R E P U B L I C A P E R U A N A

Ministerio de Educación Pública

Dirección de Educación Rural

Ini Icua
Cuatiarayara

Cartilla de Caligrafía 1
para Transición

Instituto Lingüístico de Verano

Zona: Selva (Cocama)

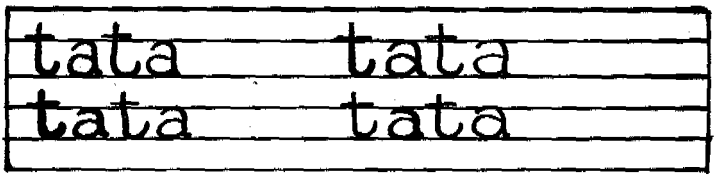
1956

Directivas al Maestro

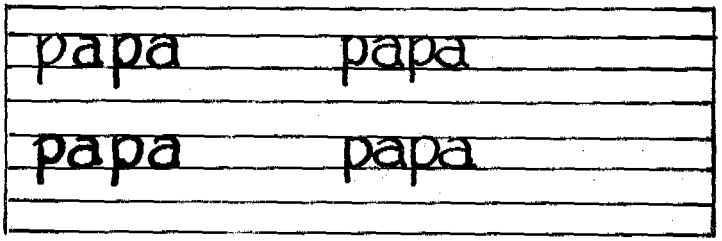
Todos los alumnos de Transición 1 deben comenzar con el primer ejercicio de esta cartilla. El Trabajo de cada día se encuentra separado por xxx en la cartilla.

Cada día, el maestro debe mostrar a los alumnos cómo se forman las letras, escribiendo en el pizarrón, el ejercicio para ese día. Después, debe mandar a cada alumno que copie en su cuaderno el ejercicio para el día, y que lo haga de la misma manera que el maestro. El alumno nunca debe escribir en esta cartilla de caligrafía.

El alumno debe llenar siquiera una página en su cuaderno, con el ejercicio de ese día. Debe dejar un espacio en blanco entre cada renglón, como se va en el siguiente ejemplo:



Si una letra ocupa dos espacios, debe dejar un espacio en blanco debajo de los dos, como puede verse en este nuevo ejemplo:



Hasta la página 27, el alumno debe emplear un espacio completo para las letras cortas y dos espacios para las letras largas y las mayúsculas, del siguiente modo:

Chita cuchi uri.

Chita cuchi uri.

Comenzando con la página 30, el alumno debe practicar la escritura de letras cortas en medio espacio y la escritura de letras largas y mayúsculas en un solo espacio, del siguiente modo:

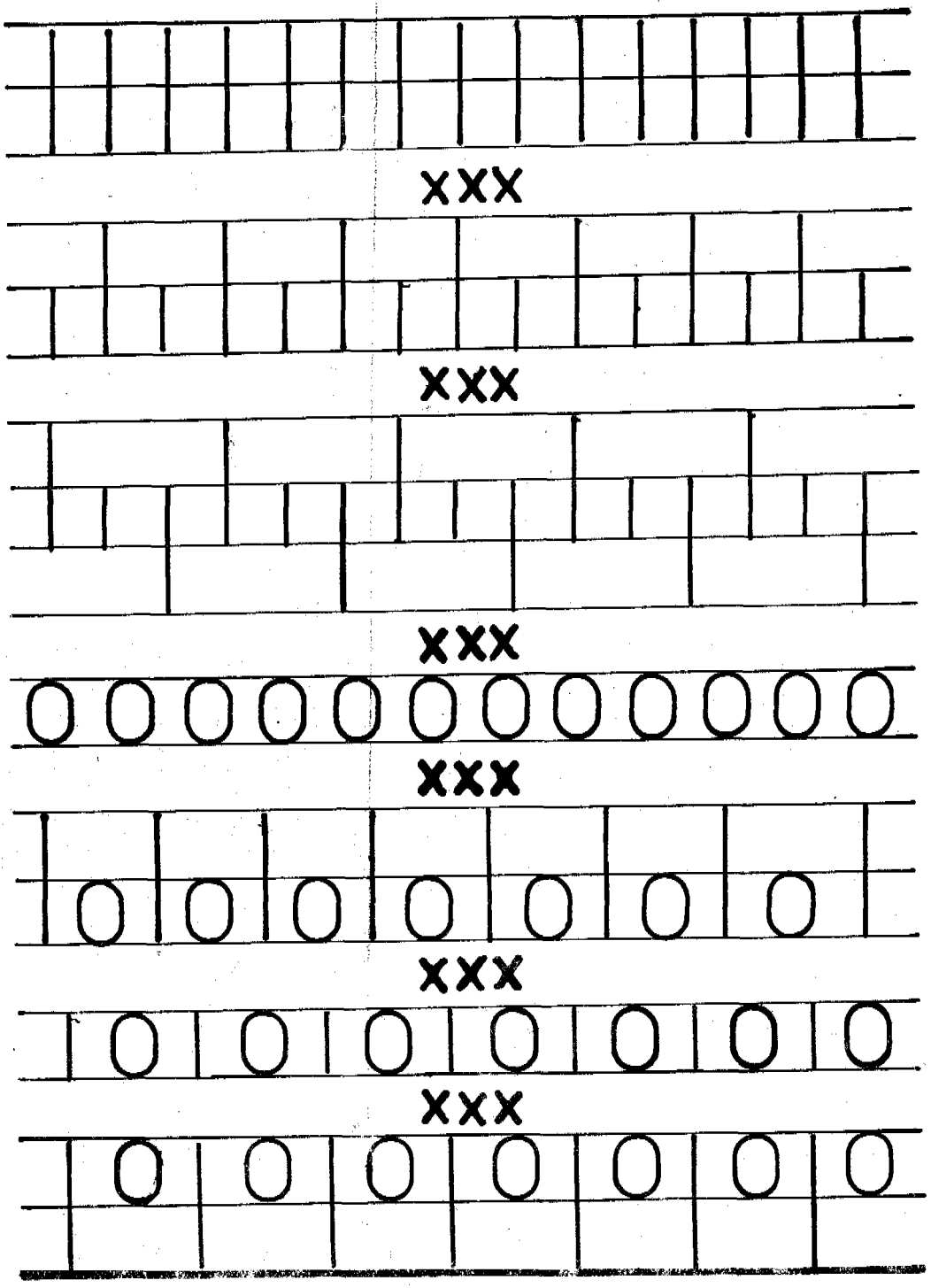
Chita cuchi uri.

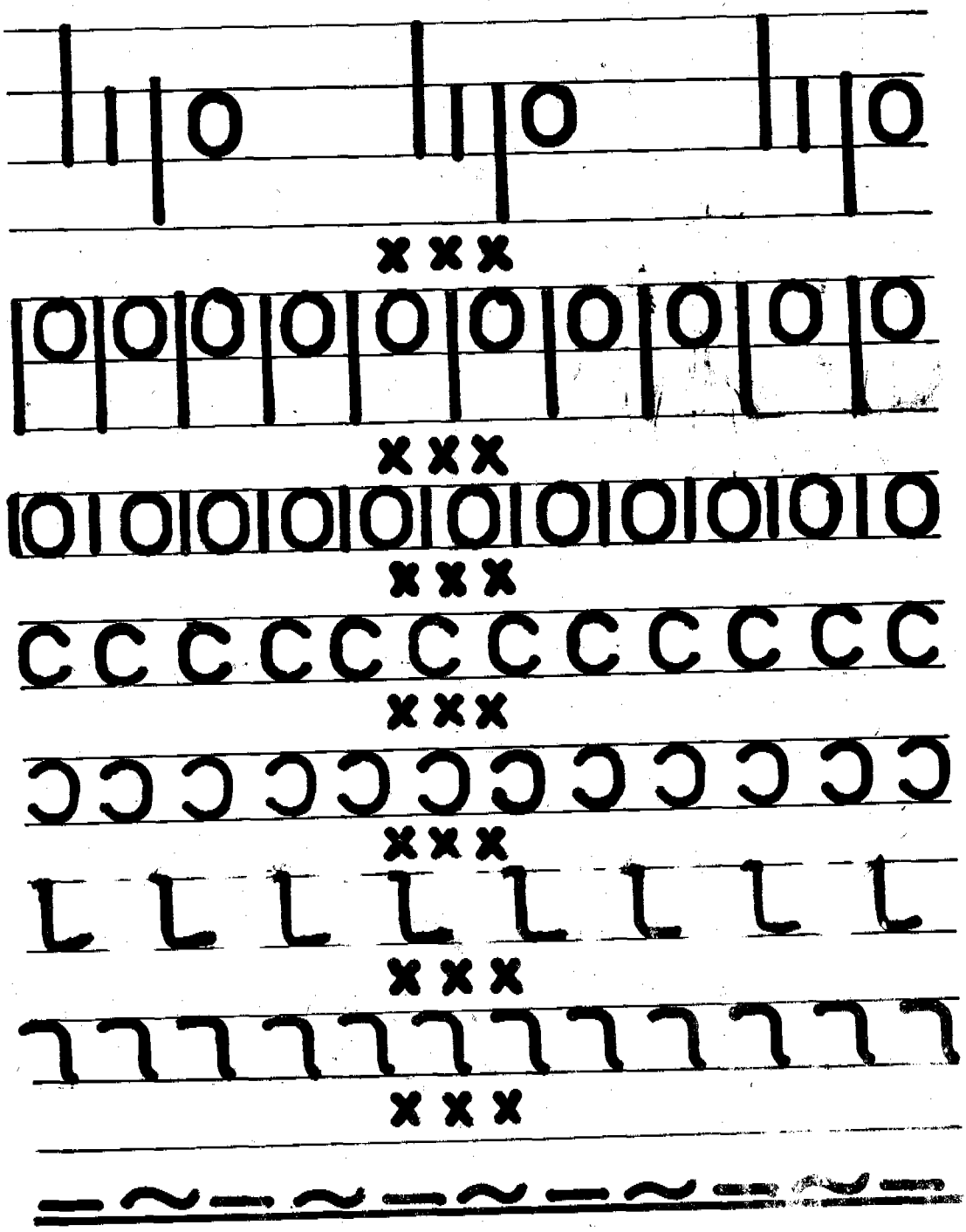
Chita cuchi uri.

Cuando en un día de trabajo se presentan dos ejercicios, el alumno debe llenar dos renglones con el primer ejercicio, y el resto de la página con el segundo.

Los alumnos deben copiar las páginas 1 a 18, juntamente con aprender las cartillas 1 y 2. Si los alumnos terminan la página 16 antes de terminar la cartilla 2, el maestro debe hacerles repasar las páginas 1 a 16. Cuando el maestro comienza a enseñar la cartilla 3, los alumnos pueden comenzar a estudiar y copiar las páginas 17 a 34.

Cada renglón de ejercicio debe copiarse directamente del ejemplo que aparece en la cartilla. El alumno nunca debe copiar de su propio trabajo, sino directamente de la cartilla.


XXX
XXX
XXX
XXX
XXX
XXX



¿Macatipa na mama?

x x x

¿Macatipa na papa?

x x x

Etse umi na mama.

x x x

Etse umi na papa.

x x x

Eran na papa, na mama.

x x x

Eran na mama, na papa.

x x x

¿Dónde está tu mamá?
¿Dónde está tu papá?
Veo a tu mamá.
Veo a tu papá.
Tu papá y tu mamá son buenos.
Tu mamá y tu papá son buenos.