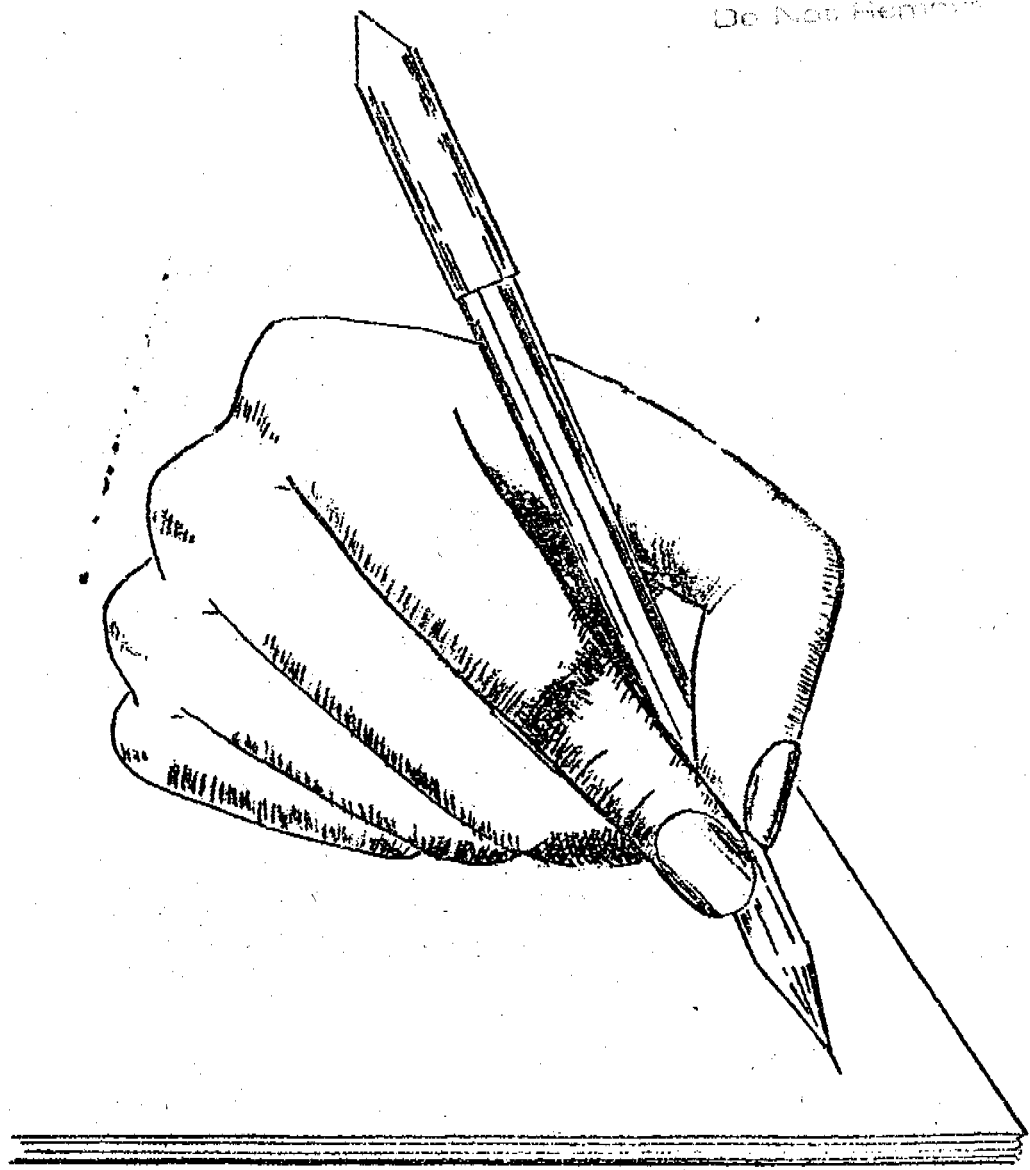


MANUAL DE ESCRITURA NO. 1

17994

ARCHIVE
De Nat. Hermon



Para las clases de Transición 1
en idioma Machiguenga

A LOS MAESTROS

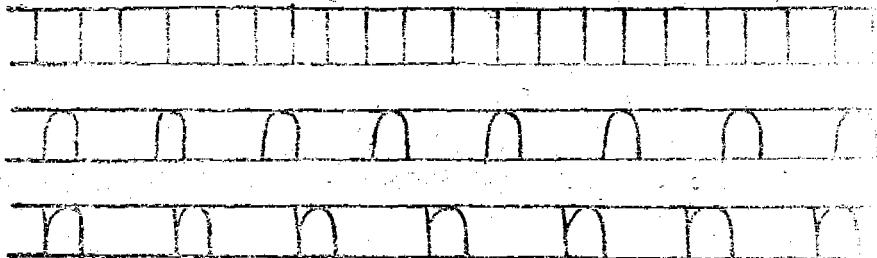
Este es un manual de escritura para la clase de Transición 1.
El método que sugerimos es el siguiente:

1. Antes de cada clase, el maestro debe rayar la pizarra. Luego enseñará la lección siguiendo las Pautas para una Buena Lección de Escritura que aparecen en la próxima página.
2. Al principio de cada clase, ver que los alumnos estén sentados en posición correcta, manteniendo su libro y tomando su lápiz como lo indica el cuadro.
3. Procurar que los alumnos trabajen con cuidado para que cada letra sea bien formada.
4. Cuidar que cada letra llene el espacio pero que no pase de la línea.
5. Vigilar que los alumnos dejen un buen espacio entre cada palabra y cada sílaba que escriben.
6. Los alumnos deben practicar cada parte de su lección por separado, usando una línea para cada parte.

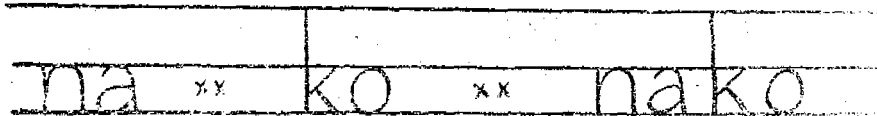
Por ejemplo: Lección 12:



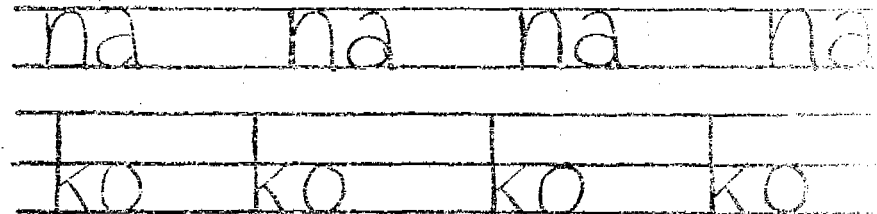
Se debe practicar así:



Lección 20:



Se debe practicar así:



- 7. Los alumnos deben repetir la lección durante toda la hora, para que aprendan a formar cada letra con facilidad.
- 8. Hay una lección para cada hora de escritura y otra tarea para la quinta hora del día. Cuando los alumnos terminen la tarea de la quinta hora pueden seguir leyendo o estudiando las sílabas.
- 9. Cuando hay tarea de sílabas o de palabras para la quinta hora, el maestro debe escribir la tarea en la pizarra.
Por ejemplo: Lección 29:



- 10. Procurar que los alumnos evalúen su trabajo y busquen maneras de mejorar su ortografía.
- 11. Este Manual de Escritura está basado en las Cartillas Machiguengas I, II, y III. La traducción castellana de todas las palabras se encuentra en las cartillas.

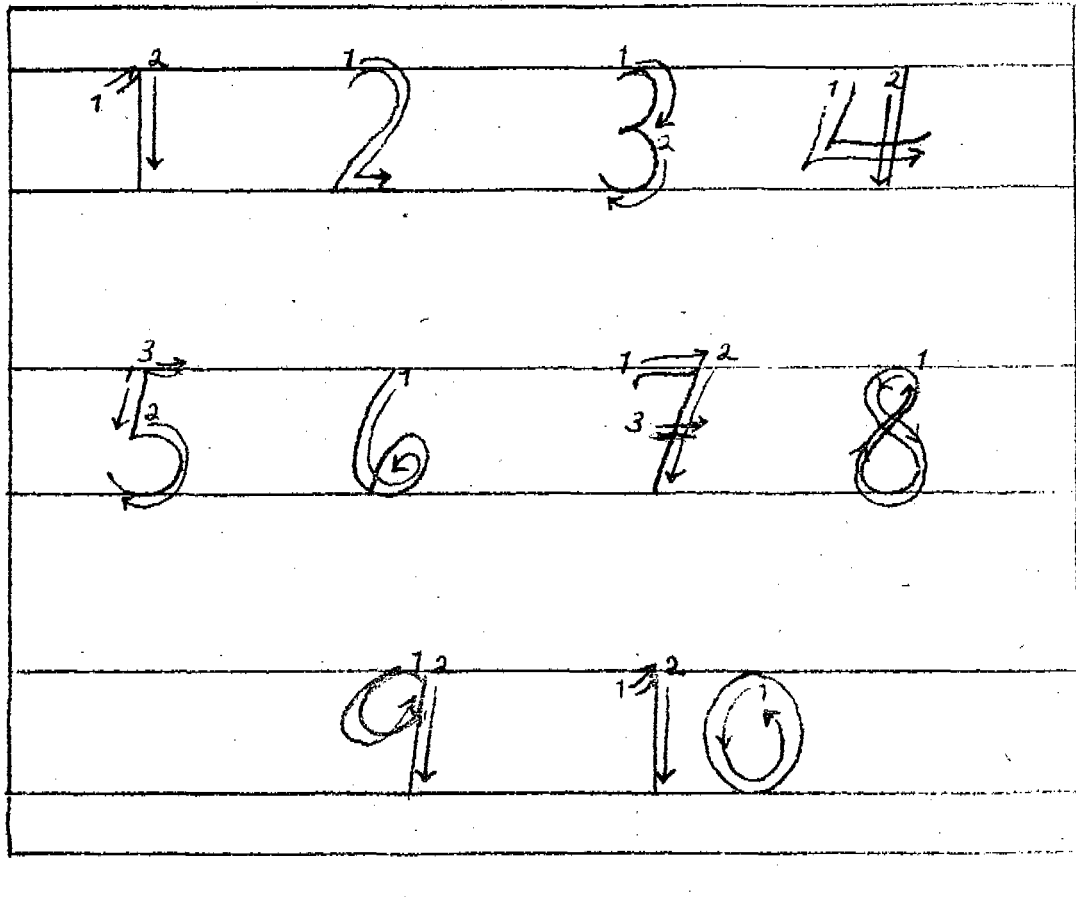
- ===== -

PAUTAS PARA UNA BUENA LECCION DE ESCRITURA

- 1. Rayar la pizarra antes de la clase.
- 2. Llamar a los niños a la pizarra y enseñarles cómo formar las letras de la nueva lección.
- 3. Practicar en el aire.
- 4. Cada alumno practica una o dos veces en la pizarra mientras el maestro vigila que lo sepa hacer correctamente.
- 5. Los alumnos practican en sus cuadernos.
- 6. El maestro corrige los cuadernos (al fin de la hora, o en la tarde).
- 7. Los alumnos corrigen los errores y practican la corrección cinco veces al principio de la siguiente hora.

Nota: No se permite borrar. Los niños necesitan saber hacer las letras correctamente la primera vez. Si se equivocan, deben comenzar de nuevo.

MANERA DE HACER LOS NUMEROS



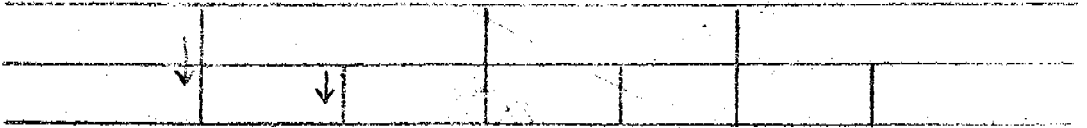
1.



2.



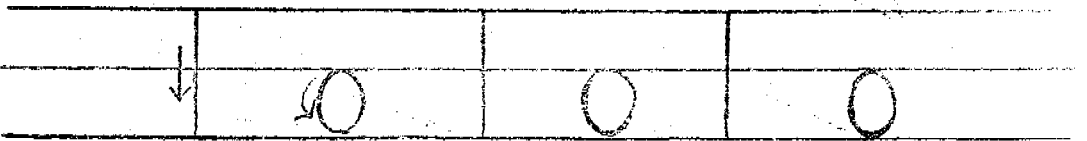
3.



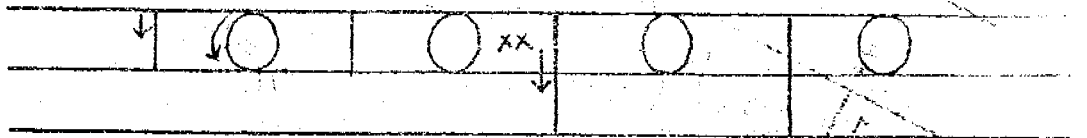
4.



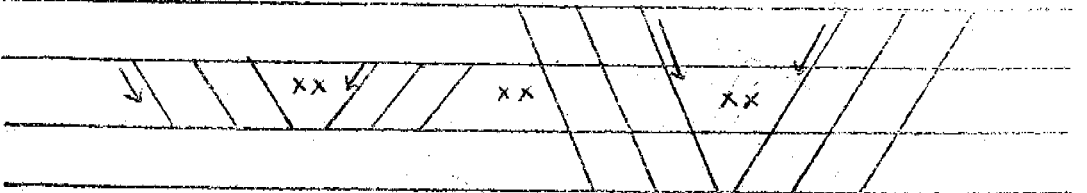
5.



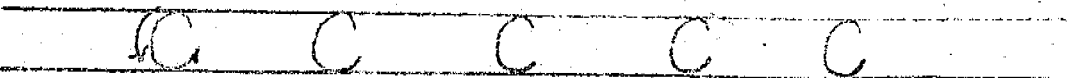
6.



7.



8.



144. Copiar Sankevanti III, página 48.
5a hora: Practicar: an in on
i im om
Dictado: la palabra shitatsi.

145.

kan ** okanti ** maani

Copiar Sankevanti III, página 49.
5a hora: kan ken kem
tsa tsi tso
Dictado: la palabra shitatsi.

146. Copiar Sankevanti III, página 50.
5a hora: Practicar: ga ge gi go gu
pa pe pi po pu
Dictado: las palabras ina, apa, koki.

147. Copiar Sankevanti III, página 51.
5a hora: Practicar: ya cha om in
yo shin on im
Dictado: las palabras megiri, mapu.

148. Copiar Sankevanti III, página 52.
5a hora: Repaso
Dictado: las palabras ipegaka, shitatsi.