REPUBLICA PERUANA

MINISTERIO DE EDUCACION

JEFATURA ZONAL DE EDUCACION: 0063

SISTEMA DE EDUCACION BILINGÜE DE LA SELVA

NON CUNU NON

1

(Vamos a escribir)

Cartilla de Escritura Nº 1

S H A R A N A H U A con traducción al castellano

Preparada por el
INSTITUTO LINGUISTICO DE VERANO



MINISTERIO DE EDUCACION

PRESENTACION

El Ministerio de Educación presenta la nueva Serie de Cartillas de Lectura y Caligrafía, preparadas por el Instituto Lingüístico de Verano, dentro del marco del Programa de Educación Bilingüe a cargo del Ministerio de Educación.

Presenta, asimismo, los textos bilingües para la enseñanza de la Matemática, Naturaleza y Vida Social; libros de lectura avanzada, incluyendo folklore y aspectos relativos al desarrollo comunal.

Esta nueva serie de publicaciones incrementará la ya rica bibliografía del Instituto Lingüístico de Verano, que comprende el estudio de 34 idiomas en la selva y sierra del Perú. De esta manera, los estudios sobre fonología y morfología de más de 30 idiomas de la selva peruana han sido incorporados al servicio educativo del país; y han facilitado la preparación de gramáticas y diccionarios de las principales lenguas nativas.

Parte de este material bibliográfico es aplicado en los procesos de alfabetización, en base al empleo inicial de la lengua materna. Esta metodología ha probado su eficacia en la alfabetización de los grupos monolingües.

Es importante referir que los estudios lingüísticos realizados y los logros alcanzados en materia de servicio educativo han sido posibles gracias a la labor de los maestros peruanos de las escuelas bilingües de la selva y de la sierra y a la asesoría técnica y ayuda del Instituto Lingüístico de Verano.

JOSE GUAB OF HE RODRIGUEZ

∕Corone EP

Director Superior del Ministerio de Educación

Prologo

Este Manual de Escritura para la Clase de Transición 1 ha sido cuidadosamente confeccionado con cuatro propósitos:

Primero, enseñar la escritura en la forma más efectiva y agradable posible.

Segundo, seguir cuidadosamente el Curso de Lectura; a partir de la lección 77 hay una lección para cada página de la cartilla Non Cunu Oin Non #2. Así los conocimientos nuevos que se adquieran en la lectura serán repasados diariamente por medio de la escritura.

Tercero, proveer materia para la quinta hora del día la cual debe ser una hora de reajuste. En esa hora los alumnos pueden terminar cualquier tarea que les haya quedado de la tercera hora y esto les servirá como repaso de las palabras y sílabas que van aprendiendo.

Cuarto, ayudar a que el alumno aprenda a escribir por sí solo (no solamente a copiar), por medio del dictado que se le dé casi cada día al fin de la hora, a partir de la Lección 33.

En las páginas 52-55 se encuentra la traducción al castellano del texto. En la página 56 se encuentra una explicación de la ortografía sharanahua.

AL MAESTRO

El método de enseñanza que sugerimos es el siguiente:

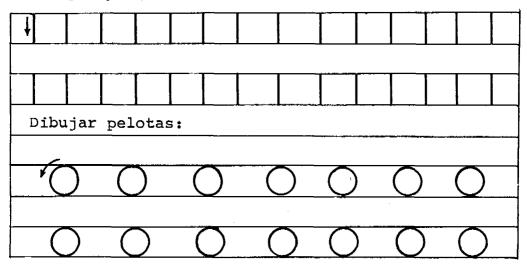
- 1. Antes de la clase, el maestro debe rayar la pizarra. Luego enseñará el conocimiento nuevo de la lección, siguiendo los Pasos para una Buena Lección de Escritura que aparecen en la próxima página. La única excepción serán las lecciones de repaso en que no hay letras nuevas. El maestro no necesita llamar a los alumnos a la pizarra. Solamente debe explicar la lección y dejar la tarea, así ahorrará tiempo para otras secciones.
- 2. Al principio de cada clase, asegurar que los alumnos estén sentados en posición correcta, manteniendo
 su libro y tomando su lápiz como indican los cuadros
 de la carátula.
- 3. Procurar que los alumnos trabajen con cuidado para que cada letra sea bien formada. Sin embargo, no hay que exigirles demasiado. Hay mucho repaso en este libro: así que, si no pueden escribir bien una letra el primer día, no tienen que repetir la lección porque van a practicarla muchas veces más en las lecciones que siguen.
- 4. Vigilar que los alumnos dejen un buen espacio entre cada palabra y cada sílaba que escriban.
- 5. Los alumnos deben practicar bien cada parte de su lección, pero pueden pasar a la parte siguiente antes de aburrirse.
- 6. Procurar que los alumnos evalúen su trabajo y busquen maneras de mejorar su ortografía.

PASOS PARA UNA BUENA LECCIÓN DE ESCRITURA

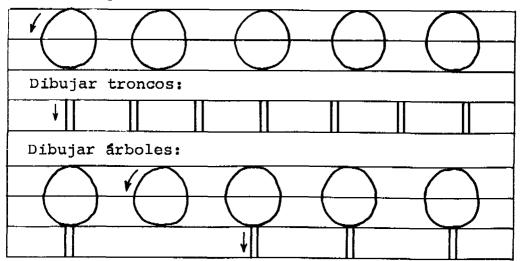
- 1. Rayar la pizarra antes de la clase.
- 2. Explicar bien la parte nueva que van a aprender. Por ejemplo en la lección 22 diga: "Vamos a aprender la letra 'p' que es la primera letra de la palabra 'popo'". En la lección 24 diga: "Vamos a aprender la sílaba 'po' con la que hacemos la palabra 'popo'".
- 3. Llamar a los niños a la pizarra y enseñarles cómo formar la letra o la nueva palabra de la lección.
- 4. Practicar en el aire.
- 5. Cada alumno practica una o dos veces en la pizarra, mientras el maestro vigila que lo haga correctamente.
- 6. Los alumnos practican en sus cuadernos. Lecciones 1-21, llena una o dos páginas de los dibujos indicados, según el tiempo. Empezando con la lección 22: Llena una página en el cuaderno con las letras o palabras en línea 1, y llena una página con las letras o palabras en línea 2. Línea 3 (si hay) practica 5 veces, y si tiene tiempo, llena una página con ésta también. Las líneas con el símbolo * son dictadas por el maestro y deben ser escritas por el alumno sin mirar en otro papel o ayuda. El maestro indicará a los alumnos cuándo deben pasar de una línea a otra, también las cosas que deben atender de manera especial.
- 7. El maestro corrige los cuadernos (al fin de la hora o en la tarde).
- 8. Los alumnos corrigen los errores y practican lo corregido cinco veces, al principio de la siguiente hora.
- Nota: No se permite borrar. Los niños necesitan saber hacer las letras correctamente desde la primera vez. Si se equivocan, deben comenzar de mevo.

UNIDAD I: Enseñanza de los movimientos básicos por medio de figuras.

Lección l Enseñar a los alumnos como agarrar el lápiz. Dibujar palos:

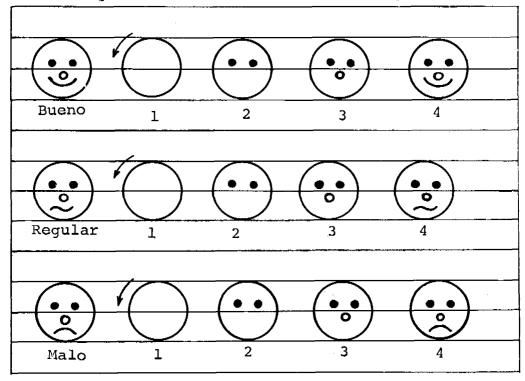


Dibujar pelotas: Lección 2



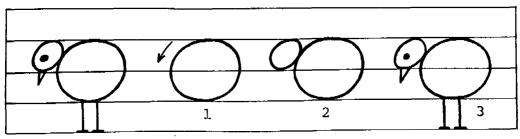
Lección 3

Las caras que el maestro usa cuando corrige tu trabajo:



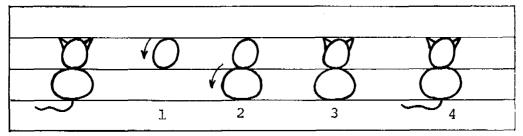
Lección 4

Pollitos:



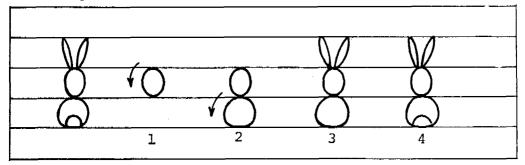
Lección 5

Gatitos:



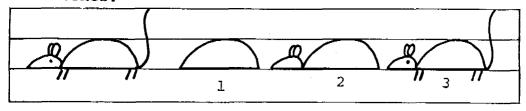
Lección 6

Conejos:



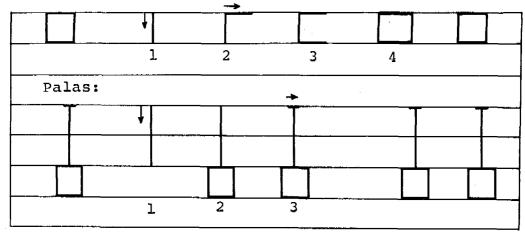
Lección 7

Ratones:



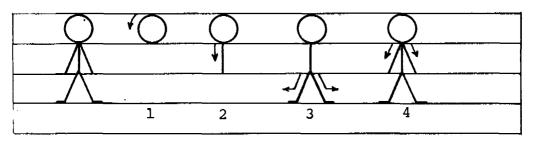
Lección 8

Espejos:



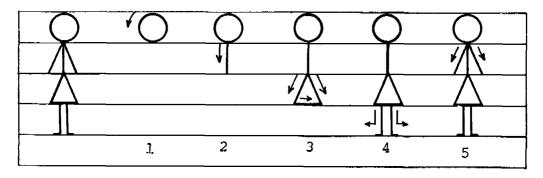
Lección 9

Hombres:



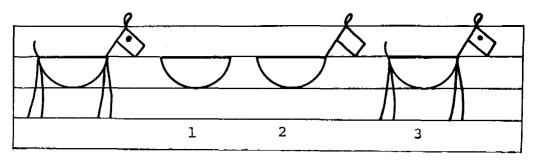
Lección 10

Mujeres:



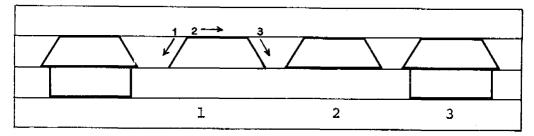
Lección 11

Perros:



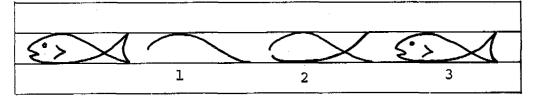
Lección 12

Casas:



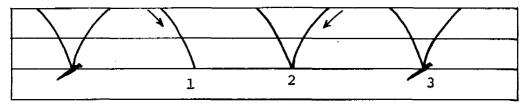
Lección 13

Pescados:



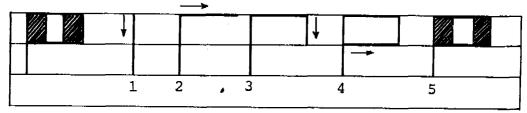
Lección 14

Aves:



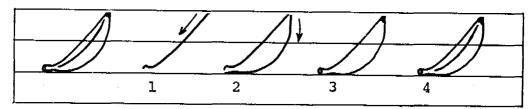
Lección 15

Banderas:



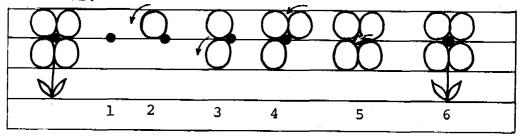
Lección 16

Plátanos:



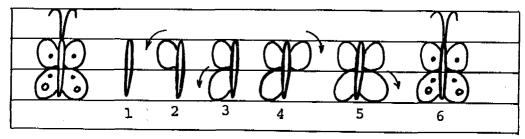
Lección 17

Flores:

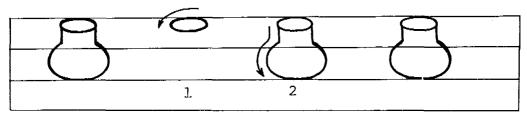


Lección 18

Mariposas:

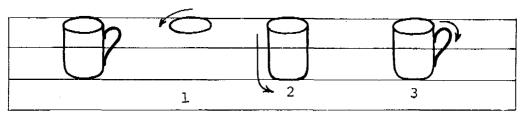


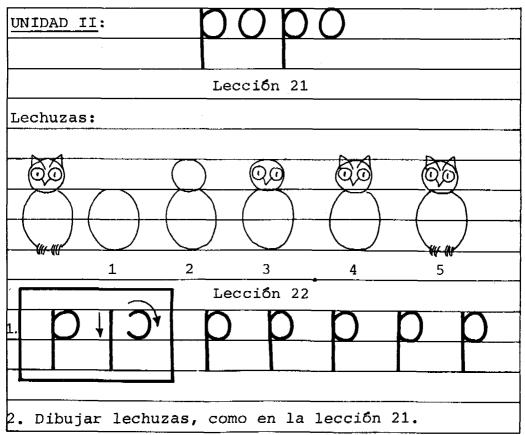
Ollas de barro:



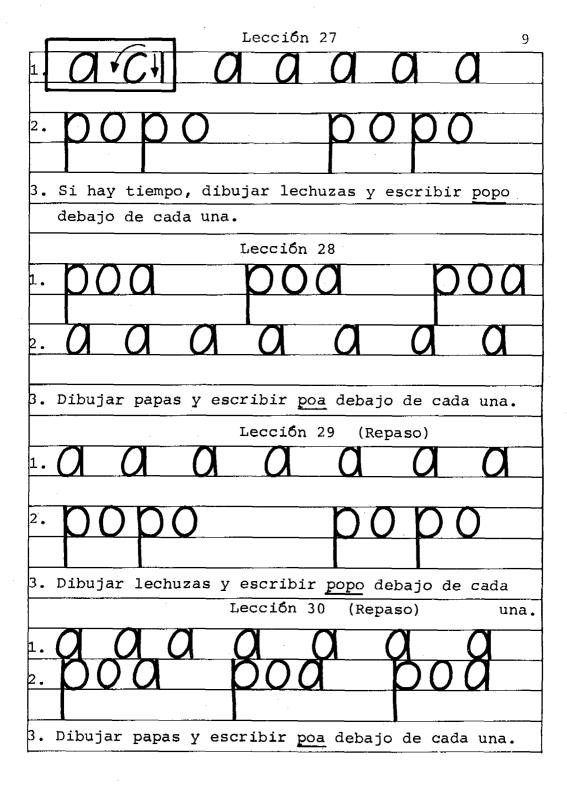
Pocillos:

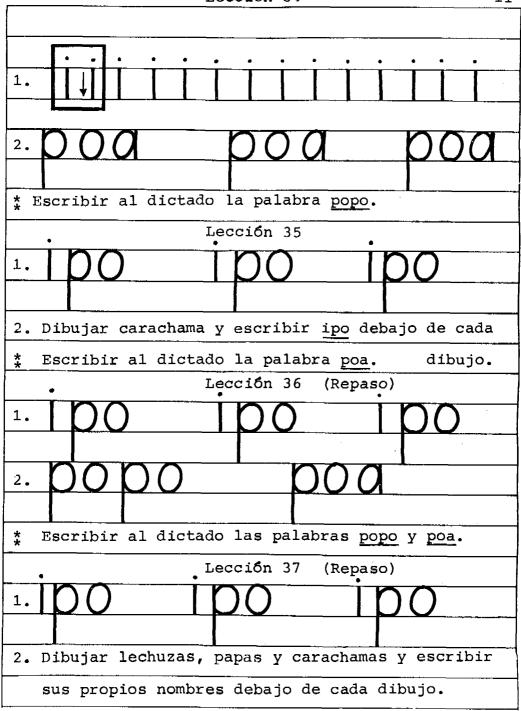
Lección 20





2.

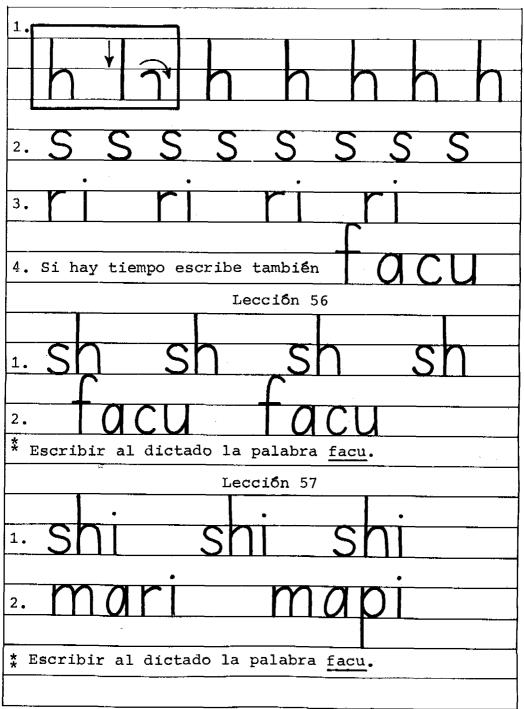


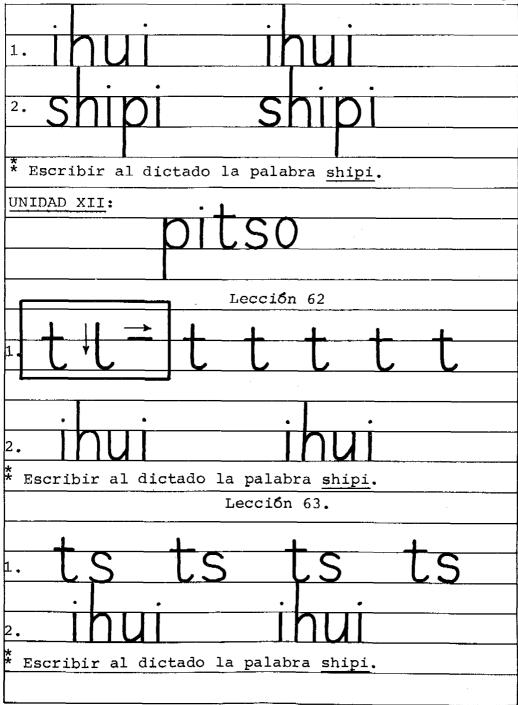


I m a
Lección 38
1 m linm m m m
•
2· DO DO DO
* Escribir al dictado la palabra <u>ipo</u> .
Lección 39
1. ma ma ma
2. 100 100 100
Escribir al dictado la palabra ipo.
Lección 40
1. Ima Ima Ima
2.ma ma ma ma
* Escribir al dictado las palabras popo y poa.
Lección 41 (Repaso)
1. Ima Ima Ima
2.
* Escribir al dictado la palabra ipo.

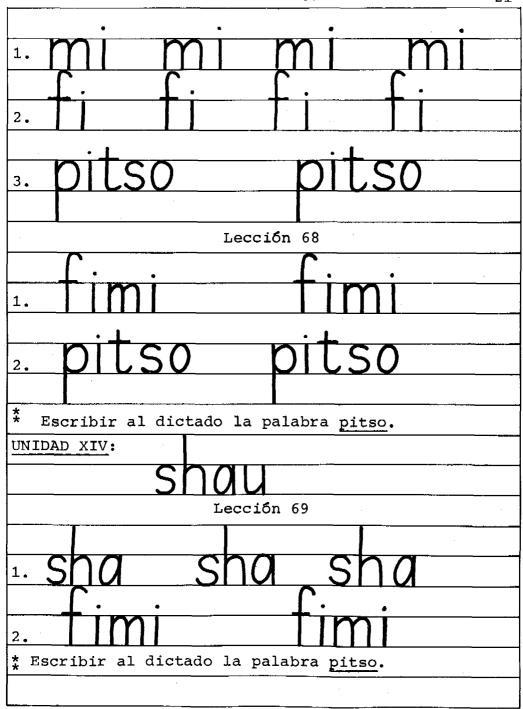
Tama
Lección 42
1. I T I I I I I
2. Ima ma ma
* Escribir al dictado la palabra ipo.
Lección 43
1. + 0 + 0 + 0
10 10 10
· Ma ma ma
*2 Escribir al dictado la palabra ino
*2 Escribir al dictado la palabra ipo. Lección 44
DCCCIOII 44
1.
tama tama
·
2. ima ima ima
ngoribir ar dictado las palabras popo y poa.
* Escribir al dictado las palabras popo y poa.

1. CU CU CU CU	
2. Mari Mari	· · · · · ·
* Escribir al dictado la palabra mapi.	
Lección 53	
	<u> </u>
1.	
Tacu Tacu	
mari mari	
2. C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	<u>. </u>
* ESCIIDII al dictado la palabla mari.	
UNIDAD X:	
shini	
Lección 54	
1 S S S S S S	S
	·
2.	
lacu lacu	
* Escribir al dictado la palabra mari.	





1. tso tso tso
2. NUI NUI
* Escribir al dictado la palabra ihui.
Lección 65
1. pitso pitso
•
2. Mad mari
* Escribir al dictado la palabra ihui.
UNIDAD XIII:
LIMI
Lección 66
$\overline{}$ $\overline{}$ $\overline{}$ $\overline{}$ $\overline{}$ $\overline{}$
1.
: 1
2. DILSO DILSO
* Escribir al dictado la palabra ihui.



1. Shau	shau
2. * Escribir al dictado la pale UNIDAD XV:	fimi abra pitso.
1. O O	n 71
2. Shau S	shau
3. Escribir al dictado la pala	
rara	rara
2. Shou * Escribir al dictado la pal	Shau abra <u>fimi</u> .

UNIDAD XVI:

El alumno aprenderá a escribir su nombre.

Lección 74

- 1. Antes de la clase el maestro escribirá a manera de ejemplo, el nombre de cada alumno en los cuadernos correspondientes.
- 2. El maestro debe escribir en la pizarra el nombre de cada alumno y debe ayudar al alumno a copiar su nombre.
- Los alumnos practicarán su nombre en su cuaderno, donde el maestro les ha dejado el ejemplo que pueden copiar.
- 4. Escribir al dictado la palabra rara.

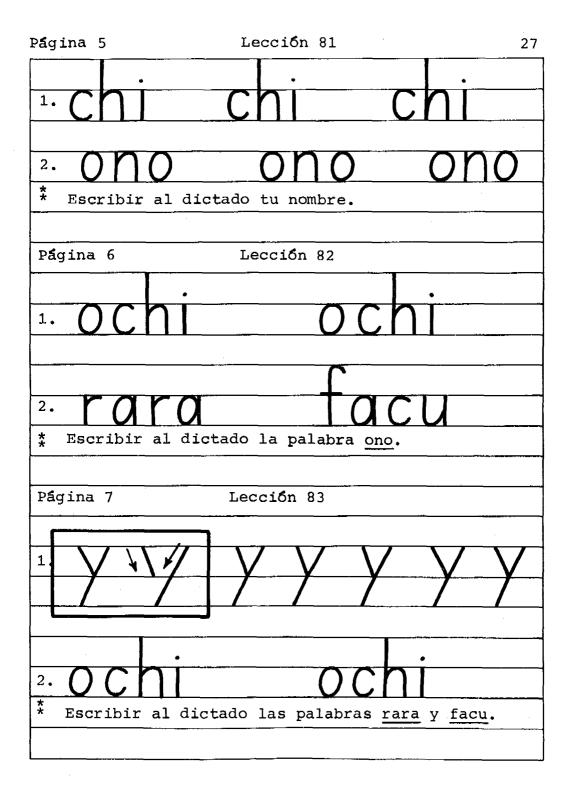
Leccion 75

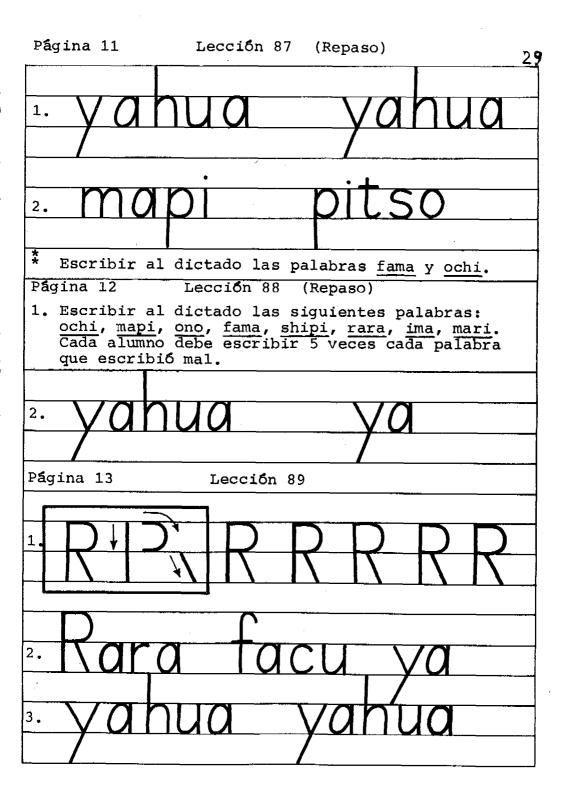
- 1. El maestro seguirá los pasos 1, 2 y 3 de la Lección 74.
- 2. Escribir al dictado la palabra shau.

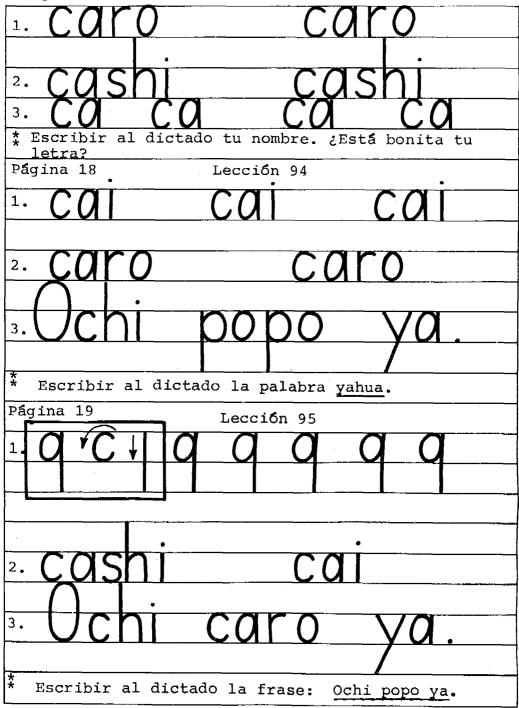
Lección 76

- 1. El maestro seguirá los pasos 1, 2 y 3 de la Lección 74. Debe cuidar que los alumnos formen las letras correctamente, especialmente las mayúsculas.
- 2. Los alumnos deben practicar, escribiendo su nombre sin mirar.
- 3. Escribir al dictado la palabra fimi.

JNIDAD	XVII:	25
	No take the latest and the same of the sam	
	Lecciones de aprendizaje y de	
	practica que corresponden a las páginas de la cartilla	·
	<u> </u>	
	NI C O: NI	
	Non Cunu Oin Non	
	2	
		:
	1,15 Acresing 4.	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

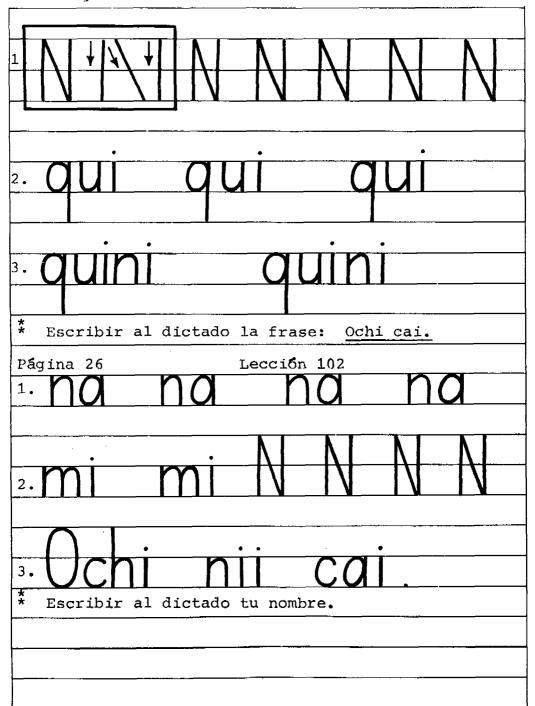




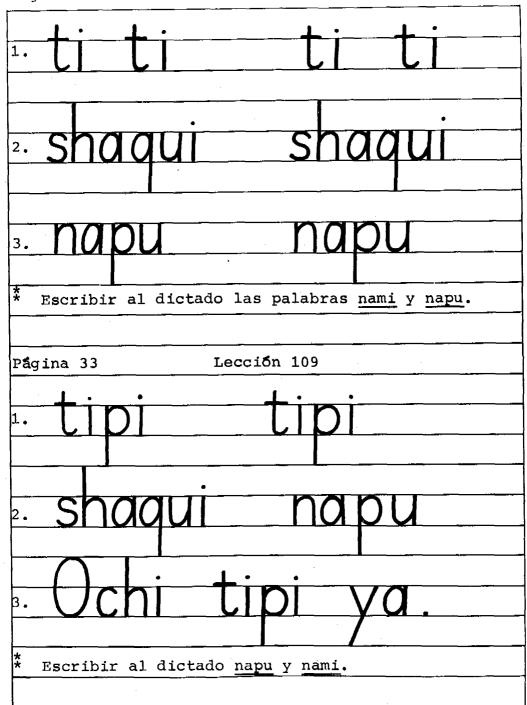




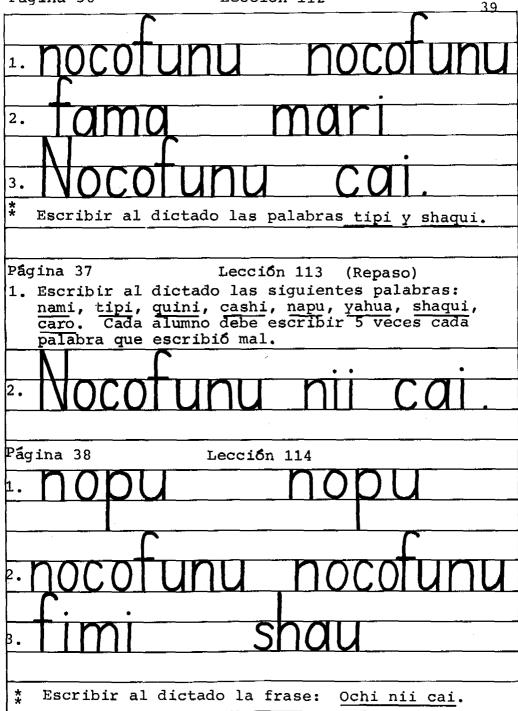
auini	quini
· vahua	cashi
Ochi c	•
Escribir al dictado las	palabras <u>cashi</u> y <u>caro</u> .
nii nii	nii nii
nı nı auini	ni ni
Escribir al dictado la	frase: Ochi pitso ya.



1. nami		nami	
2. NII	nii	nii	
3. COSNI * Escribir al di	ctado la pala	coro	
Pāgina 28	Lección DU	DU	pu
2. nam		ami	
3. QUINI	Stado la frac	nau Ochi nii	ga i
* Escribir al di Página 29	Lección		Cal.
1. napl		napu	J
2. nam	İ	nam	
3. NO * Escribir al di	ctado la pala	DO Pabra guini.	10

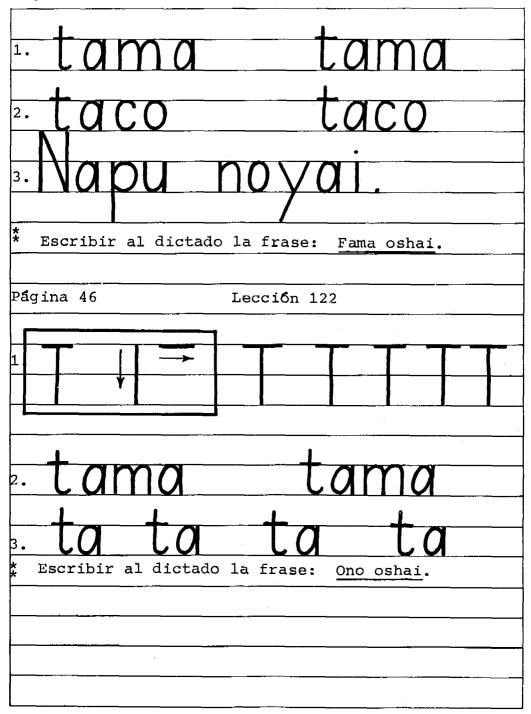


1. Aprender la primera parte de	la palabra nocofunu.
2. NOCO	1000
\bigcap \cdot \cdot \cdot	• •
3. Uchi lipi y	<u>a nii cai.</u>
	~ ~
* Escribir al dictado las pal	abras <u>napu</u> y <u>shaqui</u> .
Página 35 Lección 11	1
1. Aprender la ültima parte de	
T. Aprendez la dicina parce de	Ta parabra nocorana.
2. TIMII +	האוד
<u>" luliu l</u>	<u>uliu</u>
3. tini tir	, i
3. CIDI - CIL	<u> </u>
	•
, † 	
4. [] []	
* * Escribir al dictado las pala	bras ono v shagui.
DESTRUCT OF OLD POLICE	1 0111111
1	•



Escribir al dictado las palabras quini y caro. P**á**gina 40 Lección 116 3. Escribir al dictado la frase: Ochi tipi ya cai.

1. to to to to
- La La La La
2. NOVAI NOVAI
3. Nocotunu oshai.
* Escribir al dictado la frase: Nocofunu cai.
Página 44 Lección 120
1. Taco taco
Dara
2. \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
3. Lacu nopu ya cai.
* Escribir al dictado la frase: Facu oshai.
,

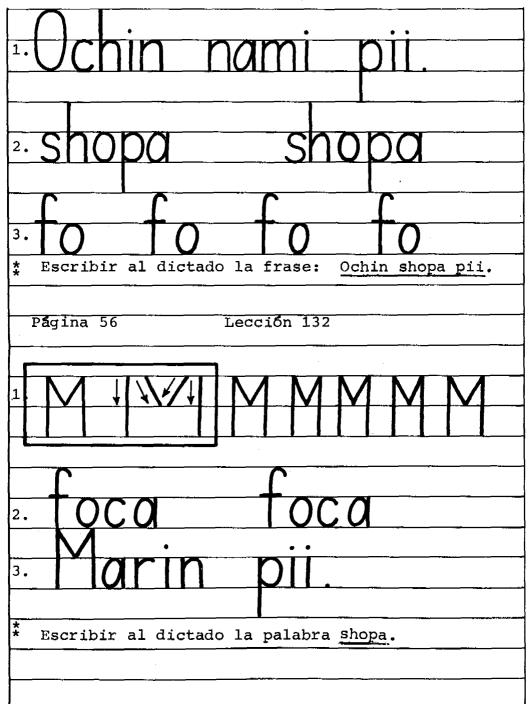


	+ ~ ~			A 12 /	
1.	tara			arc	<u> </u>
	ασο	n	701	 -	
2.	aco	$\Box \bigcirc \rangle$	/UL		
			_	····	
3.	ama		ar	na	
* * Es	scribir al dic	ado la fi	case:	Rara noy	ai.
					· ·
Pāgin	na 48	Lección	124		
		h			h 0
1.	\$110	51	10_{-}	S	110
2.	Vacat	uni	<u>, r</u>	nii -	cai
		<u> </u>	<u>a </u>		<u> </u>
3.	tama		La	CO_{-}	
* Es	scribir al dic	tado las	palabra	s <u>tama</u> y	taco.

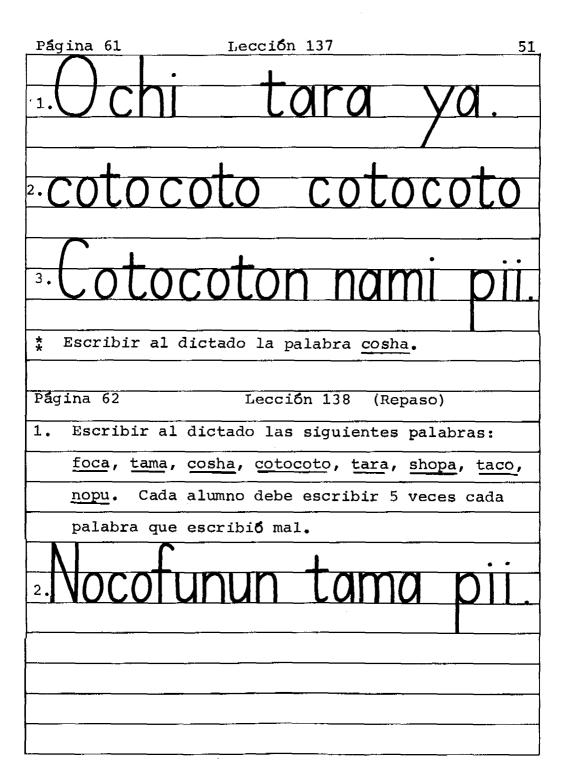
		<u> </u>			
ļ			· 		

Página 43	Lecció	Lección 125		
1. DO	pa	pa	pa	
			<u>.</u>	
Maga		Lini v	, A A A I	
2. VOCO	unu	UPI YO	a cal.	
2 000	<u> </u>	hai		
3. <u>OCC</u>	<u> </u>	ПИТ.		
* Escribir al	dictado la fra	se: <u>Taco noy</u>	<u>'aı.</u>	
Página 50	Lecció	Sn 126		
ragina 30	160010	1 120		
1. shop		shop	0	
5, 100	<u> </u>	51100	<u> </u>	
1			· · · · · ·	
2. Tar ()	tara	X	
4		4		
3. Lam	0	lam	\boldsymbol{Q}	
* Escribir al o	dictado la fra	se: Nocofunu	nii cai.	
			·	

1. pii pii pii
2. shopa shopa
3. Cacun pii.
* Escribir al dictado las palabras tama y taco.
Página 52 Lección 128 (Repaso)
l. Escribir al dictado las siguientes palabras:
tama, taco, nopu, noyai, napu, nami, nocofunu, nii
Cada alumno debe escribir 5 veces cada palabra que escribió mal.
2. Vocofunun pii.



				
acto	00+0		a a t a	aata
1.Coto	COLL		COLQ	coto
2. COS	ha		cosh	7/1
1003	ПО		CUSI	<u>IU</u>
3. CO	CO	CO	CO	CO
* Escribin	al dicta	do las pala	bras <u>foca</u>	y shopa.
P ā gina 60	, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	Lección 1	.36 	
			. (,	
. COS	<u>na</u>		cosh	<u> </u>
3. (705	shi	חחו	//di	
· Cus	<u> </u>	$\frac{110}{2}$	yuı.	
* Escribir	al dicta	do la frase	cashi n	oyai,
	<u> </u>			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		



Traducción al castellano

Unidad II: popo lechuza

Unidad III: poa papa

Unidad IV: ipo carachama

Unidad V: <u>ima</u> hormiga

Unidad VI: fama lagarto

Unidad VII: mapi camarón

Unidad VIII: mari añuje

Unidad IX: facu niño

Unidad X: shipi pishico

Unidad XI: ihui arbol

Unidad XII: pitso pihuicho

Unidad XIII: fimi fruta

Unidad XIV: shau hormiguero

Lección 79: ono sajino

Lección 82: ochi hermano mayor

Lección 84: ya tiene

Lección 86: yahua chancho

Lección 89: Rara facu ya. El timelo tiene un bebe.

Lección 91: cashi murciélago

Lección 93: caro leña

Lección 94: cai va
Ochi popo ya.

El hermano mayor tiene una lechuza.

Lección 95: Ochi caro ya.

El hermano mayor tiene leña.

Lección 96: Ochi cai. El hermano mayor va.

Lección 97: Rara cai. El timelo va.

Lección 98: Ochi ono ya.

El hermano mayor tiene un sajino.

Lección 99: quini hueco nii monte

Lección 100: Ochi pitso ya.

El hermano mayor tiene un pihuicho.

Lección 102: Ochi nii cai.

El hermano mayor va a cazar.

Lección 103: nami carne

Lección 105: napu mosca

Lección 106: shaqui cavidad o hueco en un árbol.

Lección 109: tipi pucuna
Ochi tipi ya.
El hermano mayor tiene una pucuna.

Lección 110: Ochi tipi ya nii cai.

El hermano mayor va a cazar con una pucuna.

Lección 112: nocofunu hombre Nocofunu cai. El hombre va.

Lección 113: Nocofunu nii cai.

El hombre va a cazar.

Lección 114: nopu machete

Lección 115: oshai duerme
Nocofunu tipi ya.

El hombre tiene una pucuna.

Lección 116: Facu nopu ya. El niño tiene un machete.

Ochi tipi ya cai.

El hermano mayor va con una pucuna.

Lección 117: Facu oshai. El niño duerme.

Ochi nopu ya.

El hermano mayor tiene un machete.

Lección 118: noyai vuela
Nocofunu nopu ya.

El hombre tiene un machete.

Lección 119: Nocofunu oshai. El hombre duerme.

Lección 120: taco onchala

Rara noyai. El timelo vuela.

Facu nopu ya cai.

El niño va con el machete.

Lección 121: tama maní
Napu noyai. el mosco vuela.
Fama oshai. El lagarto duerme.

Lección 122: Ono oshai. El sajino duerme.

Lección 123: tara leña Taco noyai. El onchala vuela.

Lección 125: Nocofunu tipi ya cai.

El hombre va con una pucuna
Taco oshai. El onchala duerme.

Lección 126: shopa papaya

Lección 127: pii come Facun pii. El niño come.

Lección 128: Nocofunun pii. El hombre come.

Lección 129: foca

Lección 131: Ochin nami pii.

El hermano mayor come carne.

Ochin shopa pii.

El hermano mayor come papaya.

Lección 132: Marin pii. El añuje come.

Lección 133: cosha cedro

Lección 134: Marin fimi pii.

El anuje come fruta.

Lección 135: cotocoto gallinazo

Lección 136: Cashi noyai.

El murciélago vuela.

Lección 137: Ochin tara ya. El hermano mayor tiene leña.

Cotocoton nami pii.

El gallinazo come carne.

Lección 138: Nocofunun tama pii. El hombre come maní.

Ortografía

El abecedario sharanahua consta de 19 letras: a, c, ch, f, hu, i, j, m, n, o, p, qu, r, s, sh, t, ts, u, y.

Se puede leer el sharanahua más o menos según la pronunciación castellana, con algunas excepciones que nacen de la fonética sharanahua.

- <u>u</u> es una <u>u</u> pronunciada sin redondear los labios. v.g. <u>facu</u> - 'niño'
- m se pronuncia como mb.
 v.g. misi 'pan'
- n se pronuncia como nd, pero cuando ocurre al final de la palabra se realiza como nazalización de la vocal que precede.
 v.g. nami 'carne'
 - v.g. nami 'carne' marin - 'añuje' (lección 133)