefijos singulares: *mu-* y *g-*; y hay tres prefijos plurales: *α-*, *mi-*, y nulo. Cada sustantivo en kikuyu pertenece a uno de varias clases arbitrarias o parcialmente arbitrarias, dependiendo en qué prefijo se presenta el sustantivo. Los sustantivos de la Clase A (¿posiblemente todos los seres humanos?) se presentan con el prefijo plural *α-*. Los sustantivos de la Clase B (¿que incluyen animales y algunas plantas?) se presentan con el prefijo plural *mi-*. Los sustantivos de la Clase C (¿que incluyen objetos inanimados y algunas plantas?) se presentan con el prefijo plural nulo. El prefijo singular para sustantivos de las Clases A y B es *mu-* (como en *mu-ti árbol*). Es *g-* para los sustantivos de la Clase C (como en *g-eti silla*).

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	
Clase A	<i>mu-guri</i>	<i>α-guri</i>	<i>comprador</i>
Clase B	<i>mu-ti</i>	<i>mi-ti</i>	<i>árbol</i>
Clase C	<i>g-eti</i>	<i>eti</i>	<i>silla</i>

Condiciones sintácticas

Las clases arbitrarias son un recurso de último remedio porque requieren la memorización de información exótica (no relacionada a otra). Si hay alomorfía supletiva, uno debe siempre buscar la posibilidad de algún contexto que no tenga que ser memorizado.

La distribución de los alomorfos supletivos puede estar sensible a factores “sintácticos”. Cuando ése es el caso, el hablante no tiene que memorizar clases de palabras.

En seri el prefijo para sujeto de primera persona singular tiene dos alomorfos supletivos (aunque similares): *hp-* y *h-* (ʔp- y ʔ-). La distribución de estos alomorfos depende de la transitividad superficial de la oración en que el verbo se encuentra (si hay un complemento directo en la cláusula o no).¹⁶⁰

<i>hp-yo-m-afp</i>	‘no llegué’	<i>h-yo-m-aho</i>	‘no lo vi’
<i>hp-yo-m-atax</i>	‘no fui’	<i>h-yo-m-pii</i>	‘no lo probé’
<i>hp-yo-m-panzx</i>	‘no corrí’	<i>h-yo-m-azt</i>	‘no lo/la tatué’
<i>hp-yo-m-p-azt</i>	‘no fui tatuado’	<i>ma-h-yo-m-azt</i>	‘no te tatué’

La información léxica para este morfema no tiene que referirse a clases arbitrarias de verbos aunque tenga dos alomorfos supletivos. (Aunque se parezcan, no son alomorfos fonológicos porque no se pueden derivar de una sola forma subyacente mediante alguna regla fonológica.) La información léxica para este morfema puede referirse a la información ya conocida de los verbos —o de las oraciones en que se presentan—su transitividad.

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
SUJETO DE PRIMERA PERSONA SINGULAR	ʔp en oraciones intransitivas ʔ en oraciones transitivas	prefijo a verbos finitos (e información acerca de posición en la palabra)

¹⁶⁰ Aquí omitimos una vocal epentética que también se requiere si las palabras se pronuncian en aislamiento.

Es importante reconocer las ventajas de este tipo de solución sobre una que solamente propone clases arbitrarias. Una solución usando clases arbitrarias tendría que especificar para cada verbo en la lengua qué alomorfo del prefijo para sujeto de primera persona se presenta con él. Esto implicaría que los hablantes tienen que aprender esa información para cada verbo que usan. La solución propuesta aquí es muy diferente porque toma ventaja del hecho de que ya sabemos mediante otras fuentes (contextos, etc.) si un verbo es transitivo o no; el hablante también lo sabe (aunque tal vez no explícitamente) y puede usar esta información para usar el alomorfo correcto de este prefijo. Si tuviéramos que adoptar una solución basada en clases arbitrarias, añadiríamos mucha complejidad a la gramática de la lengua seri. La solución usando condiciones sintácticas, sin embargo, es extremadamente sencilla aunque las condiciones no se encuentran en la palabra misma y por eso es preferible.

Condiciones fonológicas

Es bastante frecuente para que la alomorfía supletiva sea sensible a la forma fonológica de un morfema adyacente. En estos casos, se evitan clases arbitrarias porque una simple inspección de los sonidos hace obvia la selección de alomorfo.

Un ejemplo sencillo de inglés ilustra este tipo de condiciones. El determinante indefinido tiene dos formas: *a* y *an*. El primer alomorfo se presenta antes de palabras que empiezan con consonantes y el segundo antes de palabras que se presentan fonológicamente con vocales: *a tree* ‘un árbol’, *an orange* ‘una naranja’. Los hablantes de inglés no memorizan cuáles palabras se presentan con *a* y cuáles se presentan con *an* —necesariamente adivinando las que desconocen. Lo que suponemos que hacen: aprenden la regla, la usan, y la aplican a palabras nuevas.

Lo mismo pasa en coreano, en que el determinante tiene la forma /i/ después de las palabras que terminan en consonantes, y /ka/ después de palabras que terminan en vocales: /salam i/ (hombre Determinante), /ai ka/ (niño Determinante).

El morfema pasivo en seri tiene dos alomorfos supletivos, y la selección del alomorfo depende principalmente en la forma del morfema que sigue —si empieza con consonante o con vocal.¹⁶¹

<i>t-ah-cazni</i>	‘¿fue mordid@?’	<i>t-p-azt</i>	‘¿fue tatuad@?’
<i>t-ah-tiip</i>	‘¿fue pellizcad@?’	<i>t-p-ahit</i>	‘¿fue comid@?’
<i>t-ah-fain</i>	‘¿fue amarrad@?’	<i>t-p-am</i>	‘¿fue tragad@?’
		<i>t-p-ezi</i>	‘¿fue vencid@?’

La entrada léxica para el morfema PASIVO sería similar a la siguiente:

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
PASIVO	<p>a antes de consonante</p> <p>p antes de vocal</p>	<p>prefijo a verbos</p> <p>(e información acerca de posición en la palabra)</p>

Las condiciones fonológicas para la alomorfía supletiva puede ser algo más específico que consonante vs. vocal, por supuesto. Por ejemplo, considere el nominalizador de complemento en seri, que cambia un verbo como *comer* en un sustantivo que significa algo como *lo que él/ella come/comió*. Tiene tres alomorfos pertinentes aquí: nulo, *y-*, y *o-*. Algunos ejemplos de las raíces con que se presentan estos

¹⁶¹ También depende si el próximo morfema es prefijo o raíz, pero dejamos este detalle a un lado aquí.

alomorfos son:

- Nulo *-ip* ‘enderezar’, *-ii* ‘oír’, *-iic* ‘sembrar’,
 -iip ‘llevar en la cabeza’, *-iixim* ‘temer’
- y* *-aazi* ‘llevar’, *-aat* ‘cocinar en las cenizas’,
 -aatjc ‘derramar’, *-eefel* ‘tropezar en’
- o* *-quesejc* ‘roer’, *-afmoj* ‘llevar leña’, *-pii* ‘probar’,
 -oocta ‘mirar’, *-oi* ‘despiojar’

Esta alomorfía no depende de clases arbitrarias de verbos, sino del tipo de sonido que empieza el morfema que sigue (generalmente la raíz). Si el verbo empieza con una vocal anterior cerrada (*i* o *ii*), entonces se usa el alomorfo nulo. Si empieza con una vocal abierta larga (en el sistema de rasgos distintivos de seri) (*aa* or *ee*), entonces se usa el alomorfo *y*. En otros casos, antes de cualquier otra vocal y antes de cualquier consonante, se usa el alomorfo “por defecto”, que es *o*.

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
NOMINALIZADOR DE COMPLEMENTO	Nulo antes de vocal anterior cerrada y antes de vocal abierta larga <i>o</i> en otros contextos	prefijo a verbos (e información acerca de posición en la palabra)

En walmatjari, el morfema enfático tiene dos alomorfos supletivos:: [-n̩ i] después de vocales, y [-paŋ i] después de consonantes. Asimismo el morfema para *entonces* tiene dos alomorfos: [-la] después de vocales, y [-pala] después de consonantes.

También en walmatjari, ciertos sufijos tienen alomorfos que dependen en parte en el número de sílabas en la raíz a que se unen: un alomorfo se presenta solamente cuando la palabra anfitrión tiene exactamente dos sílabas (el número mínimo), mientras que el otro se presenta con palabras anfitriones que son más largas.

Condiciones morfológicas

La forma de un morfema también es sensible a la *presencia* de otros morfemas en la palabra, no importando la forma del otro morfema.

Un ejemplo sencillo de inglés se ve en los adjetivos básicos, los cuales se presentan en tres formas: básico, comparativo y superlativo. Ejemplos: *blue, bluer, bluest* (‘azul’, ‘más azul’, ‘el más azul’); *tall, taller, tallest* (‘alto’, ‘más alto’, ‘el más alto’). Los sufijos *-er* y *-est* se añaden al tema adjetival. El adjetivo *good* ‘bueno’ tiene tres temas (radicales) supletivos, como se ve en las formas *good, bett-er, b-est* ‘bueno’, ‘mejor’, ‘el mejor’. La distribución de los alomorfos diferentes depende del contexto morfológico en que se encuentra.

En español, algunos verbos tienen temas supletivos que dependen de otra información morfológica. Por ejemplo, el tema principal para ‘saber’ es *sab-* (v. *saber, sabemos, sabes, sabía, sabiendo*), pero el tema *sep-* se presenta cuando el verbo es subjuntivo presente (v. *sepa, sepamos, sepas*). El tema principal para ‘hacer’ es *hac-* (v. *hace, hacemos, haces, hacía, haciendo*), pero el tema *hag-* se presenta en el subjuntivo presente (v. *haga, hagamos, hagas*). Uno podría ver éstos como casos en que hay un tema especial (*sep-*, *hag-*) que se presenta cuando el verbo se inflexiona en subjuntivo presente, y temas regulares (*sab-*, *hac-*) en otros casos. (De hecho, hay más complicaciones a estos verbos

también.)

En seri el prefijo para complemento de primera persona singular en el verbo tiene dos alomorfos: *hpo* (?po) en modo imperativo e *him* (?im) en otros modos.

hpo-sanj ‘¡Llévame!’ *him-ihasanj* ‘llevarme’
hpo-moocta ‘¡No me mires!’ *him-xosanj* ‘me llevó’

Dado que no importa la forma fonológica del prefijo imperativo en estas palabras, no es una condición fonológica; es una condición morfológica. La información léxica para el prefijo de complemento directo de primera persona singular sería:

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
COMPLEMENTO DIRECTO de PRIMERA PERSONA SINGULAR	<i>hpo</i> cuando <IMPERATIVO> <i>him</i> en otros contextos	prefijo a verbos (e información acerca de posición en la palabra)

Otro prefijo en seri tiene tres alomorfos, cada uno sensible a la presencia de otros morfemas en la palabra:¹⁶²

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
NOMINALIZADOR DE SUJETO	<i>i</i> cuando <NEGATIVO> <i>ha</i> cuando <PASIVO> <i>c</i> en otros contextos	prefijo a verbos (e información acerca de posición en la palabra)

Como se puede imaginar, en algunos de estos casos podría haber incertidumbre todavía acerca de la distribución de los alomorfos, y es necesario eliminar esa incertidumbre; la descripción tiene que ser explícita. Por ejemplo, ¿qué pasa en el caso anterior si el verbo es negativo y a la vez pasivo? De alguna manera tenemos que asegurarse de que sea el prefijo *i* que se escoge (porque ése es el alomorfo correcto). En este caso (y otros que conocemos) podemos suponer que la selección de los alomorfos se hace en pasos ordenados. Primero, se pregunta si el verbo es negativo; si lo es, se escoge *i*. Si no, entonces pasamos al segundo alomorfo y preguntamos si el verbo es pasivo; si lo es, se escoge *ha* (no importa si el verbo también es negativo). Si no, pasamos al tercer alomorfo.

Para ver cómo se forman palabras completas, considere el siguiente ejemplo. Empezaremos con una regla de formación de palabra en seri (se ha simplificado un poco):

Regla de formación de palabra:

Sustantivo → NOMINALIZADOR - (NEGATIVO) - (PASIVO) – Verbo_{tema}

Léxico parcial (aparte de los morfemas ya presentados arriba):

¹⁶² Estos morfemas no están siempre adyacentes. No son condiciones fonológicas.

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica
NEGATIVO	<i>m</i>	prefijo a verbos
COMER	<i>ahit</i>	tema verbal (transitivo)
IR	<i>atax</i>	tema verbal (intransitivo)

Primero, derivaremos la palabra que corresponde a ‘el/la quien va’, una forma nominalizada que se refiere al sujeto. Empezaremos con la regla de formación de palabras y escogeremos solamente las partes obligatorias (porque no queremos una forma negativa ni pasiva).

NOMINALIZADOR - Verbo_{tema}

Insertaremos los morfemas, empezando con el tema. La forma del Nominalizador de Sujeto que tenemos que escoger, según la entrada léxica que se dio en la página anterior, es *c-* porque el verbo no es negativo ni pasivo.

- (i) NOMINALIZADOR DE SUJETO - *atax*
- (ii) *c-* - *atax*

Ahora derivaremos la palabra que corresponde ‘el/la quien no va’, que es una forma nominalizada negativa de sujeto. Otra vez empezaremos con la regla de formación de palabras, pero en esta ocasión escogeremos la opción de usar el morfema Negativo.

NOMINALIZADOR - NEGATIVO - Verbo_{tema}

Entonces insertaremos los morfemas, empezando con el tema y progresando hacia los extremos. La información que tenemos de la distribución de los alomorfos del nominalizador nos indica que escogeremos *i-* porque el verbo es negativo.

- (i) NOMINALIZADOR - NEGATIVO - *atax*
- (ii) NOMINALIZADOR - *m-* - *atax*
- (iii) *i-* - *m-* - *atax*

Ahora consideraremos un ejemplo un poco más complicado: la palabra que corresponde a ‘lo que no se come’, que es una forma nominalizada, de sujeto, negativa, y pasiva. Los pasos son similares, pero uno de los morfemas (PASIVO) tiene alomorfía condicionada fonológicamente y otro (NOMINALIZADOR DE SUJETO) tiene alomorfía condicionada morfológicamente.

NOMINALIZADOR - NEGATIVO - PASIVO - Verbo_{tema}

- (i) NOMINALIZADOR - NEGATIVO - PASIVO - *ahit*
- (ii) NOMINALIZADOR - NEGATIVO - *p-* - *ahit*
- (iii) NOMINALIZADOR - *m-* - *p-* - *ahit*
- (iv) *i-* - *m-* - *p-* - *ahit*

De paso (i) se inserta el tema verbal. De paso (ii) se escoge el alomorfo pasivo; según la información léxica de su distribución, tenemos que usar el alomorfo *p-* porque está antes de una vocal. De paso (iii) se inserta el morfema Negativo. De paso (iv) se escoge el alomorfo para el Nominalizador; según la información léxica, el alomorfo *i-* tiene que usarse porque el verbo es negativo.

Ejercicios: Práctica básica

Dar las entradas léxicas para los siguientes morfemas usando el formato provisto:

información semántica	información fonológica	información morfosintáctica

21.2.2.

El prefijo infinitivo tiene la forma *a* antes de sonidos como /p t k s m/ y *n* antes de sonidos como /o a e i u/.^{xxvi}

21.2.3.

El sufijo negativo tiene la forma *on* después de sonidos como /p t k s m/ y *t* después de sonidos como /o a e i u/.^{xxvii}

21.2.4.

El sufijo Dativo tiene la forma *ku* después de sonidos como /p t k s m/ y *wu* después de sonidos como /o a e i u/ (walmatjari, Australia).^{xxviii}

Otros ejercicios

Ch'ol (Y10)

Madija (Y11)

Madija (Y12)

Mengen (Y7)

Mixteco de Huajuapán (Y2)

Ngemba (Y6)

Seri (Y1)

Seri (Y4)

Seri (Y8)

Tairora (Y5)

Tzotzil (Y9)

Zapoteco de Coatecas Altas (Y3)