VAMOS A LEER

Aprestamiento para la Lectura y Escritura

CAQUINTE

con traducción al castellano

MINISTERIO DE EDUCACION
con la colaboración del
INSTITUTO LINGUISTICO DE VERANO

Perú - 1981

AL PROFESOR

Este libro de aprestamiento contiene ejercicios que ayudarán al alumno a adaptarse a la vida escolar y despertarán su interés por aprender. También tiene la finalidad de mostrarle el valor del trabajo cooperativo y de ayudarle a conocer y analizar su realidad.

Los ejercicios se refieren a los siguientes aspectos:

1. Coordinación viso-motriz y discriminación visual.
2. Coordinación y discriminación auditiva.
3. Memoria-atención.
4. Expresión oral.

Este libro de aprestamiento sigue al libro Mirar, Pensar y Hacer y contiene ejercicios de lectura y de escritura para que el alumno aprenda a escribir con letra clara y a seguir una línea recta de izquierda a derecha.

Nota: Si no hay suficientes libros para que cada alumno tenga el suyo, el profesor puede llamar a los alumnos en grupos pequeños para que miren el libro que él tiene. Los niños deben señalar las respuestas con el dedo en vez de marcar el libro. Después deben practicar la escritura en la pizarra y en sus cuadernos.

LECCION 1

Indicaciones

Los alumnos y el profesor deben hablar sobre la manera correcta e incorrecta de tomar los libros. El profesor debe conversar acerca de los dibujos, recordándoles que la cabeza del dibujo siempre debe estar hacia arriba y los pies hacia abajo. También debe recordarles que el lomo del libro siempre debe estar a la izquierda. Si el lomo está a la derecha, no se puede abrir el libro correctamente.

Los alumnos deben practicar colocando los libros en la posición correcta, tomándolos y volteando las hojas correctamente.

Los alumnos y el profesor deben conversar sobre el valor de los libros y la importancia de cuidarlos y apreciarlos.

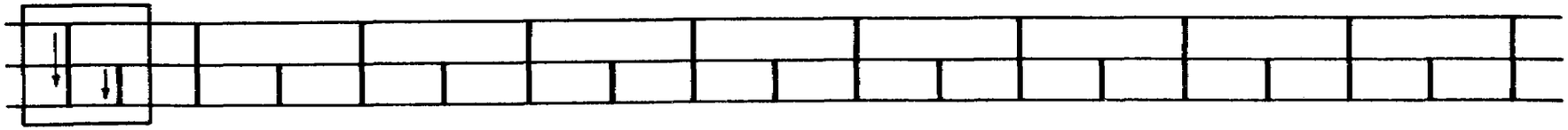
Explicar que el niño de la izquierda está correctamente sentado y ha cojido bien su libro, mientras él de la derecha no está correctamente sentado y no ha cojido bien su libro.

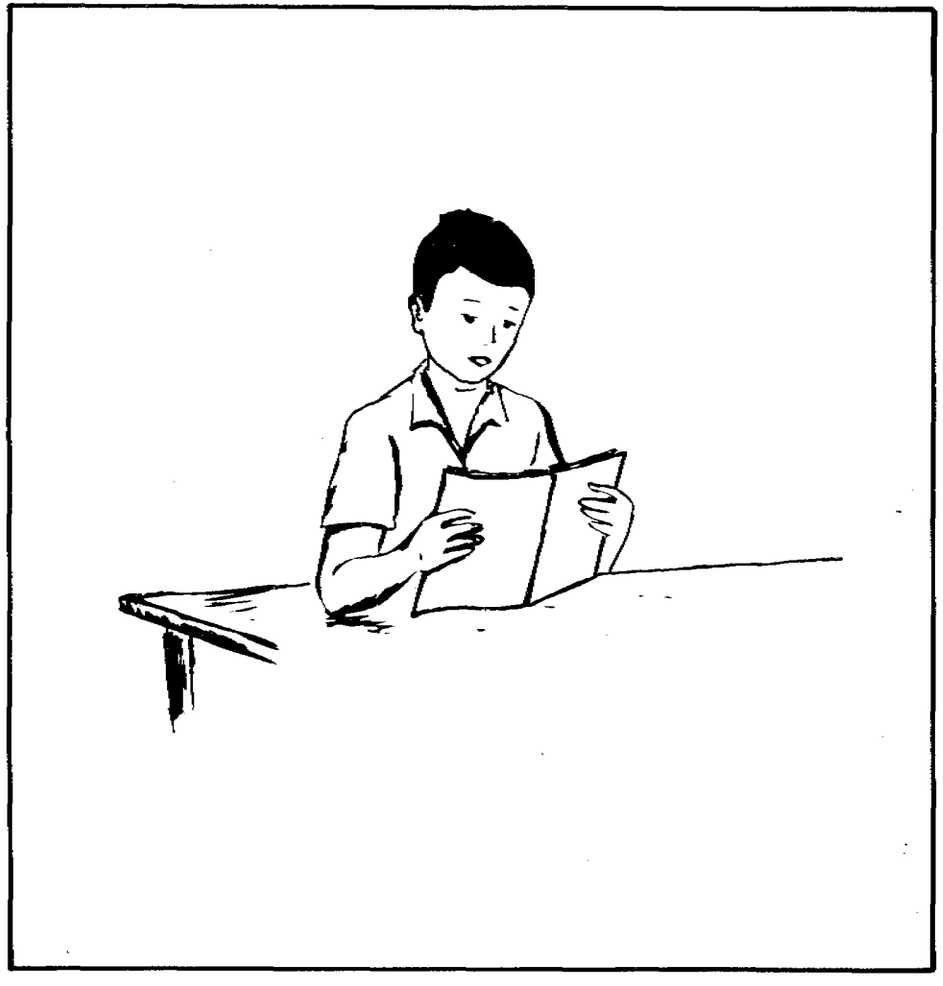
Objetivo

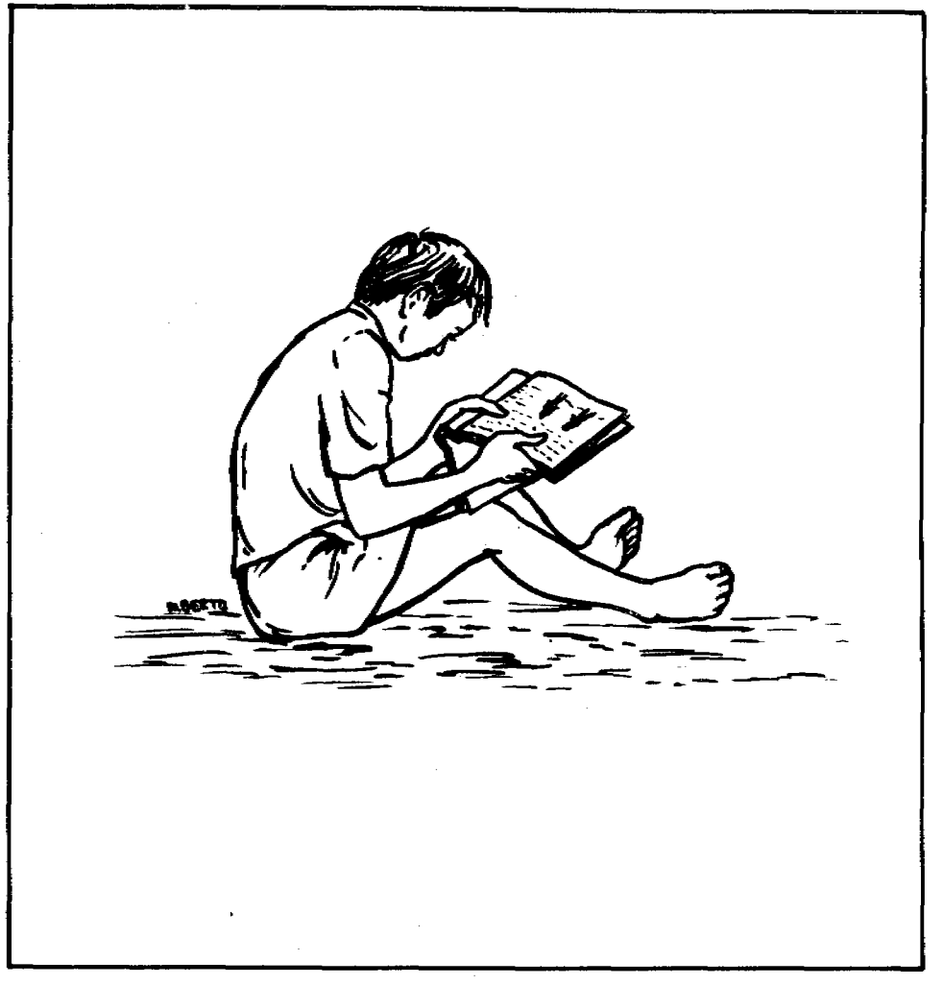
- **Iniciar a los alumnos en el uso y el manejo de los libros.**
- **Los alumnos deben adquirir la idea de apreciar los libros y el deseo de cuidarlos bien.**

ESCRITURA

Los niños deben escribir líneas rectas, cuidando de no hacerlas ni más grandes ni más pequeñas que los dos espacios. Deben comenzar en la línea de arriba y bajar hacia la línea de abajo. Esto puede representar el palo de la bandera, un lápiz u otra cosa, según la imaginación de los niños.







LECCION 2

Indicaciones

En está página hay dos filas de cuadros, con tres cuadros en cada fila. Cada fila contiene una historia corta. Los cuadros están ordenados de izquierda a derecha.

Con la ayuda del profesor, los alumnos deben analizar y contar las dos historias, siguiendo siempre de de izquierda a derecha.

I. Primera fila:

Cuadro 1 - Los niños van a pescar.
Cuadro 2 - Los niños están pescando.
Cuadro 3 - Los niños vuelven con los pescados.

II. Segunda fila:

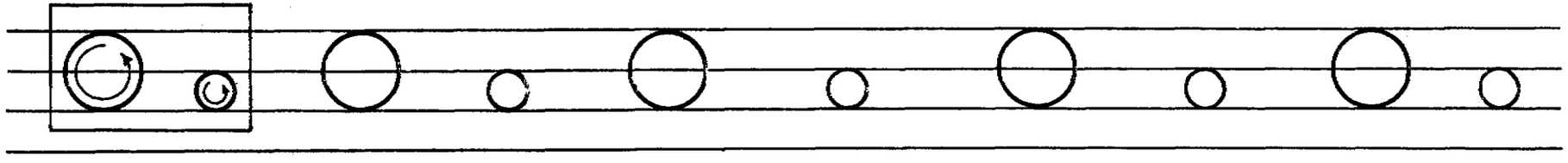
Cuadro 1 - La mamá y la hija van a la chacra.
Cuadro 2 - La mamá está cortando una planta de plátanos.
Cuadro 3 - La mamá y la hija vuelven a la casa con los plátanos.

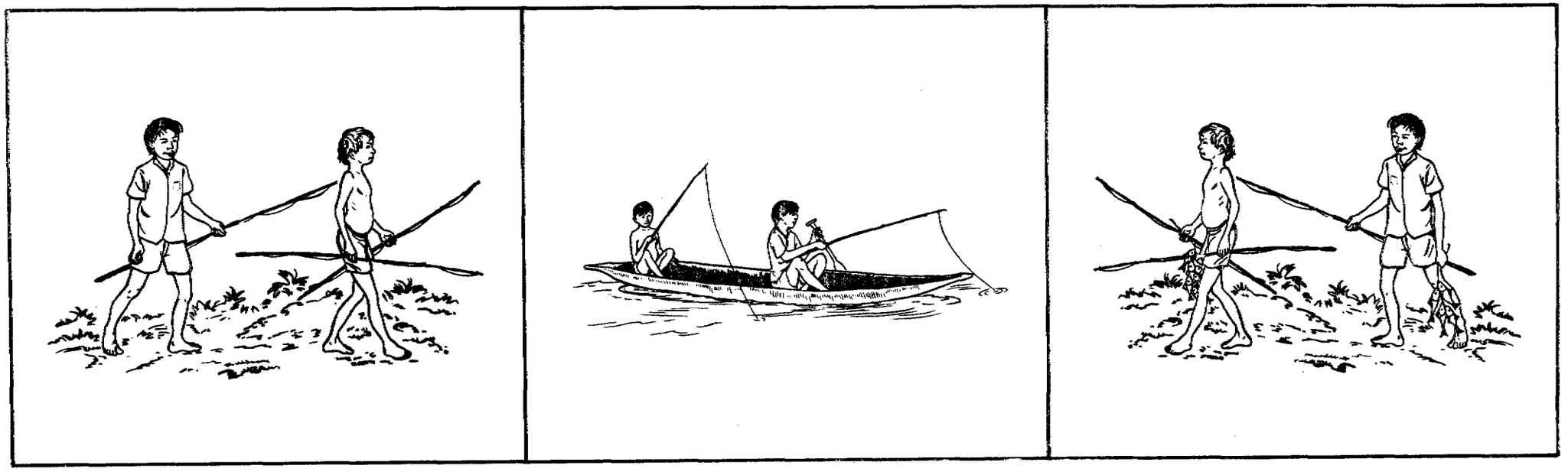
Objetivos

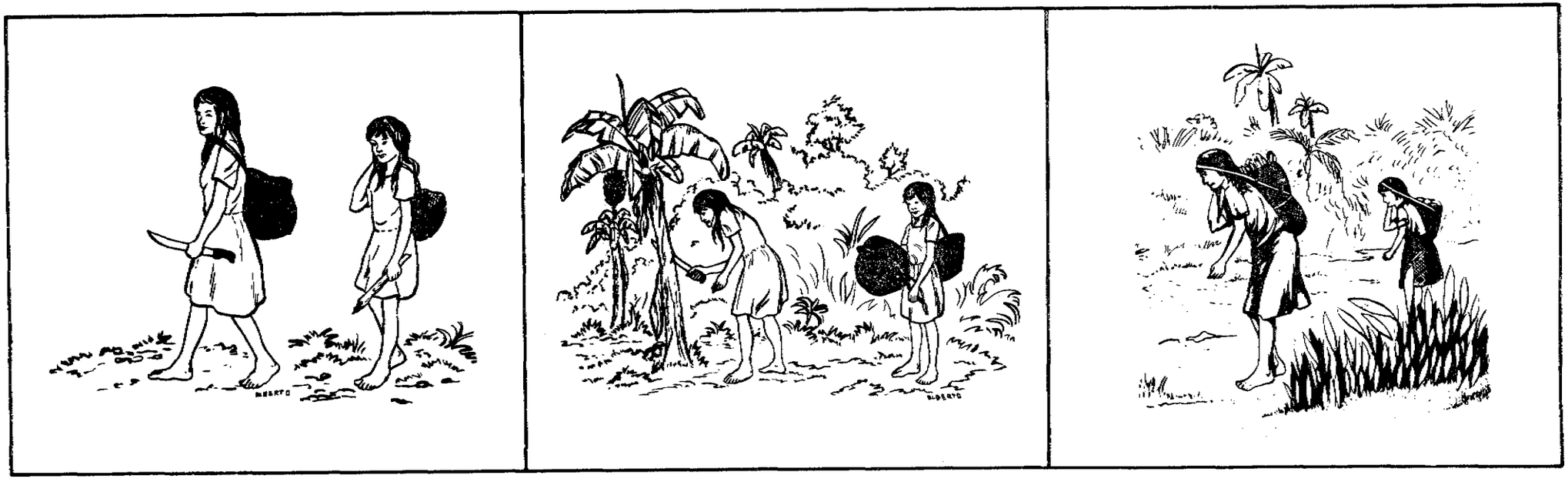
- Coordinar el movimiento de los ojos de izquierda a derecha.
- Relatar acontecimientos de la vida diaria en orden lógico.

ESCRITURA

Dibujar círculos grandes y pequeños. Cuidar que hacen los círculos en el sentido indicado por las flechas.







LECCION 3

Indicaciones

Los alumnos y el profesor deben analizar cada cuadro y conversar sobre su significado, siguiendo el orden de izquierda a derecha.

I. Primera fila de cuadros.

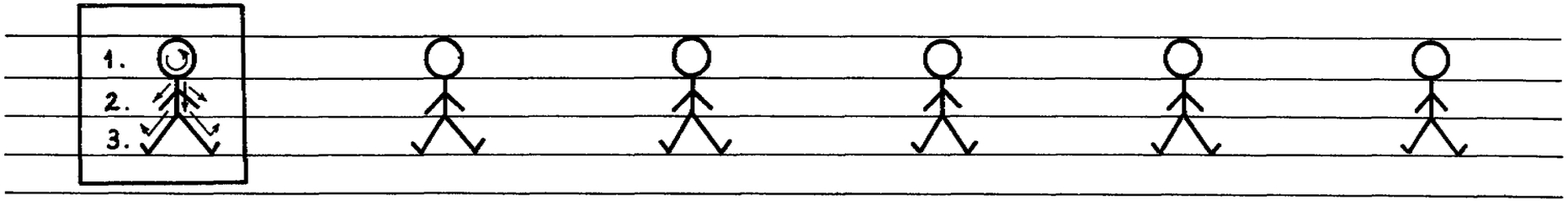
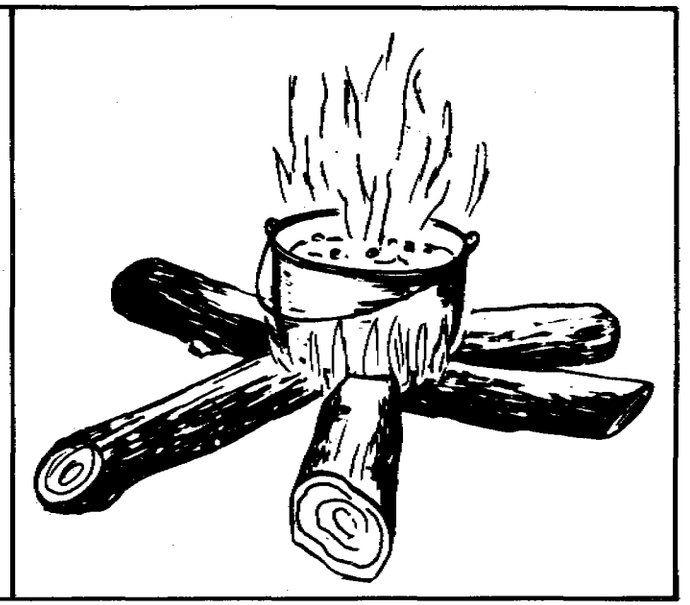
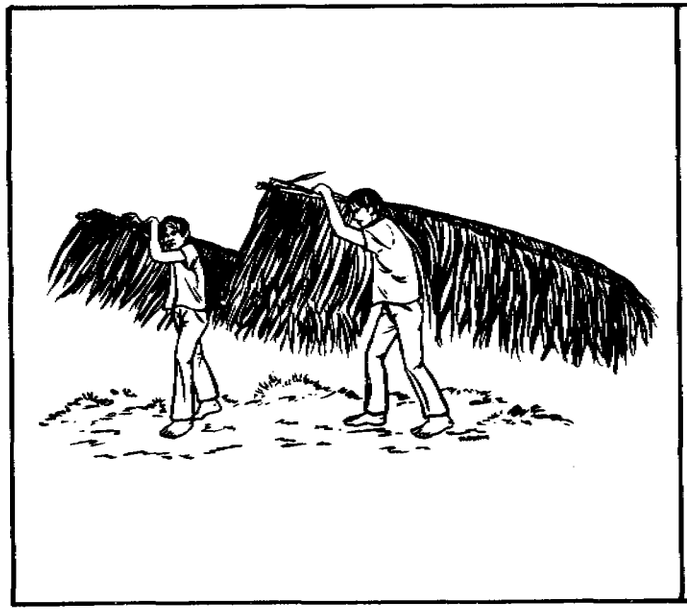
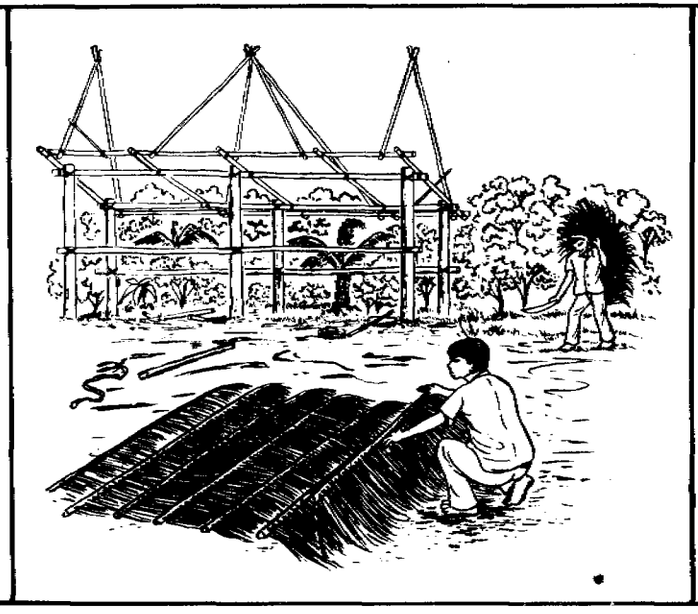
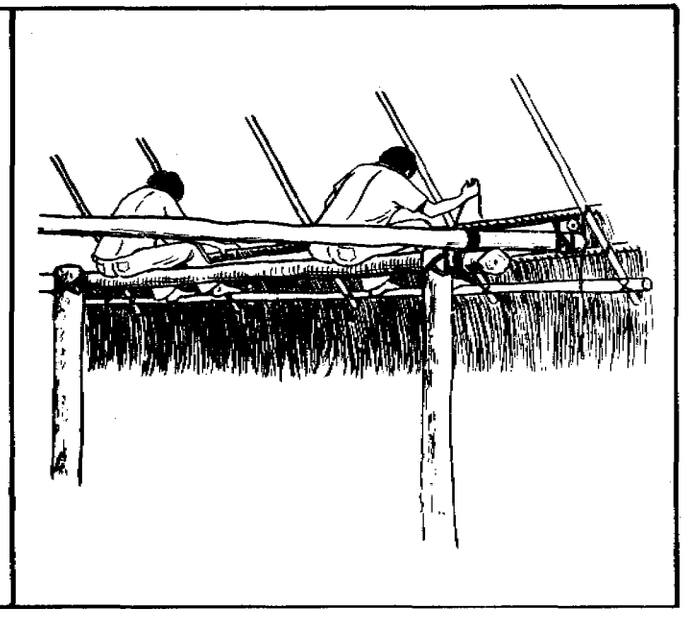
Cuadro 1 - La muchacha y el muchacho van con un machete y una olla a traer leña y agua.
Cuadro 2 - La muchacha y el muchacho traen la leña y el agua.
Cuadro 3 - La leña está en la candela, y la olla está puesta en el fuego para hervir.
(Pueden conversar sobre la necesidad de hervir el agua antes de beberla.)

II. Segunda fila de cuadros.

Cuadro 1 - Los hombres traen hojas de palmera para techar una casa.
Cuadro 2 - Doblan las hojas que han traído.
Cuadro 3 - Están techando la casa.

Objetivos

- Observar y describir cuadros, teniendo en cuenta su orden lógico.

ESCRITURA

Trazar un dibujo simple de un hombre dentro de tres espacios:
Cuidar que los alumnos hagan los dibujos en la dirección indicada por las flechas.