

# **C'e ndixū**

**c'ü o ndōmü 'na cuchi**

**La mujer que compró un puerco**

Publicado por el  
Instituto Lingüístico de Verano  
en coordinación con la  
Secretaría de Educación Pública  
a través de la  
Dirección General de Educación  
Extraescolar  
en el Medio Indígena  
México, D.F.  
1976

**primera edición**

**La mujer que compró un puerco.  
en mazahua y en castellano  
76-007      México, D.F.      2M  
                  1976**

## C'e ndixū c'ü o ndōmū 'na cuchi

Mi bübü 'na ndixū c'ü ma paxü cja c'ü ə ngumü; o chöt'ü 'na mape o t'opjü, o sea 'na mape o merio.

Cjanu o mama c'ua c'e ndixū:

—¿Pjë rá tōmü dya yo merio yo ró töt'ü? Pe rá ma tōmü 'na cuchi, eñe.

Cjanu o ma c'ua cja chōjmü, o ma ndōmū 'na t'öxcuchi. Cjanu o ngā'tb'ā o tjüjmü ə dyizi, cjanu o ma c'ua, mi sidyi c'e cuchi.



'Ma mi pa'a cja 'ñiji, o zät'ä cja 'na barda nu ja mi cjot'ü o za'a. Dya mi sö ro cjogüvi. Cjanu o mama c'e ndixū o xipji c'e cuchi:

—Dacü dya cja yo za'a, embe.

Pero c'e cuchi dya ne ro dacü. Cjanu o mamatsjë c'ua c'e ndixü:

—Ne cuchi, dya ne ra dacü cja yo za'a. ¿Ja hora rá sät'ägö í nzumü?; ya nzhä'ä, eñe.

Cjanu o ma c'ua c'e ndixü, o zogü c'e cuchi. 'Ma ya mi pa na ts'ijë, o chjëvi 'na dyo o xipji:

—Chjä'dä rá më, rí ma pjägägue ngue c'ua ra zü'ü c'ü ín tsuchi, ra dacü nu ja dya sö rá cjögübe. Na ngue ya nzhä'ä; ¿ja hora rá sät'ä í nzumü?, eñe.



Pero c'e dyo, dya ne ro ma'a. Cjanu o ma c'ua c'e ndixü.

'Ma ya mi pa na ts'ijé, o chöt'ü 'na za'a. Cjanu o xipji c'e za'a:

—Mague, ma pärä c'e dyo'o. Na ngueje dya ne ra ma pjägä nu ja va o'o ín tuchi. Y nu c'ü ín tuchi, dya ne ra dacü nu ja cjot'ü o za'a. Ya nzhä'ä, ¿ja hora rá sät'ä í nzumü?, eñe.



Pero c'e za'a, dya ne'e. Cjanu o ma c'ua c'e ndixü o chöt'ü mi tjë 'na sivi, cjanu o xipji:

—Nu'tsc'e sivi, mague, ma chjüt'ü c'e za'a. Na ngue c'e za'a, dya ne ra ma mbärä c'e dyo'o. Y c'e dyo'o, dya ne ra ma pjägä nu ja va o'o ín tuchi. Y c'ü ín

tsuchi, dya ne ra dacü nu ja cjot'ü o za'a. ¿Ja hora rá sät'ä í nzumü?; ya nzhä'ä, eñe.



Pero c'e sivi, dya ne'e. Cjanu o ma c'ua c'e ndixü o chöt'ü nu ja mi po'o ndeje, cjanu o xipji:

—Nu'tsc'e ndeje, mague ma juen'ch'e c'e sivi. Na ngue c'e sivi, dya ne ra ndüt'ü c'e za'a. Y c'e za'a, dya ne ra mbärä c'e dyo'o. Y c'e dyo'o, dya ne ra ma pjägä nu ja va o'o c'ü ín tsuchi. Y c'e cuchi, dya ne ra dacü nu ja cjot'ü c'o za'a. ¿Ja hora rá sät'ä í nzumü?; ya nzhä'ä, eñe.



Pero c'e ndeje, dya ne. Nuc'ua c'e ndixū o ndäcä mi  
orü nu 'na baga, cjanu o xipji:

—Nu'itsc'e baga, si'i ne ndeje. Na ngue ne ndeje,  
dyá ne ra juen'ch'e c'e sivi. Y c'e sivi, dya ne ra  
ndüt'ü c'e za'a. Y c'e za'a, dya ne ra mbärä c'e  
dyo'o. Y c'e dyo'o, dya ne ra ma pjägä nu ja va o'o  
c'ü ín tsuchi. Y c'e cuchi, dya ne ra dacü nu ja cjot'ü  
c'o za'a. ¿Ja hora rá sät'ä í nzumü?: ya nzhä'ä, eñe.



Pero c'e baga, dya ne'e. Nuc'ua c'e ndixū, cjanu o chjëvi 'na bëzo o xipji:

— Tio, mague ma pö't'ü ne baga. Na ngue ne baga, dya ne ra zi'i ne ndeje. Y ne ndeje, dya ne ra juen'ch'e c'e sivi. Y c'e sivi, dya ne ra ndüt'ü c'e za'a. Y c'e za'a, dya ne ra mbärä c'e dyo'o. Y c'e dyo'o, dya ne ra ma pjägä nu ja va o'o c'ü ín tuchi. Y c'e cuchi, dya ne ra dacü nu ja cjot'ü c'o za'a. ¿Ja hora rá sät'ä í nzumü?; ya nzhä'ä, eñe.



Pero c'e bëzo, dya ne. Nuc'ua c'e ndixü o ndäcä 'na tjüjmü, cjanu o xipji:

—Nu'tsc'e tjüjmü, horca ne bëzo. Na ngue ne bëzo, dya ne ra mbö'tlü ne baga. Y ne baga, dya ne ra zi'i ne ndeje. Y ne ndeje, dya ne ra juen'ch'e c'e sivi. Y nu c'e sivi, dya ne ra ndüt'ü c'e za'a. Y nu c'e za'a, dya ne ra mbärä c'e dyo'o. Y nu c'e dyo'o, dya ne ra ma pjägä nu ja va o'o c'ü ín tuchi. Y c'e cuchi, dya ne ra dacü nu ja cjot'ü c'o za'a. ¿Ja hora rá sät'ä í nzumü?; ya nzhä'ä, eñe.



Pero c'e tjüjmü, dya ne. Nuc'ua c'e ndixü o ndäcä  
'na ngō'ō, cjanu o xipji:

—Nu'tsc'e ngō'ō, dyodügue ne tjüjmü. Na ngue ne  
tjüjmü, dya ne ra horca ne bëzo. Y ne bëzo, dya ne ra  
mbö't'ü ne baga. Y ne baga, dya ne ra zil'i ne ndeje.  
Y ne ndeje, dya ne ra juen'ch'e c'e sivi. Y c'e sivi,  
dyá ne ra ndüt'ü c'e za'a. Y c'e za'a, dya ne ra mbärä  
c'e dyo'o. Y c'e dyo'o, dya ne ra ma pjägä nu ja va  
o'o c'ü ín tuchi. Y c'e cuchi, dya ne ra dacü nu ja  
cjot'ü c'o za'a. ¿Ja hora rá sät'ä í nzumü?; ya nzhä'ä,  
eñe.



Pero c'e ngō'ō, dya ne. Nuc'ua c'e ndixū o jñanda  
'na mixi, cjanu o xipji:

—Mixi, sa'a ne ngō'ō. Na ngue ne ngō'ō, dya ne ra  
dyodü ne tjüjmü. Y ne tjüjmü, dya ne ra horca ne bëzo.  
Y ne bëzo, dya ne ra mbö't'ü ne baga. Y ne baga, dya  
ne ra zi'i ne ndeje. Y ne ndeje, dya ne ra juen'ch'e c'e  
sivi. Y c'e sivi, dya ne ra ndüt'ü c'e za'a. Y c'e za'a,

dya ne ra mbärä c'e dyo'o. Y c'e dyo'o, dya ne ra ma pjägä nu ja va o'o c'ü ín tsuchi. Y c'e cuchi, dya ne ra dacü nu ja cjot'ü c'o za'a. ¿Ja hora rá sät'ä í nzumü?; ya nzhä'ä, eñe.



Cjanu o mama c'ua c'e mixi:

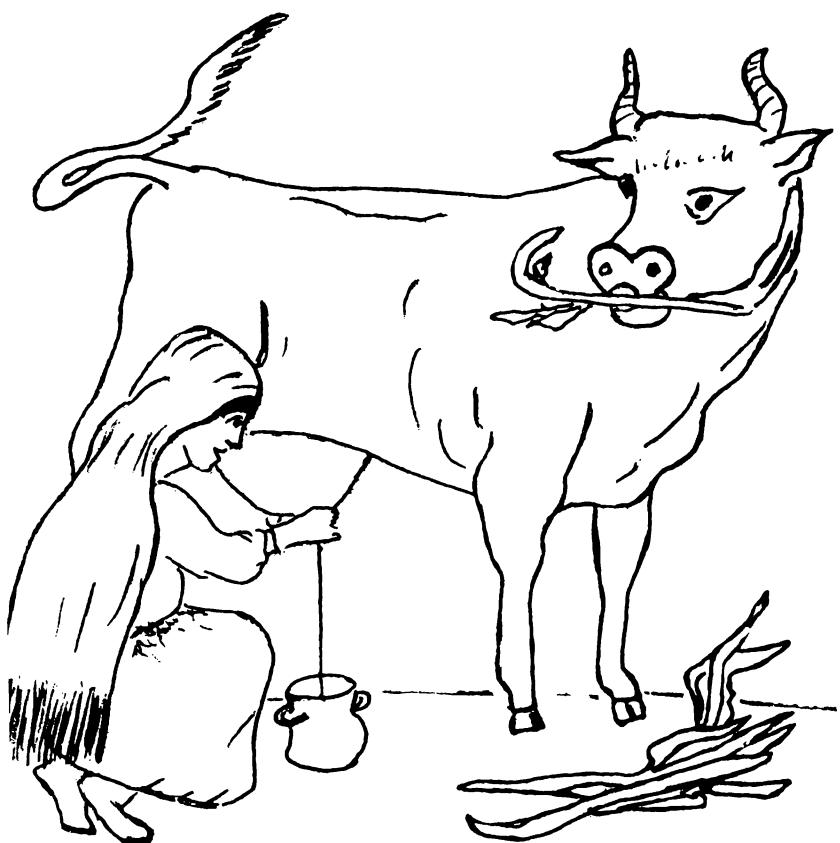
—Na jo c'ü. 'Ma rí chuncü o lechi o baga, nuc'ua rá sa'agö c'e ngö'õ, ja c'o gui xitsi.

Cjanu o ma c'ua c'e ndixü nu ja ma o'o c'e baga, cjanu o xipji:

—Rvá ëjëgö baga, dyacüts'ë lechi.

Cjanu o mama c'ua c'e baga:

—Pjenga jiyo. 'Ma rí tsanca ts'ë s'apjadü, rá da'c'ü o lechi.

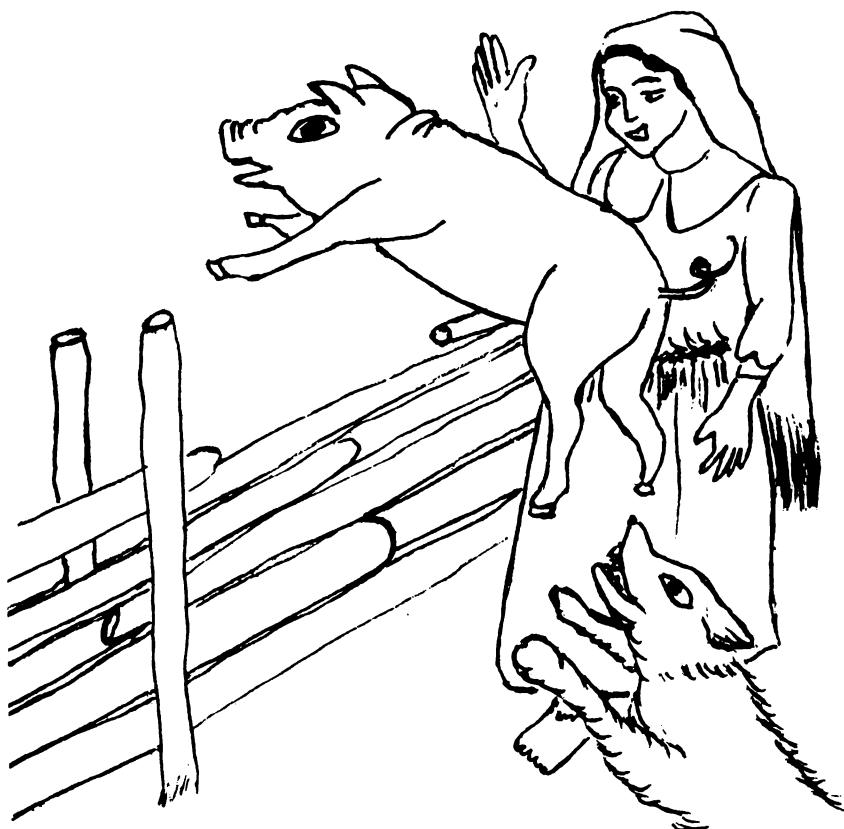


Cjanu o ma c'ua c'e ndixū, o ma cā'ā o s'apjadü,  
cjanu o ē unü c'e baga. Nuc'ua 'ma o nguarü c'e baga  
o za'a c'o s'apjadü, cjanu o ndë'b'iji o lechi c'o o  
tunpüji c'e mixi. Nuc'ua c'e mixi, cjanu o zi c'ua.

'Ma o nguarü c'e mixi o zi'i c'e lechi, cjanu o ma,  
o ma chäjui c'e ngō'ō.



Nuc'ua c'e ngō'ō, o mbürü o dyodü c'e tjüjmü.  
 Nuc'ua c'e tjüjmü, o mbürü o horca c'e bëzo. Nuc'ua  
 c'e bëzo, o mbürü o pënh'i c'e baga. Nuc'ua c'e  
 baga, o mbürü o zi'i c'e ndeje. Nuc'ua c'e ndeje o  
 mbürü o juen'ch'e c'e sivi. Nuc'ua c'e sivi, o mbürü o  
 ndüt'ü c'ü e za'a. Nuc'ua c'e za'a, o mbürü o mbärä  
 c'e dyo'o. Nuc'ua c'e dyo'o, o mbürü o pjägä, mi  
 cjapü ro za'a c'e cuchi. Y c'e cuchi, o pizhi o  
 c'uëch'i, cjanu o dacü cja c'o za'a c'o mi cjot'ü.



Nguec'ua c'e pa c'ü, ya vi nzhä'ä 'ma cja zät'ä o  
ngumü c'e ndixü.

O nguarü dya neuento.

## **La mujer que compró un puerco**

(breve resumen del cuento)

Un día una mujer al barrer su casa, se encontró una bolsa con dinero. Entonces la mujer dijo:

—¿Qué compraré con el dinero que encontré? Creo que compraré un puerco.

Fue a la plaza y compró un puerco blanco que amarró del cuello para llevarlo a su casa. Pero en el camino se encontraron una cerca, y la mujer dijo a su puerco:

—Oye, puerco, brinca la cerca.

Pero el puerco no quiso. Y la mujer pensaba que si el puerco no brincaba, no iba a poder llegar a su casa esa noche.

Así es que dejó al puerco, caminó más lejos y encontró un perro y le dijo:

—Perro, muerde a mi puerco porque no quiere brincar la cerca y se me está haciendo tarde.

Pero el perro no quiso ir.

Luego encontró un palo y le pidió que le pegara al perro, para que el perro le ladrara al puerco, para que éste saltara la cerca, pero tampoco quiso ir. Así es que le dijo a una lumbre que quemara el palo para que le pegara al perro. Pero la lumbre se negó.

Luego le dijo a una cubeta con agua que apagara la lumbre, pero como se negó le dijo a una vaca que se tomara el agua, y tampoco quiso.

Fue la mujer con un hombre y le pidió que matara la vaca para que se tomara el agua y no fue, por lo que le dijo a un lazo que colgara al hombre y también se negó. Vio a un ratón y le pidió que fuera a roer el lazo porque no quería colgar al hombre. Pero se negó el ratón.

Y fue la mujer a pedirle a un gato que agarrara al ratón por no querer roer el lazo. El gato aceptó pero con la condición de que le diera leche. Entonces fue la mujer con la vaca a pedirle leche y le dijo que sí, pero sólo si le traía zacate.

Por fin la mujer resolvió su problema de esta manera:

Le dio zacate a la vaca, y ésta le dio leche. Cuando tuvo la leche, se la dio al gato, el cual después de tomarla corrió al ratón, éste corrió a roer el lazo, y el lazo corrió a colgar al hombre, éste corrió a amarrar la vaca, ésta corrió a beberse el agua, el agua corrió a apagar el fuego, el fuego a quemar el palo, el palo a pegarle al perro, el perro corrió a morder al puerco, y el puerco corrió y se brincó la cerca.

Por eso la mujer llegó tarde ese día a su casa.